

	Mia Elezović
akademski stupanj	mr. art
zvanje	Izv. prof. art.
područje, polje, grana izbora u zvanje	umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje- komorna glazba)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Srijeda 13-14h (B tjedan) ili po dogovoru
kabinet	broj kabineta: 34 adresa: Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata), II kat
kontakt	e-mail: mielauk@gmail.com
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2025./2026.	KOMORNA GLAZBA / KOMORNO MUZICIRANJE 2011-2018 Royal Conservatory of Music, Liege, Belgija 2015-2016 Umjetnička akademija u Splitu, Hrvatska 2007-2011 Manhattan School of Music, NYC, SAD 2005-2006 University for Music and Arts, Kyoto, Japan
obrazovanje	• 2007-2009 Magisterij iz Contemporary Performance Program, Manhattan School of Music, NYC, SAD • 2001-2004 La Haute Ecole de Musique de Lausanne, Švicarska • 1997-2002 Aufbaustudium/Diplom, Hochschule fur Musik, Frankfurt am Main, Njemačka • 1997-2001 Magisterij, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska • 1995-1997 Hochschule fuer Musik und darstellende Kunst, Beč, Austrija • 1992-1995 studij Klavira, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska
usavršavanje	Izabrani klavirski seminari i komorne glazbe: Edith Picht-Axenfeld, Leonard Hokanson, John Perry, John O'Conor, Mykola Suk, Lee Fiser, Brigitte Fassbaender/Mauro Guindani, Valter Despalj
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje
popis umjetničkih radova	Koncerti u Europi, Sjevernoj i Srednjoj Americi i Aziji. <i>Festivali</i> • Muzički Biennale Zagreb (1997,1999, 2013, 2015, 2017, 2019) • Glazba Tribina u Opatiji, Hrvatska (2011, 2014, 2016, 2017)

	• Dubrovački ljetni festival, Hrvatska (2012) • Schleswig Holstein Musikfestival, Njemačka (2000, 2005) • Ascona, Italija(1997) • Hvarske ljetne večeri, Hrvatska (1996, 2005, 2013, 2016) • Euro-Nippon
popis znanstvenih radova	
popis stručnih radova	<i>Snimke za radio</i> HRT, Hessischer Rundfunk <i>Nosači zvuka</i> • The River of Time- Zagrebački gitaristički trio, Mia Elezović, klavir, BeSTMUSIC , 2001, CD 1037, • Eastern Discoveries - Music for Bassoon and Piano from Eastern Europe, Maria Wildhaber,fagot & Mia Elezović, klavir, MSR Classics • Croatian Flute Album • Kroatisches Flötenalbum • Album Hrvatske Glazbe Za Flautu (CD, Album) album cover Ivana Zahirović, flauta & Mia Elezović, klavir, AULOS Varaždin – CD GV0151 • Mignon für Singstimme und Klavier aus Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre", Op. 75: No. 1, Kennst du das Land, Nataša Antoniazzi,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Bella Musica Edition, 2016- BM319298 • Olja Jelaska-autorski album, Vjetar u planini Karmel, Alisios Camerata, Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o. , 2017 . -9889849722 • Radovan Cavallin – 11 Per 1 In 1, Aquarius Records – CD 614-17 • Das kroatische Kunstlied (Welt-Premiere), Nataša Antoniazzi,mezzosopran & Mia Elezović, klavir, Antes Edition, 2018- BM319302 • Alisios Camerata- Introductions,Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o ., 2018.- 88924500792 • Davor Bobić-autorski album, Alisios Camerata,Hrvatsko društvo skladatelja, Cantus d.o.o., 2019 . 88924501782 • Franjo Krežma - Nataša Antoniazzi, Mia Elezović – Lieder Antes Edition – BM319313 • Mia Elezović: MSGSRV32, Cantus d.o.o., • Das Kroatische Kunstlied, Vol.2- Nataša Antoniazzi, Mia Elezović, BM319302, Antes Edition – BM319302 • Mia Elezović: Mi, Cantus d.o.o., • Novosel, Filip & Mia Elezović: Susreti, Cantus d.o.o.; 88924507102 • TRÄUME/ DREAMS- Nataša Antoniazzi, Mia Elezović – Lieder, Bella Musica Edition

nagrade i priznanja u struci	● 2019 Dekaničina nagrada, Osijek Hrvatska ● 2018 Nagrada Porin ● 2004-2005 Ministarstvo kulture Japana, Japan ● 1994-1996 Rom Fondation, Osaka, Japan ● Nagrade i grants ● 2001. – nagrada Zaklade »Da Ponte«,Njemačka ● 1999-2000 Rotary Club, Frankfurt, Njemačka ● 1996,1997 Open Society, Zagreb, Hrvatska ● Nagrada HDS-a, Zagreb, Hrvatska ● 1995 <i>Rektorova nagrada</i> Sveučilišta u Zagrebu, Muzička akademija, Zagreb, Hrvatska ● 1996. – 1. nagrada na Tribini mladih glazbenih umjetnika »Darko Lukić« u Zagrebu te posebna nagrada Hrvatskoga društva skladatelja za cjelovečernji koncert s djelima hrvatskih skladatelja ● 1995. – 1996. – finalistica Međunarodnog pijanističkog natjecanja u Kobeu, Japan ● 1992. – 3. nagrada na Međunarodnom pijanističkom natjecanju u Rimu,Italija ● 1992. – 1. nagrada na European Music Competition "Città di Moncalieri" (Italija) ● 1991. – 1. nagrada na Međunarodnom (hrvatsko-japanskom) pijanističkom natjecanju u Zagrebu
projekti	<i>Majstorski tečajevi i radionice:</i> 2012, 2014 Festival komorne glazbe, Festival Maastricht, Holland 2008, 2009 Ross School - Ljetni kamp, NY, USA 2006, 2010 Terra Magica Music Fest, Croatia <i>Vocal Coaching</i> 2016 Slovensko Narodno Gledališče, produkcija Puccinijeve "Madama Butterfly", Ljubljana, Slovenija 2012-2017, 2019 Franco American Vocal Academy, Austin Texas, USA & Salzburg, Austrija <i>Suradnja s ansamblima</i> 2019- Pijanist u ansamblu Synchornos, Hrvatska 2017 Banff Centre for Arts and Creativity, Kanada, Winter Music Residency Glazbena tribina u Opatiji- radionica za studente hrvatskih glazbenih Akademija 2016-2017 Pijanist u Cantus ansamblu, Zagreb, Hrvatska 2016 Koncerti i radionica studenata UMAS i profesora s CRLg, Belgija i hrvatskih Akademija 2010-2013 Pianist in East Coast Contemporary Ensemble, Boston/NYC, SAD/ Le Train Blue ensemble, NYC, NY, SAD 2012- Pijanist u Alisios Camerati, Hrvatska/Španjolska 2010, 2011 Allora & Calzadilla, "Stop, Repair, Prepare: Variations on 'Ode to Joy' for a Prepared Piano, NYC (Gladstone Gallery, MoMA), SAD 2006-2007 Pijanist u Spanish National Ensemble for

	Contemporary Music, Madrid, Španjolska 2004-2005 istraživanje na temu Japanese Contemporary Music for Piano/Chamber Music, Akademija Showa Music, Kawasaki, Japan 1996-1999 Grožnjan Ljetni Festival, Hrvatska <i>Umjetnički suradnik na vokalnim seminarima i seminarima komorne glazbe:</i> Manfred Mayrhofer, William Matteuzzi, William Lewis, Donald George, Sylvia Stone, Sara Hedgpeth, Silvia dalla Benetta, Geoffrey Wharton
članstva u strukovnim udrugama	HUOKU
popis popularizacijskih radova	
životopis u slobodnoj formi	Mia Elezović je vrlo rano započela svoju međunarodnu koncertantnu aktivnost. Održala je brojne solističke klavirske recitale, a nastupala je i u mnogim različitim komornim sastavima u Europi, Sjevernoj i Srednjoj Americi i Aziji. Kao solistica nastupala je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Hrvatskim komornim orkestrom te Gudačkim orkestrom Gaudeamus. Kazushi Ono, Pavle Dešpalj, Pascal Rophé, Peter Škerjanec i Zlatan Srzić tek su neki od dirigenata s kojima je do danas vrlo uspješno surađivala. Uz česta i zapažena gostovanja u radijskim i televizijskim programima u Hrvatskoj i Njemačkoj, Mia Elezović rado nastupa na mnogim domaćim i inozemnim ozbiljnoglazbenim festivalima. Spomenimo tek neke: Muzički Biennale Zagreb, Hamamatsu Music Academy Festival (Japan), Schleswig-Holstein Musik Festival (Njemačka), International Holland Music Sessions (Nizozemska), International Keyboard Festival (New York, SAD), Las Vegas Music Festival (SAD), Meranofest (Italija), itd. Kao pijanistica istančanoga sluha i profinjenoga smisla za komorno muziciranje surađuje s brojnim eminentnim ansamblima i glazbenicima kao što su Zagrebački gitarski trio, Fabio di Casola, Radovan Cavallin, Vlatka Peljhan, Jelena Očić, Charlie Siem, David Pia, članovima njemačkih orkestara Guerzenich i Minhenskog radio orkestra, East Coast Contemporary Ensemble-a i Le Train Blue. Nakon uspješne audicije 2006. godine u Madridu, Mia Elezović angažirana je kao solopijanistica u tamošnjem Spanish National Ensemble for Contemporary Music. Od 2011. članica je ansambla Alisios Camerata, a od 2019. godine član ansambla za suvremenu glazbu Synchronos. Na poziv proslavljenog tenora Williama Lewisa i Franco American Vocal Academy iz SAD-a, od 2012. Mia Elezović provodi svako ljeto u Salzburgu; u vokalnom programu mladih pjevača s kojima radi na Liedu-u i Mozartovim operama (ujedno je i menadžerski direktor programa). Bila je stipendistica nekoliko uglednih institucija: Fondazione Roma, Soros Foundation, Rotary

	Deutschland. Dobitnica je brojnih međunarodnih nagrada i priznanja. Osim koncertne djelatnosti aktivno se bavi i pedagoškim radom. Podučavala je mlade pijaniste na Frankfurt International School, Alpha School of Music (Queens, New York) i na Bergen Academy of Music (Oradell, New Jersey). Od 2005. do 2006. godine bila je docentica na klavirskom odsjeku Umjetničkoga sveučilišta u Kyotu, Kyoto City University of Arts i na British School u Tokiju. Predavala je na festivalima Terra Magica u Poreču, Westfieldu , Westfield-SummerMusic-Programm te na Ross School u New Yorku, SAD; Euregional Chamber Music Festival Maastricht, Nizozemska. Predavala je je na Conservatoire royal de Liège (Belgija) i Umjetničkoj akademiju u Splitu i Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Godine 2023. postaje izvanredni profesor na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Članica komisije međunarodnih pijanističkih natjecanja World Pianist Invitational (SAD), Music Award Maastricht (NL), WPTA Poland i Una corda (HR). Pijanistica Mia Elezović studirala je i kao devetnaestgodišnjakinja diplomirala na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Zvezdane Bašić. Studij glazbe nastavila je na Hochschule für Musik u Beču, a kasnije se usavršavala i u klasi prof. Herberta Seidela na Musikhochschule u Frankfurtu. Usporedo s usavršavanjem u inozemstvu, pripremala je i magisterij na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kojega je uspješno i apsolvirala. 2004. godine japanska ju je Vlada pozvala na desetmesečni studijski boravak u Kyoto, tijekom kojega se na Showa Academia Musicae posvetila intenzivnom studiju djela za glasovir suvremenih japanskih skladatelja. 2007. godine Mia Elezović seli u New York, gdje je od Manhattan School of Music dobila punu stipendiju te započela specijalizaciju u programu Contemporary Performance, utemeljenom na proučavanju i izvođenju djela suvremenih skladatelja. Dvije godine kasnije tu je specijalizaciju uspješno završila još jednim magisterijem
poveznice	http://www.uaos.unios.hr/nastavnici-odsjeka-za-instrumentalne-studije/ https://www.linkedin.com/in/mia-elezovic/