

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. Godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
24.2.2025.	25.2.2025.	26.2.2025.	27.2.2025.	28.2.2025.	1.3.2025.
Rad na završnom radu	Rad na završnom radu	Zauzeće prostorije 5: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5 13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrđa učionica P9 Suvremeno europsko i hrvatsko lutkarstvo Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	Rad na završnom radu	

BA DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU 3. godina

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
3.3.2025.	4.3.2025.	5.3.2025.	6.3.2025.	7.3.2025.	8.3.2025.
Rad na završnom radu	Rad na završnom radu	Zauzeće prostorije 5: 8 – 9.30 ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE Zgrada 18, učionica 5 13 - 16h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P9 Suvremeno europsko i hrvatsko lutkarstvo Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.	10 – 13h (2P, 2V) Zgrada 18: učionica 5 Video snimanje i produkcija 2 prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass. 14 – 18h (2P, 2S) Zgrada Rektorata, Tvrdža učionica P9 Povijest filma i videa 2 Kristina Kumrić, pred.	Rad na završnom radu	

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA