

KONCERTNI INTERMEZZO vol. 35

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

utorak | 25. 3.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

KONCERTNI INTERMEZZO vol. 35

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

utorak | 25. 3.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

Program:

1. D. Čuvidić: Scherzo

Andrija Kučar, brač

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent

2. J. Ibert: Entr'acte

Elizabeta Jakobović, bisernica

Vanesa Iličić, gitara

Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj, naslovni umjetnički suradnik

3. F. Liszt: La Chapelle de Guillaume Tell

Leonardo Marković, klavir

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

4. S. L. Weiss: Sonata br. 34 – Courante, Sarabande, Bourree

Jakov Žeppek, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

5. D. Bobić: Concertinato za tamburu i klavir

Jakov Šoš, bisernica

Matea Matić, klavir

Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent

6. M. M. Ponce: Sonata Romántica

II. Andante espressivo

III. Allegretto vivo: Più lento espressivo

Borna Gernhard, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

7. P. I. Čajkovski: Valse-scherzo, op. 34

Petar Majbaum, bisernica

Leonardo Marković, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,

Matea Matić, naslovna umjetnička suradnica, Zlatko Galik, naslovni asistent

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

1. D. Čuvidić: Scherzo

Andrija Kučar, brač

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent

2. J. Ibert: Entr'acte

Elizabeta Jakobović, bisernica

Vanesa Iličić, gitara

Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj, naslovni umjetnički suradnik

3. F. Liszt: La Chapelle de Guillaume Tell

Leonardo Marković, klavir

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

4. S. L. Weiss: Sonata br. 34 – Courante, Sarabande, Bourree

Jakov Žeppek, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

5. D. Bobić: Concertinato za tamburu i klavir

Jakov Šoš, bisernica

Matea Matić, klavir

Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov, Darko Čuvidić, asistent

6. M. M. Ponce: Sonata Romántica

II. Andante espressivo

III. Allegretto vivo: Più lento espressivo

Borna Gernhard, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

7. P. I. Čajkovski: Valse-scherzo, op. 34

Petar Majbaum, bisernica

Leonardo Marković, klavir

Mentori: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov,

Matea Matić, naslovna umjetnička suradnica, Zlatko Galik, naslovni asistent

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe