

Ime i prezime	prof. art. Konstantin Krasnitski
Akademski stupanj	Magistar umjetnosti
Zvanje	Redoviti profesor
Područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana reprodukcija glazbe (sviranje – klavir)
Odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
Konzultacije	Srijedom od 17:00 do 18:00 sati ili po dogovoru u kabinetu
Kabinet	Kabinet br. 27 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
Kontakt	e-pošta: konstantin.krasnitski@uaos.com
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2025./2026.	Klavir Klavirski duo Korepeticija
Obrazovanje	1994. Belarusian State Academy of Music, Minsk 1999. Belarusian State Academy of Music, Minsk, magisterij.
Usavršavanje	2002. Belarusian State Academy of Music, Minsk, specijalistički studij.
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	umjetničko područje
Popis umjetničkih radova	
Popis znanstvenih radova	<i>Bobić, Davor, "Pet pokladnih etida".</i> Hrvatsko društvo skladatelja: Cantus d.o.o., Broj izdanja Can.123-3698, ISMN 979-0-801333-69-8, Zagreb, 2015., priručnik notnog izdanja. <i>Drakulić, Sanja, "United We Stand, Divided We Fall" za dva klavira.</i> Objavljivanje ovog sveučilišnog udžbenika odobrio je Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Sveučilišni odbor za izdavačku djelatnost odlukom broj 4/15. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 140114064. ISMN 979-0-801342-00-3, Osijek, 2015., redaktor <i>Majurec, Sanda, "Etude" za klavir solo.</i>

	<p>Objavljivanje ovog sveučilišnog udžbenika odobrio je Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Sveučilišni odbor za izdavačku djelatnost odlukom broj 9/16. CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek pod brojem 150104085. ISMN 979-0-801342-01-0, Osijek, 2020., redaktor</p> <p>Gribl, Andreja, "Tajna je u notama". Zbirka pjesama za djecu, 1. izdanje, ALFA d. d. / Mozaik Education Ltd. ISMN 979-0-9013685-1-4, Osijek, 2020., umjetnički redaktor partiture</p> <p>Tihomir Ranogajec, "The Apparation" - toccata za klavir, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2022. (u pripremi)</p> <p>Stanka Đambić Nađ, „Snježne bjeline“. Zbirka klavirskih skladbi, Osijek, 2022., umjetnički suradnik</p>
<p>Popis stručnih radova</p>	<p>CD sa snimkom skladbe United We Stand, Divided We Fall za dva klavira S.Drakulić, u izvedbi Duo Krasnitsky, Umjetnička akademija u Osijeku, ISMN 979-0-801342-00-3, 2015. , koautor na snimci.</p> <p>Dupli autorski CD Sanje Drakulić, Komorna i orkestralna glazba, izdavač HDS Cantus, studeni 2015., koautor u izvedbi skladbe United We Stand, Divided We Fall za dva klavira, izvedba Duo Krasnitsky, koautor</p> <p>J.S.Bach: Koncert za klavir i orkestar u f-molu, BWV 1056 , Varaždinski komorni orkestar, dirigent Matija Fortuna, HNK u Varaždinu, Velika koncertna dvorana, 12.02.2017, Izravni radio prijenos s koncerta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recital u Zagrebu, izravni video i radio prijenos s koncerta, Hrvatski državni arhiv, Ciklus PLEYEL Svetislava Stančića, Umjetnička organizacija CRISTOFORIUM, 27. 11. 2020. 2. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Osijeku, HRT Radio, Radio Osijek, 17. 3. 2020. 3. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Osijeku, Ambijentalni koncert, Osječko ljeto kulture 2020., Kulturni centar Osijek, 5. 7. 2020. 4. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Rusiji u okviru "VII. međunarodnog festivala Viktora Meržanova", TGMPI S. Rahmanjinova,

	<p>koncertna dvorana Rahmanjinov, grad Tambov, Rusija, 14. 12. 2020.</p> <p>- Nastup s St. Croix Valley Symphony Orchestra, dirigent Dr. Kristin Tjornehoj (SAD), Piano Festival & Competition, Abbott Hall, Music Department of University of Wisconsin RIVER FALLS, Wisconsin, SAD, 14. 3. 2019.</p> <p>-Wolfgang Amadeus Mozart: Piano concerto u A-duru, br. 23, KV488</p> <p>-Davor Bobić: Adagio "TVRDA" - iz klavirskog koncerta ESSEKER</p> <p>- Nastup s St. Croix Valley Symphony Orchestra, dirigent Dr. Kristin Tjornehoj (SAD), Bethel Lutheran Church, Hudson, Wisconsin, SAD, 17. 3. 2019.</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Piano concerto u A-duru, br. 23, KV488</p> <p>Davor Bobić: Adagio "TVRDA" - iz klavirskog koncerta ESSEKER</p> <p>- Nastup s Hrvatskim komornim orkestrom, dirigent Davor Kelić, Park kralja Petra Krešimira IV., Osječko ljeto kulture 2021., Svečano otvaranje OLJK-a 2021., 29. 6. 2021. / Davor Bobić:</p> <p>1. Koncert za glasovir i simfonijski orkestar "Esseker" – <u>SVJETSKA PRAIZVEDBA</u></p> <p>- Nastup s Molodechno Symphony Orchestra, dirigent Gregory Soroko (Bjelorusija), Molodechno State Music College named after M. K. Oginsky", Bjelorusija, 18. 11. 2022.</p> <p>Petar Iljič Čajkovski : 1 Koncert za klavir i orkestar u b-molu, op. 23, 1 st.</p>
Nagrade i priznanja u struci	<p>I. Nagrada i nagrada publike na I. međunarodnom pijanističkom natjecanju "Svetislav Stančić" (Zagreb, Hrvatska, 1999.)</p> <p>Posebna nagrada Predsjednika Republike Bjelorusije za talentirane mlade umjetnike (Minsk, Bjelorusija, 2002.)</p> <p>4. Nagrada i zvanje laureata na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "Sergej Rahmanjinov" (Moskva, Rusija, 2002.)</p> <p>Priznanje dekanice Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku za izuzetan doprinos nastavnoj djelatnosti i kreativnom oblikovanju umjetničkih projekata Osijek, 7. prosinca 2022.</p> <p>3. Nagrada za izvrsnost u umjetničkom i umjetničko - istraživačkom radu u akademskoj godini 2023./2024.</p>

	<p>12.prosinca 2024.</p> <p>Počasna diploma za rad u žiriju XI. Međunarodni festival slavenske klavirske glazbe (Harkov, Ukrajina, 2010.) Posebno priznanje za visokoprofesionalni klavirski seminar i predavanje na temu “Aspekti glazbe bečkih klasika“, Tambovski Državni muzičko-pedagoški univerzitet (Tambov, Rusija, 2014.) Zahvalnica za sudjelovanje u radu žirija natjecateljskog dijela festivala i posebno priznanje za održani klavirski seminar XI. Moskovski međunarodni festival slavenske glazbe (Moskva, Rusija, 2015.) Certifikat za visokoprofesionalni doprinos u radu žirija na II. Međunarodnom festivalu slovenske muzike u Beogradu 2015. Zahvalnica članu žirija za profesionalnu izvrsnost u radu žirija i međunarodnog online natjecanja ukrajinske klavirske glazbe IV. međunarodnog festivala “Dinastija“ (Kijev, Ukrajina, 2021.) Diploma članu žirija za uspješnu kreativnu aktivnost i profesionalne vještine uz visoku razinu pripremljenosti na natjecanju 9. međunarodno “JSFest“ instrumentalno-glazbeno natjecanje (Turku, Finland, 2021.) Počasna diploma članu žirija za osvojenu prvu nagradu, XIX. međunarodno natjecanje “Davorin Jenko“ Beograd, Srbija, 2022. Zahvalnica za podršku i doprinos u realizaciji Festivala “Sirmium Music Fest“ Sremska Mitrovica, Srbija, 2022. Zahvalnica za sudjelovanje u projektu Maraton Sergeja Prokofjeva , Osijek, AUKOS, 2023.</p>
Projekti	<p>Maraton Sergeja Prokofjeva 27.5.2023., mentor i umjetnički voditelj, akademski projekt.</p>
Članstva u strukovnim udrugama	EPTA Hrvatska, HDGU
Popis popularizacijskih radova	<p>1987. Koncert s djelima Dmitrija Kabalevskog, Svečana dvorana Škole za posebne talente, Minsk, Bjelorusija</p> <p>2000. Zagreb, KDV.Lisinski, 15.01. / Liszt, Schubert, Čajkovski.</p>

Osijek, Svečana dvorana pedagoškog fakulteta, 17.01. / Liszt, Schubert, Čajkovski.

Varaždin, Koncertna dvorana palače Erdödy, 19.01. / Liszt, Schubert, Čajkovski. Čakovec, Centar za kulturu, 20.01./ Liszt, Schubert, Čajkovski. Zadar, Mala dvorana

HNK, 22.01./ Liszt, Schubert, Čajkovski. Sarajevo, BIH, Dom armije, 25.01./ Liszt, Schubert, Čajkovski. Tuzla, BIH, 26.01./ Liszt, Schubert, Čajkovski. Steinway

Kammersal, Copenhagen, Danska, 19.03. /Liszt, Haydn, Papandopulo. EPTA conference, Tromsø, Norveška, 03.07. /Rahmanjinov, Liszt, Papandopulo. Dubrovačke

ljetne igre, Knežev dvor, Dubrovnik, 6.08. /Liszt, Papandopulo, Čajkovski. 2001. Dvorana Sauter pianofortemanufaktur, Spaichingen, SR

Njemačka, 22.11./Schubert, Rahmanjinov. Stadtklub "Circolo cittadino" Bozen, Italija, 27.11. /Schubert, Rahmanjinov. Velika dvorana Državne

filharmonije, Minsk, Bjelorusija, 24.03./ Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, / Državni akademski simfonijski

orkestar Republike Bjelorusije, dirigent Petr Vandilovsky. 2003. Velika dvorana Državne filharmonije, Minsk, Bjelorusija, 06.04./

Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, / Državni akademski simfonijski orkestar Republike Bjelorusije, dirigent-Petr Vandilovsky Dvorana

Steinway Haus, München, SR Njemačka, 21.11./ Haydn, Liszt, Čajkovski. 2004. Koncertna dvorana palace Erdödy, Varaždin, 18.03./Liszt, Schubert, Rahmanjinov, Bobić. 2005.

Konzerthaus, Berlin, SR Njemačka, 21.08./Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, Simfonijski orkestar Bjeloruske državne glazbene akademije, dirigent

Mikhail Kozinetz. Velika dvorana državne filharmonije, Minsk, Bjelorusija, 29.09./ Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, Simfonijski orkestar Bjeloruske državne glazbene akademije, dirigent Mikhail Kozinetz.

2006.

Republički dvorac, Minsk, Bjelorusija, 07.01./Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, Simfonijski orkestar nacionalnog akademskog Bolshoi teatra opere i baleta Republike Bjelorusije, dirigent Andrej Galanov. Dom kulture automobilske industrije Minska, Minsk, Bjelorusija, 17.03./Mozart: Koncert za klavir i orkestar u Aduru , br.23 (KV488), Komorni orkestar doma kulture automobilske industrije Minska, dirigent Evgenij Osnovič. Koncertna dvorana grada, Gomil, Bjelorusija, 25.04. / Rahmanjinov: Koncert za klavir i orkestar op.18, br.2 u c-molu, Simfonijski orkestar grada Gomel, dirigent Valentin Kravčenko. Velika dvorana filharmonije, Vitebsk, Bjelorusija, 11.05./Liszt, Schubert, Čajkovski. Dvorana Yamaha artist service, Inc., New York, SAD, 17.07. / Liszt, Schubert, Čajkovski. 2007. Republička palača, Dušanbe, Tadžikistan, 31.07. / Rahmanjinov. Svečana dvorana pedagoškog fakulteta, Osijek, 17.11. / Bartok, Liszt, Rahmanjinov, Čajkovski.

2008.

Velika dvorana državne filharmonije, Minsk, Bjelorusija, 08.01, / Bartok, Liszt, Rahmanjinov. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 06.06. / Bartok, Liszt, Rahmanjinov. Festivalska dvorana, Krapina, 24.09. / Bach: Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1052, Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije, dirigent Petr Vandilovsky. Centar za kulturu, Čakovec, 25.09. / Bach: Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1052, Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije, dirigent Petr Vandilovsky. Franjevačka crkva, Varaždin, 26.09. / Bach:Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1052, Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije,dirigent Petr Vandilovsky. Dvorana “Domoljub”, Koprivnica, 27.09. / Bach:Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1052, Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije,dirigent Petr Vandilovsky. Velika dvorana državne filharmonije, Minsk, Bjelorusija, 24.11. / Bach: Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1052, Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije, dirigent Petr Vandilovsky. 2009. Velika dvorana TGMPI

im.S.Rahmanjinova, Tambov, Rusija, 10.03.
/Rahmanjinov, Čajkovski. Imanje
S.Rahmanjinova, Ivanovka, Rusija, 11.03.
/Rahmanjinov, Čajkovski. Dom armije, Sarajevo,
BiH, 31.03. /Liszt, Schubert, Čajkovski. Dom
armije, Sarajevo, BiH, 03.04. /Schubert,
Schumann, Rahmanjinov, Yevgeny Xaviereff,
violončelo i Konstantin Krasnitski, klavir.
Mala dvorana državne filharmonije, Minsk,
Bjelorusija, 17.05. / Schubert, Schumann,
Rahmanjinov, Alexei Afanasiev, violončelo i
Konstantin Krasnitski, klavir.
Sofijska soborna crkva, grad Polotsk, Bjelorusija,
22.07./ Mozart: Koncert za klavir i orkestar u A-
duru, br.23 (KV488), Predsjednički Orkestar
Republike Bjelorusije, dirigent Viktor Babarikin.

2010.

Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 28.01.
/Beethoven, Liszt, Čajkovski, Rahmanjinov.
Velika vijećnica grada, Grad Belišće, 26.02./
Beethoven, Liszt, Čajkovski, Rahmanjinov.
Anyang Normal University, Musički
fakultet,svečana dvorana,Anyang, Kina,13.09./
Haydn,Liszt,ČajkovskiPletnev. Luoyang Normal
University, Musički fakultet, svečana
dvorana,Luoyang, Kina ,16.09./
Haydn,Liszt,ČajkovskiPletnev. Zhengzhou
University,Musički fakultet,svečana dvorana,
Zhengzhou, Kina,18.09./ Haydn,Liszt,Čajkovski-
Pletnev. Henan University Kaifeng,Umjetnički
fakultet, svečana dvorana, Henan,Kina ,20.09./
Haydn,Liszt,Čajkovski-Pletnev. Xinxiang
University, Musički fakultet,svečana dvorana,
Xinxiang, Kina ,25.09./ Haydn,Liszt,Čajkovski-
Pletnev. Gradska dvorana, XI Festival slavenskoj
muziki,EPTA Ukrajina,Melitopol, 04.10./ Liszt.
2012. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 30.10.
/Schubert, Poulenc. Muzej Slavonije, “Osječka
muzejska glazbena srijeda”, Osijek,07.11./
Schubert, Poulenc. Dvorana glazbene škole
“Franje Kuhača”, Osijek, 19.11./ Rahmanjinov.
Knjižnica gimnazije Požega, 07.12./ Haydn,
Schubert, Liszt.

2013.

Velika koncertna dvorana palače
Erdödy,Varaždin,

18.04./Haydn, Schubert, Rahmanjinov,Liszt.
Hrvatski dom, XIX međunarodni glazbeni festival
Dani Milka Kelemena,Slatina,
04.10./Haydn,Bartok,Čajkovski,Kelemen,Liszt.
Hrvatski dom, XIX međunarodni glazbeni festival
Dani Milka Kelemena,Slatina, 04.10./Kelemen.
Zagreb,Palača Gvozdanović Muzejski
dokumentacijski centar,Zagreb,17.10./Bobić.
Dvorana glazbene škole,Novska,24.10./
Haydn,Bartok,Čajkovski,Kelemen,Liszt.
Amatersko kazalište, 37. Rombergove glazbene
večeri Belišće,15.11./
Haydn,Bartok,Čajkovski,Kelemen,Liszt,Romberg.
HGZ,Koncert povodom 50. rođendana hrvatske
skladateljice Sanje Drakulić ,Zagreb,12.12./
Drakulić.

2014.

Muzej Slavonije, “Osječka muzejska glazbena
srijeda”, Osijek, 20.01./ Krulić. Dvorana
glazbene škole, Vinkovci, 28.02. /Schubert,
Čajkovski, Rahmanjinov. Muzej Slavonije,
“Osječka muzejska glazbena srijeda”, Osijek,
05.03./ Schubert, Rahmanjinov. Koncertna
dvorana OGŠ Kontesa Dora, XX Memorial Dore
Pejačević,Našice, 06.03./ Krulić. Muzej Slavonije,
Third International Symposium on Hypertension
Translational Medicine in Hypertension and
Young Investigator Conference, Osijek, 28.11./
Pejačević, Krežma. TGMPI S.Rahmanjinova,
Rahmanjinovska dvorana, II međunarodni
festival u ime Viktora
Merzhanova,Tambov,Rusija,15.12./
Schubert,Liszt, Kelemen,Bobić, Rahmanjinov.

2015.

Koncertna dvorana muzičke škole Davorin Jenko,
Davorin Jenko međunarodno natjecanje klavirista,
Svečano otvaranje, Beograde,Srbija, ,13.02./
Čajkovski, Rahmanjinov. Gradsko kazalište „Joz
Ivakić“ , Vinkovci, 10.02./ Schubert,
Rahmanjinov. Muzej Slavonije, “Osječka
muzejska glazbena srijeda”, Osijek, 11.02./
Schubert, Rahmanjinov. Velika koncertna dvorana
HNK u Varaždinu,Varaždin, 12.02./ Schubert,
Rahmanjinov. Dom vojske Srbije, Svečana
dvorana, Svečano otvaranje I međunarodnog
festivala slavenske glazbe,Beograd,Srbija, 20.04./

Štolcer-Slavenski. Dvorana Zrinski/Scheier, 42 Majski muzički memorijal Josipa Štolcera Slavensog,Čakovec,07.05./ Haydn, ŠtolcerSlavenski, Liszt, Čajkovski. Moskovska državna konzervatorija "P. I. Čajkovski" ,Plava „Rahmanjinovska“ dvorana ,Svečani koncert XI međunarodnog festivala slavenske glazbe,Moskva, Rusija,17.05./ Štolcer-Slavenski. Kaštel Šuševo, 10 ljet Šara jesen,Općina Veliki Borištof, Austrija 22.11./Schubert, Rahmanjinov. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 16.05. /Schubert, Poulenc, Štolcer-Slavenski. Dvorana glazbene škole "Franje Kuhača",Osječka muzejska glazbena srijeda", Osijek,18.05./ Schubert, Poulenc, ŠtolcerSlavenski. 2016. Dvorana glazbene škole ,Novska ,24.05./Schubert, Poulenc, Štolcer-Slavenski. Dvorana Stančić,Muzička akademija Sveučilište u Zagrebu, 31.05./ Schubert, Poulenc, Štolcer-Slavenski. Muzej Slavonije, "Osječka muzejska glazbena srijeda", Osijek, 30.11./ Bartok. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 02.12. /Bobić, Ryelandt, Rahmanjinov. Dvorana glazbene škole "Franje Kuhača",Osječka muzejska glazbena srijeda", Osijek,07.12./ Bobić, Ryelandt, Rahmanjinov.

2017.

Velika koncertna dvorana HNK u Varaždinu,Varaždin, 12.02./ Bach:Koncert za klavir i orkestar u d-molu, BWV1056, Varaždinski komorni orkestar,dirigent Matija Fortuna. HGZ, Zagreb, 14.03./Mozart: Koncert za klavir i orkestar u Aduru , br.23 (KV488), Hrvatski komorni orkestar,dirigent Berislav Šipuš. „Na livadi na Jankovcu“, Park šumi Jankovac, Park prirode Papuk,Čačinci, 24.06./Bobić, Ryelandt, Rahmanjinov, Čajkovski. **2018.**

Muzej Mimara, Pasijska Baština,Zagreb, 27.03./ Rahmanjinov, Čajkovski, Rimski-Korsakov, Musorgski. Muzej Slavonije, "Osječka muzejska glazbena srijeda", Osijek, 11.04./ Rahmanjinov, Čajkovski, Rimski-Korsakov, Musorgski. Gradsko kazalište „Joza Ivakić“, 19.Tamburaški memorijal Hrvoja Majića, Vinkovci, 30.04./Schubert. Građevinski fakultet,"Osječka glazbena srijeda",Osijek, 02.05./ Bach,Schubert,Chopin,Massenet,Bobić. HNK u

Osijeku, Velika koncertna dvorana, Osijek, 02.06./Bobić. Sinagoga, Varaždin,07.06./Bobić. Sveučilišna vijećnica, Osijek, Rektorat, 07.06./ Chopin. "Ljetne večeri maslinika",Novalja, Otok Pag, 08.07./ Schubert, Rahmanjinov, Čajkovski, Bobić. "Ljetne večeri maslinika",Novalja, Otok Pag, 10.07./ Bach, Schubert, Chopin, Massenet, Bobić. Dvorana glazbene škole, Požega, 15.11. / Bobić. Muzej Slavonije, "Osječka muzejska glazbena srijeda", Osijek,28.11./ Bobić. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 05.12. /Bobić.

2019.

Volkstheater, Vienna, Austria, 01.01./ Bach, Chopin, Bobić, Schubert, Massenet. Koncertna dvorana glazbene škole ,Belišće, 01.02./ Bobić. Koncertna dvorana međunarodnoj galeriji portreta,Tuzla, BiH ,09.02./ Rahmanjinov, Bobić. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 06.03. /Bobić, Rahmanjinov. Hastings Arts Center, Hastings, Minnesota, SAD, 12.03./ Rahmanjinov. Abbott Hall, Piano Festival & Competition, Music Department of University of Wisconsin RIVER FALLS, Wisconsin,SAD, 14.03./ Mozart: Koncert za klavir i orkestar u A-duru , br.23 (KV488), Bobić: Adagio "TVRDA" iz klavirskog koncerta ESSEKER (praizvedba) St.Croix Valley Symphony Orchestra, dirigent Kristin Tjornehoj. Frances Cohler Coffee Concert Series, Blanche Davis Theatre, Piano Festival & Competition, Music Department of University of Wisconsin RIVER FALLS, Wisconsin, SAD,15.03./ Bobić. The Summit Center for Arts and Innovation,The Saint Paul Conservatory of Music, Saint Paul, Minnesota, SAD,15.03./ Rahmanjinov, Bobić. Abbott Hall, Piano Festival & Competition, Music Department of University of Wisconsin RIVER FALLS, Wisconsin,SAD, 16.03./ Rahmanjinov. Bethel Lutheran Church, Hudson, Wisconsin, SAD, 17.03. / Mozart: Koncert za klavir i orkestar u A-duru , br.23 (KV488), Bobić: Adagio "TVRDA" iz klavirskog koncerta ESSEKER, St.Croix Valley Symphony Orchestra, dirigent Kristin Tjornehoj. The 1867 Sanctuary at Ewing, The Historic haven for Arts and Culture, New Jersey, SAD,20.03./ Rahmanjinov, Bobić. Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Sjedinjenim

Američkim Državama, Wasington D.C., SAD, 21.03./ Bobić. Park prirode Kopački rit, Dunav Art Festival, Osijek, 29.06./Bobić Koncertna dvorana glazbene škole, Našice, 28.11. / Bobić, Čajkovski. Rektorat, vijećnica Senata Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku, Osijek, 30.11./ Čajkovski. Dvorana glazbene škole, Vinkovci, 10.12. /Schubert, Rahmanjinov. Velika koncertna dvorana, Bjeloruska državna akademija glazbe, „in memoriam' prof. Viktor Meržhanov“ , Minsk, Bjelorusija,20.12./ Rahmanjinov.

2020.

Galerija Lazar Vozarević, “Dani ruske kulture “, Srijemska Mitrovica; Srbija, 23.01. / Schubert, Rahmanjinov. Koncertna dvorana međunarodnoj galeriji portreta, Tuzla, BiH, 14.02./ Haydn,Schubert, Liszt,Bartok, Bobić. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Osijeku, HRT Radio, Radio Osijek, 17. 3. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Osijeku, Ambijentalni koncert, Osječko ljeto kulture 2020., Kulturni centar Osijek, 5. 7. Recital u Zagrebu, izravni video i radio prijenos s koncerta, Hrvatski državni arhiv, Ciklus PLEYEL Svetislava Stančića, Umjetnička organizacija CRISTOFORIUM, 27. 11. Recital i izravni video i radio prijenos s koncerta u Rusiji u okviru “VII. međunarodnog festivala Viktora Meržanova”, TGMPI S. Rahmanjinova, koncertna dvorana Rahmanjinov, grad Tambov, Rusija,14. 12.

2021.

Recital u Slatini, Hrvatski dom, XXVII. međunarodni glazbeni festival Dani Milka Kelemena, 11. 10.

2023.

Velika dvorana dvorca Mailath, Donji Miholjac, 17.11./ Bobić, Čajkovski. Koncertna dvorana Glazbene škole, Požega, 21.11./ Čajkovski, Ravel. Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu (MAS UNSA), Sarajevo, BiH, 27.11./ Rahmanjinov.

2024.

Volkstheater, Beč, Austrija, 01.01./ Schnittke, Schubert. Dvorac Eltz, Gradski muzej Vukovar, 31.01./ Bobić, Rahmanjinov, Čajkovski. Svečana dvorana AUKOS-a, Osijek, 03.04./ Bobić.

Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, 14.05./ Schubert, Bartók, Bobić. Dom Verena Stamboljana, Plovdiv, Bugarska, 22.05./ Schubert. Muzej Franjevačkog samostana Tolisa Vrata Bosne, BiH, 27.05./ Schubert, Bartók, Bobić. Svečana dvorana AUKOS-a, Osijek, 28.05./ Schubert. Jankovac, 30.06./ Schubert, Rahmanjinov, Čajkovski. Steinway Hall, Peking, Kina, 24.07./ Schubert, Rahmanjinov, Čajkovski. Dvorac kulture, Anyang, Kina, 26.07./ Schubert, Rahmanjinov, Čajkovski. Yamaha Hall, Anyang, Kina, 29.07./ Bobić. Grožnjan, Kaštel, 03.08./ Bobić. Koncertna dvorana „Franjo Krežma“, Kulturni centar Osijek, 27.09./ Rahmanjinov, Simfonijski orkestar HRT-a, dirigent Pascal Rophé. Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, 19.11./ Schnittke, Čaušev, Bach, Bartók, Bobić. Kneževa palača, Zadar, 21.11./ Schnittke, Čaušev, Bach, Bartók, Bobić. Istarsko narodno kazalište, Pula, 22.11./ Schnittke, Čaušev, Bach, Bartók, Bobić. Koncertna dvorana „Franjo Krežma“, Osijek, 22.12./ Čajkovski. Koncertna dvorana „Franjo Krežma“, Osijek, 23.12./ Čajkovski. Koncertna dvorana „Franjo Krežma“, Osijek, 26.12./ Čajkovski. Mala koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 29.12./ Bobić.

2025.

Dvorac Eltz, Vukovar, 06.02./ Schnittke, Čaušev, Bach, Bartók, Bobić. Velika dvorana dvorca Mailath, Donji Miholjac, 28.03./ Schnittke, Bach, Schumann, Bobić. Crkva sv. Antuna, Antunovac, 22.06./ Bach, Brahms, Schnittke, Fiocco, Schubert, Bartók, Bobić, Čaušev. Zavičajni muzej Našice, 13.09./ Bach, Brahms, Schnittke, Vivaldi, Schubert, Bartók. Koncertna dvorana Glazbene škole Josipa Runjanina, 01.10./ Schubert, Bobić, Bartók, Čajkovski. Mala koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb, 09.10./ Schubert, Bobić, Bartók, Čajkovski. Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu, Varaždin, 30.11./ Bobić, Bartók, Čajkovski.

2026.

Dvorac Eltz, Vukovar, 11.03./ Bobić, Bartók, Čajkovski.

Životopis u slobodnoj formi

Konstantin Krasnitski je: apsolutni pobjednik, laureat I. nagrade i posebne nagrade publike na I. Međunarodnom pijanističkom natjecanju EPTA (European Piano Teachers Association) "Svetislav Stančić" u Zagrebu 1999. Godine. Na III. Međunarodnom pijanističkom natjecanju "S.V.Rahmanjinov" u Moskvi 2002. godine osvojio je 4. nagradu i zvanje lauteata . Dobitnik je nagrade posebnog fonda Predsjednika Republike Bjelorusije Aleksandra Lukašenka 2002. godine.

Rođen u gradu Minsku u obitelji profesionalnih glazbenika, prvu poduku iz klavira primio je od majke pijanistice Valentine Krasnitskaje. U dobi od 5 godina primljen je u Srednju specijalnu glazbenu školu za talentiranu i nadarenu djecu u razred profesora Jevgenija Puksta. Nakon uspješnog završetka nastavio se školovati na Bjeloruskoj državnoj muzičkoj akademiji u razredu priznatog profesora Vladimira Nehaenka. Veliki utjecaj na mladog Konstantina imalo je njegovo poznanstvo s priznatim ruskim pijanistom, profesorom Moskovske, Trossingenske i Varšavske muzičke akademije Viktorom Karpovičem Meržanovom, kod kojeg se Konstantin usavršavao tijekom sedam godina. Na Bjeloruskoj državnoj akademiji Konstantin Krasnitski stekao je naziv "magistra umjetnosti" gdje je od 1999. godine nastavio djelovati kao pedagog.

