

|                                                              | <b>Tatjana Bertok-Zupković</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| akademski stupanj                                            | Akadska glumica (mag.art.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| zvanje                                                       | prof.art. u trajnom zvanju                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| područje, polje, grana izbora u zvanje                       | Umjetničko područje, umjetničko polje kazališna umjetnost (scenske i medijske umjetnosti) , umjetnička grana gluma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| odsjek                                                       | Odsjek za kazališnu umjetnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| konzultacije                                                 | tatjanabertok13@gmail.com                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| kabinet                                                      | Dnevni boravak<br>Kralja Petra.Svačića 1/F, Osijek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| kontakt                                                      | e-mail:tatjanabz@email.t-com.hr<br>telefon:0995200805                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| nastavna djelatnost kolegiji 2025./2026.                     | Gluma: rad glumca na sebi<br>Gluma: dramski lik( biografija)<br>Gluma: glumac i uloga<br>Govor 6: govorenje umjetničke proze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| obrazovanje                                                  | 1996. diplomirala glumica / područni Odjel Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| usavršavanje                                                 | -2013. sudjelovanje na 8. Međunarodnom znanstvenom skupu <i>Istraživanje govora na</i> Filozofskom fakultetu u Zagrebu<br>-2016. sudjeluje na 9.Znanstvenom skupu s međunarodnim sudjelovanjem <i>Istraživanje govora</i> , Filozofski fakultet , Zagreb<br>-28.5. 2016. Sudjelovanje s predavanjem na znanstvenom skupu Strossmayer i kazališna umjetnost i Strossmayer kao inspiracija u Đakovu<br>-2019. 1-3-veljače radionica na Festivalu akademija u Linzu-Lab Linz , Austrija |
| područje umjetničko/znanstveno/stručnoistraživačkog interesa | Kazališna umjetnost, gluma, scenski govor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>popis umjetničkih radova</p> | <p>HNK Osijek: I.Šojat Zmajevi koji ne lete - Majka;<br/> J.Racine: Fedra- Enona;<br/> Hnk Os/Hrvatsko kazalište u Pečuhu: F. Schirach<br/> Teror- Predsjednica suda<br/> Teatar Fort Forno /Tigar teatar /Oljk: V. Klepica Tri<br/> žene- I.Brlić Mažuranić; M.Latinović Film koji<br/> nisam snimila - Magda Goebels;<br/> Serija: Šutnja 1. sezona ( r:Matanić) - Magda;<br/> Film: Žena u gumenim rukavicama ( r: Šulina)</p> <p>nagrada: 2021. nagrada za najbolju žensku ulogu<br/> na 24. Međunarodnom Festivalu interpretacija<br/> djela S.I.W., Stupsk, Poljska;<br/> djelatnost: 2021. 2.i 3.12. i 2023. 2. i 3. 12. 2. i 3.<br/> Međunarodna konferencija za osobe s<br/> invaliditetom u znanosti , umjetnosti i obrazovanju,<br/> članica organizacijskog odbora<br/> 2023. i 2025. 1. i 2. Međunarodni umjetnički i<br/> znanstveni simpozij scenski govor i glas i članica<br/> organizacijskog i programskog odbora<br/> Od 1995. HNK OSIJEK: Mate Matešić:<i>Bljesak<br/> zlatnog zuba</i>-Nikolina; Stjepan Tomaš: <i>Zlatousti-<br/> gošća u salonu</i>;M.Brumeć <i>Smrt Ligeje</i> –<br/> Rovena;W.Shakespeare: <i>Na tri kralja</i>- Marija; Zlatko<br/> Bourek/Sanja Ivić: <i>Bećarac</i>- Kuma;<br/> Stein/Bock/Harnick: <i>Guslač na krovu</i>- Hodel;<br/> J.Moliere: <i>Tartuffe</i>- Elmire; Ivo Brešan: <i>Utvare</i>- Mila<br/> Bakotić; L.Pirandello:<i>Tako je (ako vam se<br/> čini)</i>Gospoda Ponza; B.Friel: <i>Žetveni ples</i>- Maggie;<br/> S.Anočić /S.Ivić/D.Špišić: <i>Aljaska Jack</i>- Tanja;<br/> David Hare: <i>Plava soba</i>- Glumica, Žena;<br/> A.Strindberg: <i>Ima zločina</i> i <i>zločina</i>-Henriette;<br/> Szakonyi:<i>Rodbinske veze</i>- Magdalena Szenskalnay;<br/> Martin Krimp:<i>Nasrtaji na</i></p> |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>njen život</i>- Ilica; B.Vujčić : <i>Kažiprst</i>- Karka; Davor Špišić : <i>Jug 2</i>- Ruta; Miroslav Krleža : <i>Kraljevo</i> – Margit; G.Cooney : <i>Uhvaćen u mrežu</i>- Vicki Smith; A.P.Čehov: <i>Ujak Vanja</i>- Sonja; Robert Thomas: <i>8 žena</i>- Suzon; G.Feydeau: <i>Gospodin lovac</i> – Juliška; L.Scheuerman: <i>Slike Marijine</i> – Marija( monodrama); Dostojevski: <i>Idiot</i>- Aglaja; Paula Vogel: <i>Desdemona</i>-Desdemona; Wietkiewicz: <i>Vodena koka</i>- kneginja Alicija of Nevermore; W.Sheakespeare. <i>Macbeth</i>- Hekata; Franc Molnar: <i>Đavo</i>- Jolanta; Ivo Kozarčanin: <i>Sam čovjek</i>- Agatha/Buga;Grum:<i>Događaj u mjestu Gogi-grbavac</i> Teobald; Feđa Šehović : <i>Kurve</i>- Anica; S.Stephenson:<i>Sjećanje vode</i>- Teresa; američki autori: <i>Riba ribi grize rep</i>- Tajnica / Bobi; Yasmína Reza: <i>Razgovori nakon pokopa</i>- Edith; Ilija Okrugić : <i>Šokica</i>- Manda; M.Camoletti: <i>Pidžama za šestero</i>- Joukline; Tena Štivičić: <i>Fragile</i>- Gayle; Miro Gavran: <i>Paralelni svjetovi</i>- Lada; M.Krleža: <i>Leda</i>- Klara; N.Coward: <i>Vedri duh</i>- Ruth; Ivana Šojat: <i>Unterstadt</i>- Viktorija; E.hadžihafisbegović:<i>Cijena sreće</i>-Senka; Tolstoj: <i>Ana Karenjina</i>- Darja; P. Claudel: <i>Navještenje</i>- Elizabeth, M.Gubina : <i>260 dana</i>- Majka; B.Nušić: <i>Sumnjivo lice</i>- Anda; A.P.Čehov:<i>Tri sestre</i>- Olga; G.Feydeau <i>Buba u uhu</i>- Raymonde;F.Shiller <i>Marija Stuart</i>-Elizabetha I;</p> <p>2006. godine surađujem na predstavama u <b>Hrvatskom kazalištu u Pečuhu</b> : Miro Gavran <i>Veseli četverokut</i> -Lucija; TahirMujčić/Boris Senker/Nino Škrabe: <i>Barun Trenka</i>:Kata, Genoveva, Hildegard; lutkarska predstava:Puškin <i>Zlatna ribica</i> - Baka; režija i tekst: <i>Mala pčelica Maja</i></p> <p>2009. godine koprodukcija Hrvatskog kazališta u Pečuhu i Gradskog kazališta <i>Joza Ivakić</i> Vinkovci :Ephraim Kishon <i>Vjenčani list</i> – Šifra</p> <p>- Od 2003. godine sudjeluje u predstavama <b>Gradskog kazališta Joza Ivakić u Vinkovcima</b> :Tomislav Zajec <i>Svinje</i> -Mala Ibru;Davor Špišić <i>Kačuške</i> -Varja;Dubravko Mataković <i>Iz Kabula s ljubavlju</i> Prcmilka i <i>Iz Kabula s ljubavlju tu</i> – Prcmilka; Moliere(adaptacijaDamir Mađarić) <i>Umišljeni bolesnik</i> - Toanette i Beline);koprodukcija GK <i>J.Ivakić</i> Vinkovci i Narodnog pozorišta Tuzla: Davor Špišić: <i>Vrtlar</i>- Eva Ban;</p> <p>Uz glumački posao okušala se i u ulozi redateljica: dječija predstava <i>Potruga</i> ( tekst , kostim , režija); lutkarska predstava <i>Ružno pače</i> (režija i dramatizacija)</p> <p>- Na <b>sceni Barutana</b> odigrala: Y.Mishima: <i>Gospoda Aoi</i>-Rokujo; J.Joyce: <i>Molly Bloom</i>- Molly(monodrama)</p> <p>- <b>Akademija za umjetnost i kulturu</b>( tada UAOS) igrala Wietkiewicz: <i>Majka</i>- Majka</p> <p>- <b>Teatar Sustret</b> :T.Šuput-Raponja <i>Srećkovići</i>- Laura/ Lucija/Rokica</p> <p>Kao interpretator književnih i pjesničkih izdanja često je nazočna na prezentacijama i promocijama</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>hrvatskog nakladništva</p> <p>Igrala u <b>filmovima</b>: <i>Anđele moj dragi</i> (režija T.Radić); <i>Zavaravanje</i> (režija Senečić ); <i>Koko i duhovi</i> ( režija Kušan) u <b>serijama</b>: <i>Ponos Ratkajevih</i>; <i>Hitna 94</i>; <i>Novine</i> 2. i 3.sezona;</p> <p>2014. <b>GK u Požegi</b> , E.Kishon Vjenčani list – Šifra</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| popis znanstvenih radova     | /                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| popis stručnih radova        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015. časopis <i>Artos</i> ( 2. broj): tekst <i>Glumac i glas</i></li> <li>- 28.5. 2016. Sudjelovanje s predavanjem na znanstvenom skupu Strossmayer i kazališna umjetnost i Strossmayer kao inspiracija : tiskanje predavanja u Zborniku</li> <li>- 2017. Tiskan tekst u monografiji <i>Cvelferija</i>, Gorana Rema</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| nagrade i priznanja u struci | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2006. za ulogu Desdemone, P.Vogel <i>Desdemona</i> (HNK Osijek): 13. Festival glumca u Vinkovcima (uloga) ; Dani smijeha , Zagreb (predstava); Međunarodni festival komornog teatra, Umag (predstava);</li> <li>- 2013. I.Šojat <i>Unterstadt</i>( HNK Osijek): Nagrada hrvatskog glumišta ( predstava), Nagrada Orlando , Dubrovačke ljetne igre( predstava)</li> <li>- 2014. Nagrada hrvatskog glumišta za ulogu Darje, Tolstoj <i>Ana Karenjina</i>, HNK Osijek</li> <li>- 2015. Predstava 260 dana M Gubina , HNK Osijek : Marulićevi dani , Split 8nagrada publike): 22.Festival glumca , Vinkovci; Nagrada hrvatskog glumišta, Međunarodni festival komornog teatra <i>Zlatni lav</i>, Umag(2017.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| projekti                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-2012. godine je bila umjetnički voditelj za Dionizijev festival pri UAOS</li> <li>- 2014. obilježavanje obljetnice 3. Gardijske brigade <i>Kune</i> (organizacija i rad na umjetničkom programu po tekstu M.Nole)</li> <li>- 2014. i 2017. recenzent za Zbornik na 1. i 2. Međunarodnom znanstvenom i umjetničkom simpoziju o pedagogiji u umjetnosti , Umjetnička akademija u Osijeku; član povjerenstva</li> <li>- 2016. na projektu Dani Europe postavila predstavu Schuman , odrana na Pravnom fakultetu u Osijeku</li> <li>- 2017. Festival znanosti, mentorirala umjetnički program otvaranja</li> <li>- 2017. I 2018. Za Danosoba s invaliditetom , umj. voditeljica i mentorirala program</li> <li>- 2018. Dani europske baštine mentorirala i organizirala predstavu</li> <li>- 2019. Međunarodna umj. i znanstvena konferencija osoba s invaliditetom u umj., znanosti , odgoju i obrazovanju : u organizacijskom odboru konferencije, organizacija umj. dijela otvorenja</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| članstva u strukovnim udrugama | HDDU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| popis popularizacijskih radova | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2009. godine i 2010. godine na 42. I 43. PIF-u (Međunarodni festival kazališta lutaka) bila je član žirija</li> <li>- 2011. jedna od recenzenata na knjizi Mire Perić <i>Kraljik Žene u djelovima</i></li> <li>- 2012. lektor na predstavi Ante Tomić <i>Čudo u Poskokovoj Dragi</i>, Narodnog kazališta u Subotici</li> <li>- 2015. Član povjerenstva <i>Akreditacijskog savjeta pri</i> Agenciji za znanost i visoko obrazovanje <i>Zagreb</i>, za reakreditaciju <i>Diu Libertas</i></li> <li>- 2016./2017. član Vijeća Marulićevih dana</li> <li>- 2017. recenzent prijavljenih znanstvenoistraživačkih projekata u okviru natječaja IZIP-2016. Pri Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayer u Osijeku</li> <li>- 2017. sudjelovanje na 3. Umjetničkom festivalu EKT-e : Umjetnost kroz odgoj i obrazovanje u programu otvorenja; član povjerenstva istog</li> <li>- 2018. izbornica za 58. Festival hrvatskih kazališnih amatera</li> <li>- -2018. član žirija na 25. Festivalu glumca</li> <li>- 2019. I 2020. član Stručnog savjeta Pravobraniteljice za osobe s invaliditetom , Zagreb</li> <li>- 2019. 5. i 6. 12. Međunarodna konferencija umjetnosti in znanosti Osobe s invaliditetom u umj. , znanosti , odgoju i obrazovanju; član organizacijskog odbora</li> </ul> |
| životopis u slobodnoj formi    | <p>Bertok-Zupković, Tatjana, glumica i pedagoginja, diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu 1996. u Osijeku. Odigrala je više od šezdeset kazališnih uloga. Prvakinja drame u HNK u Osijeku i izvanredna profesorica na Umjetničkoj akademiji u Osijeku gdje predaje govor. Ima iza sebe pet nominacija za Hrvatsko glumište. Okušala se i u režiji (dječija i lutkarska predstava).</p> <p>Najznačajnije uloge: Maggie, B.Friel <i>Žetveni ples</i>; Henriette, A.Strindberg <i>Ima zločina i zločina</i>; Sonja, A.P.Čehov <i>Ujak Vanja</i>; Desdemona, P.Vogel <i>Desdemona</i>, Molly, J.Joyce <i>Molly Bloom</i>; Prcmilka, D.Mataković <i>Iz Kabula s ljubavlju</i>; Olga, A.P.Čehov <i>Tri sestre</i>; Elisabeth I, F.Shiller <i>Marija Stuart</i>.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| poveznice                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |