



**AKADEMIJA ZA
UMJETNOST I KULTURU
U OSIJEKU**

**THE ACADEMY OF
ARTS AND CULTURE
IN OSIJEK**



Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

visokoobrazovna je institucija po mnogočemu jedinstvena u Republici Hrvatskoj, a i znatno šire, jer izvodi studijske programe i dodjeljuje diplome iz umjetničkoga, društvenoga, humanističkoga te interdisciplinarnoga područja znanosti i umjetnosti što ju čini institucijom širokih svjetonazora, otvorenom za najrazličitije profile studenata koji u njoj mogu prepoznati mjesto za stjecanje umjetničkih i znanstvenih kompetencija potrebnih za život i rad u suvremenom društvu.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku poticajno je, provokativno i kreativno mjesto studiranja za sve buduće studente koji žele steći znanja iz područja glazbene, dramske, primijenjene i vizualne umjetnosti te medija, odnosa s javnošću i kulturnoga menadžmenta.

/ usudi se biti kreativan / mijenjamo perspektive



MISIJA

Naša je misija promicati vrijednosti visokog obrazovanja na tragu europske umjetničke i humanističke tradicije izvođenjem vrhunskih umjetničkih, znanstvenih i obrazovnih programa uz istodobno očuvanje i prezentaciju kulturoloških, umjetničkih i regionalnih posebnosti te stvaranje poticajnog okružja za osobnu afirmaciju studenata, nastavnika i svih zaposlenika.



VIZIJA

Naša je vizija postati vodećom regionalnom visokoobrazovnom ustanovom u području umjetničke prakse i teorije, kulturnih studija i kreativnih industrija kroz razvoj općih i stručnih vještina i kompetencija studenata koje će im omogućiti sudjelovanje na tržištu rada te ih pripremiti za aktivnu ulogu u razvoju kreativnog i tolerantnog društva.

The Academy of Arts and Culture in Osijek

is an institution of higher education which is, in many respects, quite unique within and outside the borders of the Republic of Croatia since it offers study programmes and grants degrees in art, social sciences, humanities and interdisciplinary fields of science and art, making it an institution of broad views that is open to different types of students where they can acquire artistic and scientific competence in order to be able to live and work in contemporary society.

The Academy of Arts and Culture in Osijek is a stimulating, provocative and creative place of study for all future students who wish to acquire knowledge in the fields of music, theatre, applied and visual arts as well as media, public relations and cultural management.



/ dare to be creative / we change perspectives



MISSION

Our mission is promotion of higher education values on the trail of European artistic and humanistic traditions through implementation of quality art, science and interdisciplinary study programmes, while preserving and presenting cultural, artistic and regional particularities as well as creating stimulating environment for personal affirmation of students, teachers and all employees alike.



VISION

Our vision is to become a leading regional higher education institution in the field of artistic practice and theory, cultural studies and creative industries through development of general and specific skills and competencies of students that will enable them to partake in the labour market and prepare them for an active role in the development of creative and tolerant society.

Odsjek za glazbenu umjetnost

obrazuje i priprema studente za izvođačke, stvaralačke i pedagoške glazbene profesije. Razvija praktične i izvođačke vještine i znanja mladih glazbenika potrebna za njihov budući glazbeni rad.

Kroz nastavne i izvannastavne aktivnosti studenti sudjeluju i sukreiraju različite glazbene programe i projekte: koncerte, predstave, predavanja, stručne i umjetničke skupove te festivale pri čemu se uče visokom profesionalizmu i organiziranosti te stječu dragocjeno iskustvo potrebno za budući rad i u nastavnoj djelatnosti u školama, ali i u samostalnoj umjetničkoj karijeri.



/ PS Glazbena pedagogija / PS Pjevanje
/ PS Glazbena umjetnost i kultura
/ DS Glazbena pedagogija / DS Pjevanje
/ DS Glazbena umjetnost i kultura

Department of Music

educates and prepares students for the performative, creative and pedagogical musical professions. It develops the practical and performance skills and knowledge of young musicians necessary for their future musical work.

Through curricular and extracurricular activities, students participate in and co-create various music programmes and projects—concerts, performances, lectures, professional and artistic gatherings, and festivals. In doing so, they develop a high level of professionalism and organizational skills, while gaining valuable experience essential for their future work in education, as well as for independent artistic careers.



