

Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Suvremene izvedbene prakse
1. GOD.STUDIJA - 2. sem. (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

Mjesto izvođenja nastave : INK, Pula

PONEDJELJAK 24.2.2025.	UTORAK 25.2.2025.	SRIJEDA 26.2.2025.	ČETVRTAK 27.2.2025.	PETAK 28.2.2025.	SUBOTA 1.3.2025.
	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	9-15 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.
14-20 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	

PONEDJELJAK 17.3.2025.	UTORAK 18.3.2025.	SRIJEDA 19.3.2025.	ČETVRTAK 20.3.2025.	PETAK 21.3.2025.	SUBOTA 22.3.2025.
10-15 Video i film 2 Doc. art Kristina Marić				10-14 (Ne)vidljiva tijela: inkluzivne izvedbene prakse Nasl.doc.art. Iva Nerina Sibila, prof. art . Maja Đurinović	

PONEDJELJAK 24. 3.2025.	UTORAK 25.3.2025.	SRIJEDA 26.3.2025.	ČETVRTAK 27.3.2025.	PETAK 28.3.2025.	SUBOTA 29.3.2025.
		TERENSKA NASTAVA Dioniz Đakovo	TERENSKA NASTAVA Dioniz Đakovo 10-13 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt	TERENSKA NASTAVA Dioniz Đakovo 10-13 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt	TERENSKA NASTAVA Dioniz Đakovo 10-13 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt