

	Tihomir Ranogajec, asistent
akademski stupanj	Viši Asistent
zvanje	Magistar kompozicije i glazbene pedagogije
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Utorkom od 11:00 sati (ili prema dogovoru)
kabinet	kabinet br. 27 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	e-pošta: tranogajec@uaos.hr mobitel: 098/929-5209
nastavna djelatnost kolegiji	Harmonijska analiza I, II Harmonijski solfeggio I, II Ritamski solfeggio I, II Polifoni solfeggio I,II Solfeggio I,II,III,IV,V,VI Tamburaški ansamb I, II, III, IV, V, VI Vođenje tamburaških ansambala I, II
obrazovanje	2009. Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku – matura. 2015. Umjetnička akademija u Osijeku, magistar glazbene pedagogije – diploma 2023. Akademija za umjetnost i kulturu, diplomski studij kompozicije
usavršavanje	Muzički Biennale Zagreb – skladateljski tečaj, rad s mentorom (Nina Šenk), travanj 2019. HDS – majstorski tečaj kompozicije, mentor Nils Vigeland Sonemus festival, Sarajevo 2016., majstorski tečaj kompozicije (mentori: Uroš Rojko, Urška Pompe, Marko Nikodijević) Novalis festival, 2016. – Majstorski tečaj kompozicije, mentor: Davor Branimir Vincze

područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	Umjetničko područje, glazbena umjetnost, kompozicija
popis umjetničkih radova	<p style="text-align: center;"><b>ORIGINALNE KOMPOZICIJE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Last songbird, za CANTUS ansambl 2026</li> <li>2. Fantazija, za tamburaško čelo. 2025</li> <li>3. <a href="#">Blue Shadows, za teremin i ansambl 2025</a></li> <li>4. MISA, za zbor, soliste i tamburaški orkestar 2025</li> <li>5. Rag – time, za mandolinski orkestar, 2025</li> <li>6. Promenada, za tamburaški orkestar, 2025</li> <li>7. Obstinatus, za puhački kvintet, 2025</li> <li>8. Arcana Mundi, za Plovdiv folk orkestar 2025</li> <li>9. Metamorfoze ditiramba, za tamburaški orkestar i naratore (glumce) 2025</li> <li>10. Praesentia divina, za bisernicu i orgulje 2025</li> <li>11. Passacaglia, za simfonijski orkestar 2025</li> <li>12. Tirkizni ples, za Brač i tamburaški orkestar 2024</li> <li>13. <a href="#">Koncert za bisernicu i orkestar, 2024</a></li> <li>14. Glazba za dramsku predstavu „Živa“, 2024</li> <li>15. Glazba za dramsku predstavu „Izuzetno tramatična drama“, 2024</li> <li>16. <a href="#">Gotička rapsodija, za orkestar 2023</a></li> <li>17. Noćni estam, za tamburaški orkestar, 2023</li> <li>18. Somewhere in time, za veliki simfonijski orkestar, 2023</li> <li>19. San ili Java, za tamburaški kvintet, 2023</li> </ol>

	<p>20. Glazba za promotivni video AUKOS, ansambl (klavir, gitare i tambure), 2023</p> <p>21. Glazba za dokumentarni film: „ Tomislav Sabljak, priče i susretanja“, 2023</p> <p>22. Dark Triad, za S/UMAS ansambl, 2022</p> <p>23. Diabelli varijacija, za klavir solo, 2022</p> <p>24. Night Pictures, za puhački kvintet, 2022</p> <p>25. Glazba za dokumentarni film „Marija Sekelez: Mi od pljeska živimo“. 2022</p> <p>26. Glazba za dramsku predstavu „Guslač od marcipana“, 2022</p> <p>27. Threnody for lost years, za gudački orkestar, 2022</p> <p>28. Cosmic Clock, za gudački kvartet, 2022</p> <p>29. Blue &amp; white city, za Jazz big band, 2021</p> <p>30. Murske impresije, za tamburaški orkestar, 2021</p> <p>31. Vatromet za umjetnost, za klavir, gitare i tambure, 2021</p> <p>32. <a href="#">Blast from the past, za kvartet saksofona, 2021</a></p> <p>33. The Apparition, solo klavir, 2021</p> <p>34. <a href="#">Dance of Madness, udaraljkaški duo, 2021</a></p> <p>35. <a href="#">Evolucija, za ansambl OKTOS, 2020.</a></p> <p>36. Arhaična sonata, za klavir i A-brač</p> <p>37. Fugare, E-bisernica i klavir, 2020.</p> <p>38. Panonski plesovi, tamburaški kvartet (šest plesova 2016-2022).</p> <p>39. Ancient beliefs, solo klavir, 2019.</p> <p>40. <a href="#">Rush hour – za ansambl (flauta, klarinet, violina, violončelo, klavir, udaraljke), 2019.</a></p> <p>41. <a href="#">Dionizov rondo – Za tamburaški orkestar, 2019.</a></p>
--	--

	<p>42. <a href="#">Asseria – za ansambl (flauta, Paetzold blok flauta, harfa, čembalo), 2018.</a></p> <p>43. Evolucija – za ansambl, 2018.</p> <p>44. Kugina kuća – za dva soprana i mješoviti zbor, 2018.</p> <p>45. <a href="#">Panonski valcer – za tamburaški orkestar, 2017.</a></p> <p>46. Waltz Grotesque – za solo klavir, 2017.</p> <p>47. Graves in the city park – za gudački orkestar, 2017.</p> <p>48. Impresije – klavirski kvintet, 2016.</p> <p>49. <a href="#">Nokturno – za tamburaški orkestar, 2016.</a></p> <p>50. Dvije dječje skladbe, 2016.  Pastorala – solo flauta  Ragtime – klavir četveroručno</p> <p>51. <a href="#">Sea Shantie – za solo flautu, 2016.</a></p> <p>52. <a href="#">Nokturno – za solo klavir, 2015.</a></p> <p>53. <a href="#">Priповјedni čardaš – za tamburaški orkestar, 2015.</a></p> <p>54. Carol of the bells – prerada skladbe za zbor i tamburaški orkestar, 2014.</p> <p>55. <a href="#">Tri destinacije – Za tamburaški kvartet, 2014.</a></p> <p>56. <a href="#">Grimizni svirači – Za dva solista na bračevima i tamburaški orkestar, 2014.</a></p> <p>57. Dvije suite, 2013.  Filmska suite – solo klavir  <a href="#">Gray suite – Klavirski trio,</a></p> <p>58. <a href="#">Panonska rapsodija – Tamburaški orkestar, 2013. Skladba je revizirana i prepravljena 2019. godine</a></p> <p>59. Barun trenk varijacije – za solo klavir, 2013.</p> <p>60. Dvije pjesme – zbor, 2012.</p> <p>61. Ki su dečki – muški zbor</p>
--	--

62. Miruj miruj srce moje – ženski zbor
63. Tri pjesme za mjuzikl Barun Trenk Cabaret – solisti, zbor i ansambl
64. [Varijacije na originalnu temu – solo klavir 2012.](#)
65. Dva preludija za klavir, 2012.

### ARANŽMANI I TRANSKRIPCIJE

1. Domenico Cimarosa – Koncert za obou i orkestar  
Pisano za tamburaški orkestar i solo obou
2. Karlo Metikoš – Ave Maria (iz rock opere Gubec Beg)  
Pisano za tamburaški orkestar i solo sopran
3. Fritz Kreisler – Stari bečki plesovi (liebessfreud, liebeslied, schon rosmarin)  
Pisano za tamburaški orkestar i solo sopran
4. Enrique Granados – Canciones amatorias (ljubavne pjesme)  
Pisano za tamburaški orkestar i solo sopran
5. [Rudolf Matz – Božićna priča – Glazbena igra u jednom činu](#)  
Pisano za HRT tamburaški orkestar uz zbor i soliste
6. Leo Delibes – Duet Barkarola iz opere Lakme (Flower dueta)  
Pisano za HRT tamburaški orkestar
7. Tradicionalna – Evo Isusa tilo  
Pisano za HRT tamburaški orkestar
8. Josef Strauss – Feuerfest, francuska polka  
Pisano za tamburaški orkestar
9. J.Runjanin – Lijepa naša domovino,  
Pisano za gitarski kvartet
10. Anonimus – Gaudemaus igitur  
Pisano za gitarski kvartet
11. Mihail Glinka – Veliki sekstet, prvi stavak  
Pisano za klavir i tamburaški kvintet, 2021
12. Sergej Prokofjev – Uvertira na židovske teme

	<p>Pisano za klavir i tamburaški kvintet, 2021</p> <p><b>13.</b> Camille Saint-Saëns – Karneval životinja Pisano za tamburaški orkestar i dva klavira, 2021</p> <p><b>14.</b> <a href="#">Gustav Holst – St.Paul suite Op.29</a> <a href="#">Pisano za tamburaški orkestar, 2021</a></p> <p><b>15.</b> <a href="#">Sergej Prokofjev – Suita Pepeljuga, Op.97,</a> <a href="#">Pisano za tamburaški septet, 2021</a></p> <p><b>16.</b> <a href="#">J.Strauss – Uvertira za operetu Šišmiš</a> <a href="#">Pisano za tamburaški orkestar, 2020</a></p> <p><b>17.</b> Zoltan Kodaly – Marožečki plesovi Pisani za tamburaški kvintet, 2017</p> <p><b>18.</b> A.Hačaturjan – Ples sa Sabljama Pisano za tamburaški orkestar, 2015</p> <p><b>19.</b> A.Vivaldi – Koncert za violinu i orkestar u a-molu, 2015 Pisano za tamburaški kvartet</p> <p><b>20.</b> P.I.Čajkovski – Mađarski ples iz baleta Labuđe jezero Pisano za tamburaški kvartet, 2018</p> <p><b>21.</b> B.Bartok – Rumunjski plesovi Pisano za tamburaški kvartet, 2018</p> <p><b>22.</b> W.A.Mozart – Uvertira čarobne frule Pisano za tamburaški orkestar, 2010</p> <p><b>23.</b> A.Dvorak – Serenada za gudače, op.22 (menuet), Pisano za tamburaški orkestar, 2017</p> <p><b>24.</b> P.I.Čajkovski – Suita Orašar Pisano za tamburaški orkestar, 2015</p> <p><b>25.</b> S.Prokofjev – Klasična simfonija Pisano za tamburaški orkestar, 2015</p> <p><b>26.</b> I.Stravinski – Ruski ples iz baleta Petruška Pisano za tamburaški orkestar, gitare i klavir, 2017</p>
popis znanstvenih radova	/

popis stručnih radova	/
nagrade i priznanja u struci	<p>2023. – Skladba <i>Rush hour</i>, pisana za ansambl jer izabrana od strane Internacionalnog društva za suvremenu glazbu (<a href="#">ISCM</a>), za program na <a href="#">Svjetskim danima nove glazbe 2023</a> u Južnoafričkoj republici, gdje će biti izvedena</p> <p>2019. Priznanje Vijeća Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku za izuzetno zalaganje i organizaciju projekta AUKOS-a Dani Julija Knifera 2018. godine.</p> <p>Nagrada „Rudolf i Margita Matz“ za poticaj mladih skladatelja, Hrvatsko društvo skladatelja 2015.</p>
projekti	<p>Međunarodni festival umjetničke tamburaške glazbe – godišnji projekt na kojemu radi od 2015.</p> <p>Koncertni ciklus grada, Osječka glazbena srijeda – aktivan rad u organizacijsko-produkcijskim i tehničkim poslovima (od 2016. godine do danas).</p> <p>Novalis concept – Član udruge i tima organizatora Novalis Music + art festivala.</p> <p>Umjetnički voditelj projekta akademije Dani Julija Knifera 2018.</p>
članstva u strukovnim udrugama	<p>Član odbora i umjetničkog vijeća Hrvatskog tamburaškog saveza, tehnička i produkcijska pomoć pri organizaciji koncertnog ciklusa grada Osječka glazbena srijeda, Član organizacijskog odbora NOVALIS festivala.</p>
popis popularizacijskih radova	
životopis u slobodnoj formi (do 2000 znakova uključujući razmake)	<p>Tihomir Ranogajec rođen je u Osijeku 1990. godine. Po završetku Isusovačke klasične gimnazije upisuje studij glazbene pedagogije na Umjetničkoj Akademiji u Osijeku koju završava s odličnim uspjehom i dobivenom Rektorovom i Dekanovom nagradom. Apsolventsku godinu odrađuje u Londonu u okviru Erasmus stručne prakse radeći s organizacijom Sound and Music na razvoju nove glazbe i mladih skladatelja. Dobitnik je fonda HDS-a „Rudolf Matz“ za poticaj mladih skladatelja 2015. godine.</p> <p>Skladao je za solo instrumente, različite komorne sastave, zbor i tamburaški orkestar. Majstorske tečajeve kompozicije je radio s eminentnim skladateljima Ninom Šenk, Nilsom Vigelandom, Markom Nikodijevićem, Davorom Vinczeom i Genoel von liliensernom. S tamburaškim orkestrom Batorek je kao dirigent odradio uspješne turneje po Francuskoj, Brazilu i Bugarskoj. Zaposlen je na Akademiji za</p>

	umjetnost i kulturu u Osijeku kao asistent na Odsjeku za instrumentalne studije.
poveznice	<a href="https://www.youtube.com/@tranogaj">https://www.youtube.com/@tranogaj</a> <a href="https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec">https://soundcloud.com/tihomir-ranogajec</a> <a href="https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/">https://www.linkedin.com/in/tihomir-ranogajec-740617a2/</a>