/ BA Music Education / BA Voice
/ BA Art of Music and Culture
/ MA Music Education / MA Voice
/ MA Art of Music and Culture



Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

obrazuje skladatelje, glazbene teoretičare ili instrumentaliste (klavir, gitara, tambure) s kompetencijom za glazbeni menadžment i produkciju.

Na Odsjeku se podučava kako postati vrhunski glazbenik – samostalni umjetnik – koji ima sva potrebna znanja kako bi se nosio s izazovima glazbene karijere.

Kroz prijediplomske i diplomske studije pružaju se izvođačka, glazbeno-teorijska i tehnička znanja kako bi student postao vrstan interpretator na svojem instrumentu kao i skladatelj ili glazbeni teoretičar.

Integrirajući različite discipline u studij kompozicije, glazbene teorije ili instrumenta, studentu se omogućuje profiliranje u buduću karijeru skladatelja, teoretičara, izvođača, producenta i u umjetničkom i u znanstvenom te pedagoškom radu.



/ PS Kompozicija s teorijom glazbe

/ PS Instrumentalni studiji: smjer Klavir, smjer Gitara, smjer Tambure

/ DS Gitarska pedagogija / DS Klavir / DS Kompozicija

/ DS Teorija glazbe / DS Tamburaško umijeće

Department of Instrumental Studies and Composition with Music Theory

educates composers, music theorists or instrumentalists (piano, guitar, tambura) with competence in music management and production.

At the Department, students are guided on their journey to becoming outstanding musicians—independent artists—empowered with the knowledge, skills, and confidence needed to navigate the challenges of a dynamic and rewarding music career.

Through undergraduate and graduate studies, students acquire performance, music theory, and technical knowledge to become skilled interpreters on their instrument, as well as composers or music theorists..

The integration of various disciplines into the study of composition, music theory or an instrument enables the student to profile as a composer, theoretician, performer, and producer, both in artistic, scientific and pedagogical work.



/ BA Composition and Music Theory

/ BA Instrumental Studies: specialization Piano, specialization Guitar, specialization Tambura

/ MA Guitar Pedagogy / MA Piano / MA Composition

/ MA Music Theory / MA Tambura Artistry



djeluje u skladu s načelima bolonjskoga procesa kao što su: razvojni moduli kolegija, jasno odvojeni ciklusi i ishodi učenja i kompetencija, prilagodba opterećenja studenata.

Studij je koncipiran prema modelu 3 + 2 godine.

Prijediplomski studij Glume i lutkarstva jedinstven je u europskim okvirima jer razvija usporedne izvođačke kompetencije koje se u studentskim završnim radovima razvidno prožimaju i spajaju.

Posebnost izvođačkih potencijala osječkih studenata potaknula je i nove diplomске programe te danas diplomski studij Kazališne umjetnosti nudi četiri studijska programa: Glumu, Suvremene izvedbene prakse, Lutkarsku animaciju i Lutkarsku režiju koji se mogu upisati jednopredmetno ili dvopredmetno.



/ PS Gluma i lutkarstvo

/ DS Gluma / DS Lutkarska animacija

/ DS Lutkarska režija / DS Suvremene izvedbene prakse

/ DS Produkcija izvedbenih i vizualnih umjetnosti

acts in accordance with the provisions of the Bologna process such as: developmental modules of the courses, clearly separated cycles and learning outcomes and competences, adjustment of student workload.

The study is designed according to the 3 + 2 year model.

The Undergraduate Study of Acting and Puppetry is unique in European framework because it develops comparative performance competencies that are clearly interwoven and combined in the students' final works.

The uniqueness of the students' performing potential also inspired new graduate programmes, thus nowadays the graduate study of Theatre Arts offers four studies: Acting, Contemporary Performance Practices, Puppet Animation and Puppetry Directing, which can be enrolled as a single or a double major.



/ BA Acting and Puppetry

/ MA Acting / MA Puppet Animation

/ MA Puppetry Directing / MA Contemporary Performance Practices

/ MA Production of Performing and Visual Arts



jedinstven je u regiji jer na prijediplomskoj i diplomskoj razini povezuje tri srodne i isprepletene grane umjetnosti – scenografiju, kostimografiju te dizajn i tehnologiju lutke.

Studijski programi pružaju teorijska i praktična znanja iz svih triju umjetničkih područja te na takav način podučavaju o umjetničkom istraživanju kao o procesu rada od razvijanja koncepta do njegove realizacije.

Osim što spaja kostimografiju, lutke i scenografiju, Odsjek za kreativne tehnologije ujedinjuje i tradiciju i modernu tehnologiju.

Studenti sudjeluju u brojnim projektima i radionicama s profesionalnim institucijama i renomiranim umjetnicima u svijetu kazališta, filma i multimedije zahvaljujući kojima usvajaju dragocjena znanja neophodna za njihovo daljnje usavršavanje i rad u struci.



/ PS Dizajn za kazalište, film i televiziju

/ DS Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost: smjer Scenografija, smjer Kostimografija, smjer Dizajn i tehnologija lutke

is unique in the region because it connects three related and interwoven branches of art at the undergraduate and graduate level – set design, costume design, and puppet design and technology.

The Department's study programmes provide theoretical and practical knowledge from all three artistic fields and thus teach artistic research as a work process from the very development of the concept to its realization.

In addition to combining costume design, puppets and set design, the Department of Creative Technologies unites tradition and modern technology.

Students participate in numerous projects and workshops with professional institutions and renowned artists in the world of theatre, film and multimedia, thanks to which they acquire valuable knowledge necessary for their further training and work in the profession.



/ BA Design for Stage and Screen

/ MA Design for the Performing and Media Arts: specialization Set Design, specialization Costume Design, specialization Puppet Design and Technology



Odsjek za kulturu, medije i menadžment

jedinstven je po svojem interdisciplinarnom modelu studija. Na prijediplomskoj razini izvodi se studij Kultura, mediji i menadžment, a na diplomskoj su razini dva studijska programa: Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama te Mediji i odnosi s javnošću.

Osim interdisciplinarnosti, studijski programi Odsjeka za kulturu, medije i menadžment omogućuju primjenu analitičkih diskursa u praksi. Promoviraju se inovativni modeli učenja koji u praktičnom dijelu nastave (pr)ovjeravaju teorijska ishodišta.

Nastava se ostvaruje u suradnji s različitim kulturnim i medijskim institucijama te stručnjacima iz prakse, stoga se premješta izvan službenih prostorija kako bi studenti u izravnom susretu s različitim djelatnostima u kreativnim industrijama i odnosima s javnošću stekli neophodne kompetencije i vještine potrebne na suvremenom tržištu rada.



- / PS Kultura, mediji i menadžment
- / DS Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama
- / DS Mediji i odnosi s javnošću

Department of Culture, Media and Management

is unique due to its interdisciplinary model of studying. At the undergraduate level, there is the study of Culture, Media and Management, while at the graduate level, there are two study programmes: Management in Culture and Creative Industries and Media and Public Relations.

Besides their interdisciplinary nature, the study programmes at the Department of Culture, Media and Management enable the use of analytical discourses in practice. They promote innovative models of learning which question theoretical sources during the practical part of the teaching process.

The teaching process is carried out in cooperation with different cultural institutions and professionals, and it takes place outside the official premises so that students, being in the direct contact with different activities in creative industries and public relations, could develop the competence and skills that are demanded by the contemporary labour market.



- / BA Culture, Media and Management
- / MA Management in Culture and Creative Industries
- / MA Media and Public Relations



na prijediplomskom studiju podučava studente temeljima likovnog oblikovanja kroz praktičnu nastavu (slikarstvo, kiparstvo, grafika, fotografija) uz usporednu poduku iz teorije i povijesti likovne umjetnosti. Na diplomskim studijima studenti se opredjeljuju za likovnu pedagogiju (rad u osnovnoj i srednjoj školi), ilustraciju (grafički dizajn, strip, animacija) ili ih se kao vizualne umjetnike osposobljuje za samostalan rad (slikar, kipar, grafičar, fotograf, videoumjetnik).

Studenti razvijaju kritičko mišljenje nužno za profesionalan rad u okruženju suvremenog (digitalnog) svijeta s njegovim dominirajućim modelom vizualnosti.

Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost omogućuje studentima višedisciplinarni pristup likovnosti čime odabrano zvanje nije ograničenje, nego mogućnost različitih načina profiliranja s obzirom na sposobnosti i vještine pojedinca.



/ PS Likovna kultura

/ DS Likovna kultura / DS Ilustracija / DS Vizualna umjetnost

/ BA Fine Arts Education

/ MA Fine Arts Education / MA Illustration / MA Visual Art



teaches students the basics of fine arts through practical classes (painting, sculpture, printmaking, photography) with comparative instruction in the theory and history of fine arts at the undergraduate level. At graduate level, students opt for fine arts education (teaching in primary and secondary schools), illustration (graphic design, comics, animation) or they are trained as visual artists for freelance work (painting, sculpture, printmaking, photography, video).

Students develop critical thinking necessary for professional work in the environment of the contemporary (digital) world with its dominant model of visuality.

The Department of Visual and Media Arts provides students with a multidisciplinary approach to art, which means that the chosen profession is not a limitation, but rather the possibility for different ways of profiling, considering the abilities and skills of the individual.

Sveučilišni specijalistički studij Kreativne terapije

ima četiri smjera: Art-terapiju, Terapiju pokretom i plesom, Muzikoterapiju i Dramaterapiju. Studij osposobljava polaznike za samostalan profesionalni angažman u području četiriju novih profesija kreativno-terapijskih modaliteta primjenjujući načela vizualne, glazbene, plesne i dramske umjetnosti u terapijske svrhe temeljena na teoriji kreativnog procesa, na načelima glavnih psihoterapijskih pravaca, humanističke i razvojne psihologije te neuroznanstvenim istraživanjima.

Tijekom studija studenti se osposobljavaju za rad s različitim populacijama djece, adolescenata i odraslih u okviru kliničke prakse pod supervizijom kao što su: rad s djecom i adolescentima s poremećajima u ponašanju, posebnim potrebama ili psihičkim tegobama, rad s članovima disfunkcionalnih obitelji, rad s djecom i odraslima različitih dijagnostičkih kategorija psihičkih i/ili primarno tjelesnih bolesti s potrebom za psihosocijalnom potporom (PTSP, ovisnost, onkološke ili druge kronične bolesti, traume itd.), rad s populacijom treće dobi te ostalim specifičnim populacijama.

Sveučilišni specijalistički studij Odnosi s javnošću i komunikologija

nudi kritičku analizu znanstvene teorije i napredno razumijevanje prakse i problematike upravljanja odnosima s javnošću i komunikacijom u javnim institucijama u kulturi i području kreativnih industrija, tvrtkama u gospodarstvu kao i organizacijama u javnom i civilnom sektoru. Novom naraštaju menadžera i suradnika u odnosima s javnošću i korporativnim komunikacijama, ne samo u kulturi i kreativnim industrijama nego i sveukupnom javnom, privatnom i civilnom sektoru, neophodna je sve veća razina komunikacijskih, menadžerskih i strateških znanja kako bi bili pripremljeni na donošenje složenih odluka i uspješno provođenje planiranih projekata u dinamičnom okruženju medija, kulturnih i kreativnih institucija i organizacija, ekonomije i društva u nacionalnom i u međunarodnom okruženju.

Studij polaznicima osigurava novu razinu specifičnih znanja i vještina koja će im unaprijediti nastup na tržištu i održivu karijeru, a koja su potrebna u tržišnom okruženju novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija i digitalna društva.



University Specialist Study of Creative Therapies

offers four modules: Arts Therapy, Movement and Dance Therapy, Music Therapy and Drama Therapy. It trains students for independent professional engagement in the field of four new professions of creative-therapeutic module, applying the principles of visual, musical, dance, and dramatic arts for therapeutic purposes, based on the theory of the creative process, on the principles of the main psychotherapeutic approaches, humanistic and developmental psychology as well as neuroscientific research.

During their studies, students are trained to work with different populations of children, adolescents and adults within the framework of clinical practice under supervision, such as: work with children and adolescents with behavioural disorders, special needs or psychological problems, work with members of dysfunctional families, work with children and adults with different diagnostic categories of mental and/or primarily physical diseases with the need for psychosocial support (PTSD, addiction, oncological or other chronic diseases, trauma, etc.), work with the elderly population and other specific populations.

University Specialist Study of Public Relations and Communication Studies

offers a critical analysis of scientific theory and an advanced understanding of the practice and issues of managing public relations and communication in public institutions in culture and the creative industries, companies in the economy as well as organizations in the public and civil sectors. The new generation of managers and associates in public relations and corporate communications—not only within the fields of culture and the creative industries but also across the entire public, private, and civil sectors—requires an increasingly high level of communication, management, and strategic knowledge. This is essential for preparing them to make complex decisions and successfully implement planned projects in the dynamic environment of media, cultural and creative institutions and organizations, the economy, and society, both in national and international environment.

The study programme provides participants with a new level of specialized knowledge and skills that will enhance their market performance and support a sustainable career, meeting the demands of a market environment shaped by new information, communication technologies and the digital society.



#usudisebitikreativan

#daretobecreative

#mijenjamoperspektive

#wechangepectives



www.aukos.unios.hr