Ubrzo je postao gostujući profesora Umjetničke akademije Anyang Normal University u Kini, docent Bjeloruske državne akademije te redoviti profesor Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta J.J.Strossmayera u Osijeku. Mnogi njegovi učenici nagrađeni su na međunarodnim natjecanjima i festivalima.

Krasnitski se bavi pedagoškim radom i aktivno koncertira. Nastupao je u Bjelorusiji, Rusiji, Ukrajini, S.A.D., Kini, Tadžikistanu, Njemačkoj, Austrijskoj, Turskoj, Italiji, Norveškoj, Danskoj, Hrvatskoj, Srbiji, Bugarskoj, BIH, te s vodećim orkestrima u Bjelorusiji, kao što su: Predsjednički orkestar Republike Bjelorusije, Simfonijski orkestar narodnog akademskog Velikog kazališta opere i baleta Republike Bjelorusije; Državni akademski simfonijski orkestar Republike Bjelorusije; Državni komorni orkestar Republike Bjelorusije; Simfonijski orkestar grada Gomela, Simfonijski orkestar grada Molodečno, Simfonijski orkestar Bjesloruske državne muzičke

akademije "Mlada Bjelorusija", te s inozemnim orkestrima: Moskovski simfonijski orkestar, Simfonijski orkestar Hrvatske RTV, Hrvatski komorni orkestar, Varaždinski komorni orkestar. Suradio je s istaknutim glazbenicima, kao npr.: Pavle Dešpalj, Vladimir Ziva, Berislav Šipuš, Yevgeny Xaviereff, Genadij Provatorov i dr. Nastupao je u Konzerthausu u Berlinu, , Velikoj, (Plavoj) "Rahmanjinovskoj" i Maloj dvorani Moskovskog konzervatorija, Queen Elisabeth Hallu u Londonu, KD Vatroslav Lisinski i Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu, Palači Republike u Minsku, Steinway Chamber Hallu u Kopenhagenu itd.

Nastupao je na brojnim festivalima klavirske glazbe u bjeloruskim gradovima Minsku, Brestu, Mogilevu i Grodnom; na festivalu "Minsko proljeće - 1999", "Minsko proljeće - 2003", "Umjetnost - djeci i mladeži", na koncertima dobitnika prvih nagrada s Bjeloruskom državnom filharmonijom, kao i na vodećim festivalima u Hrvatskoj: "Piano-Fortissimo" u Zagrebu, "Varaždinske barokne večeri", "Osječko ljeto culture", "Senjske koncertne večeri", "Dani Milka Kelemena", "Dubrovačke ljetne igre", "Majski muzički memorijal "Josip Štolcer Slavenski", "Osječka muzejska glazbena srijeda", "Koncertni ciklus Eltz", "Rombergorove glazbene večeri", "Ljetnje večeri lunjskih maslinika" i dr.

Praizveo je nekoliko skladbi hrvatskih skladatelja Davora Bobića, Josipa Štolcera Slavenskog i Sanje Drakulić, a kada je izveo Kelemenov Tango na festivalu "Dani Milka Kelemena", sam skladatelj je bio toliko oduševljen i zadivljen, da je usred koncerta zamolio Krasnitskog da odmah ponovi izvedbu još jednom!

Snimao je za radio. Gostovao je u TV emisijama u Bjelorusiji, Rusiji, Hrvatskoj i BIH.

Član je EPTA Hrvatska i Hrvatskog društva glazbenih umjetnika.

"Dobročudni div, on čak pomalo i liči na mladog Rahmanjinova Krasnitski ima zvuk čiste ljepote - bogat i mekan, kojeg postiže zadivljujuće odmjerenim sredstvima." (25.04.2002., "U potrazi za novim zvijezdama", "The Independent", London).

"... U izvedbi mladog bjeloruskog pijanista čuo sam cijeli niz djela S.V.Rahmanjinova, uključujući njegovu Drugu sonatu, a upravo ta izvedba je bila

	jednom od najdojmljivijih od svih koje sam ikada slušao." (5.6.2004., iz pisma, Dmitrij Baškirov, Minneapolis, S.A.D.)
Poveznice	