

	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić
Akademski stupanj	Doktor znanosti (dr. sc.)
Zvanje	Izvanredni profesor
Područje, polje, grana izbora u zvanje	Područje: Interdisciplinarna područja znanosti Polje: Filologija / Informacijske znanosti
Odsjek	Odsjek za kulturu, medije i menadžment
Konzultacije	Ponedjeljkom od 18 do 19 sati
Kabinet	Kabinet br. 33 (II. kat) Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
Kontakt	E-pošta: hrvoje.mesic35@gmail.com
Nastavna djelatnost Kolegiji tijekom 2025./2026.	Baštinska kultura u pamćenju grada Digitalni kulturni sadržaji Kultura govorenja, čitanja i pisanja I, II
Obrazovanje	2017. Doktorska škola Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku – doktor interdisciplinarnih humanističkih znanosti 2007. Filozofski fakultet Osijek – profesor hrvatskoga jezika i književnosti i dipl. knjižničar 2003. Isusovačka klasična gimnazija s pravom javnosti u Osijeku – matura
Usavršavanje	Program za cjeloživotno učenje – potprogrami: Comenius i Grundtvig – Mađarska, Italija, Litva, Bugarska, Turska, Malta, Norveška, Grčka Seminar in Holocaust Studies (Jeruzalem, Izrael) Erasmus+ – Bugarska
Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	teorija i povijest književnosti, kulturna geografija, grad, digitalna humanistika, prostorna humanistika, kulturna baština, konvergencija baštinskih ustanova, kreativna industrija i baština, hrvatska kultura, književnost i glazba
Popis umjetničkih radova	/
Popis znanstvenih radova	Knjige: 1. Mesić, Hrvoje. 2019. <i>Baštinska kultura u pamćenju grada</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, str. 224. ISBN: 978-953-355-291-0. 2. Mesić, Hrvoje. 2022. <i>Baština, emocija, identitet</i> . Zagreb: Naklada Ljevak, str. 231. ISBN: 978-953-355-630-7. Znanstveni radovi: 1. Mesić, Hrvoje. 2018. U digitalnoj mreži pamćenja: agenti baštinske građe župnoga arhiva osječkoga Nutarnjeg grada // <i>Šokačka rič</i> 15:

Slavonski dijalekt i ostali hrvatski dijalekti – Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 3. studenoga 2017. / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 133–223. ISBN: 978-953-57381-8-3.

2.

Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**. 2018. Genius loci osječkog Nutarnjeg grada // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, 21(1), str. 281–296. ISSN: 1800-7007.

3.

Mesić, Hrvoje. 2018. Prostorna humanistika: mapiranje nevidljivih prostora-spavača // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, 22(2), str. 179–209. ISSN: 1800-7007.

4.

Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**. 2018. Digitalni surogati tiskarstva osječkoga Nutarnjeg grada kao primarni baštinski izvor // *HUM: časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru* 13(20), str. 106–123. ISSN: 1840-233X, e-ISSN: 2303-7431.

5.

Mesić, Hrvoje. 2019. Crveno i crno: kulturološka slika osječkog Nutarnjeg grada za vrijeme Velikog rata u zapisima Roberta Bezetskog // *XIV. MEĐUNARODNI KROATISTIČKI ZNANSTVENI SKUP (Prvi svjetski rat)* / Blažetin, Stjepan (ur.). Pečuh, Republika Mađarska: Znanstveni zavod Hrvata u Mađarskoj, str. 224–245. ISBN: 978-963-89731-5-3.

6.

Mesić, Hrvoje. 2019. Dokumentiranje kulturne baštine standardom Cataloging Cultural Objects: model razvoja kulturnoga dobra u digitalnom okruženju // *VII. Međunarodni naučni skup: Modeli razvoja – iskustva drugih i naše mogućnosti* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, str. 117–130. ISBN: 978-99955-99-48-5.

7.

	Borić Cveniċ, Marta; Tolušić, Marija; Mesić, Hrvoje. 2019. The Role and Importance of Cultural Heritage as a Strategic Resource in the Development of Creative Cities // <i>8th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth</i> / Leko Šimić, Mirna; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku; Ekonomski fakultet u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku; Univerza v Mariboru, Ekonomsko-poslovna fakulteta; Univerzitet u Tuzli, Ekonomski fakultet u Tuzli, str. 842–856. ISSN: 1848-9559. 8. Borić Cveniċ, Marta; Mesić, Hrvoje. 2019. Uloga kreativnih industrija u brendiranju i oblikovanju slike grada // <i>Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja</i>, 23(1), str. 257–282. ISSN: 1800-7007. 9. Mesić, Hrvoje. 2019. Baštinska građa Župe sv. Mihaela Arkandela u osječkoj Tvrđi: ishodište kulturnoga pamćenja grada // <i>Diacovensia: teološki prilozi</i>, 27(2), str. 285–305. ISSN: 1330-2655, e-ISSN: 1849-014X, DOI: 10.31823/d.27.2.3. 10. Mesić, Hrvoje. 2019. Emotional Turning Point and the Other: Unknown Records of Josip Böhm, Head Teacher and Vorbeter from Ernestinovo // <i>Šokačka rič 16: Slavonski dijalekt i mjesni govori – Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 9. studenoga 2018.</i> / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 137–214. ISBN: 978-953-57381-9-0. 11. Borić Cveniċ, Marta; Mesić, Hrvoje; Tolušić, Marija. 2019. The role and importance of libraries' local history collections in the development of cultural tourism in a destination // <i>Economic and Social Development: 47th International Scientific Conference on Economic and Social Development: Book of Proceedings</i> / Konecki, Mario; Kedmenec, Irena; Kuruvilla, Abey (ur.). Prague: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency;
--	---

	Novosibirsk State University of Economics and Management; University North; Faculty of Management University of Warsaw; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale – Mohammed V University in Rabat; Polytechnic of Medimurje in Cakovec, str. 188–198. ISSN: 1849-7535. 12. Sablić Tomić, Helena; Mesić, Hrvoje. 2019. Novi stari fragmenti prostora: školstvo i kazalište osječkog Nutarnjeg grada // <i>Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja</i>, 24(2), str. 209–230. ISSN: 1800-7007, WoS CC – Emerging Sources Citation Index (ESCI), Q4. 13. Mavrin, Igor; Mesić, Hrvoje; Šebo, Damir. 2020. Towards the New Model of Heritage Management – Potentials of ICT in Interpretation and Presentation of Urban Legacy // <i>Interdisciplinary Management Research XVI.</i> / Barković, Dražen; Dernoscheg, Karl-Heinz; Erceg, Aleksandar; Glavaš, Jerko; Pap, Norbert; Runzheimer, Bodo; Wentzel, Dirk (ur.). Opatija: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia; Hochschule Pforzheim University, Germany; Croatian Academy of Sciences and Arts, str. 894–911. ISSN: 1847-0408. 14. Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2020. Public Memory and Cultural Diversity in a City (Re)Creation: Advantages and Disadvantages // <i>Evropske i evroazijske integracije – prednosti i nedostaci: zbornik radova sa VIII. međunarodnog naučnog skupa održanog 26. juna 2020. godine</i> / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, TOM II str. 151–165. ISBN: 978-99955-99-53-9. 15. Borić Cveniće, Marta; Mesić, Hrvoje; Tolušić, Marija. 2020. From Cultural Heritage to Cultural Tourism in Osijek-Croatia: Current Situation and Development Perspectives // <i>Economic and Social Development: 55th International Scientific Conference on Economic and Social Development: Book of Proceedings Vol. 1/4</i> / Ismayilov, Altay; Aliyev, Khatai; Benazić, Manuel (ur.). Baku: Varazdin Development and
--	---

Entrepreneurship Agency; Azerbaijan State University of Economics (UNEC); Faculty of Management University of Warsaw; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale – Mohammed V University in Rabat; Polytechnic of Medimurje in Čakovec, str. 717–728. ISSN: 1849-7535.

16.

Barić-Šelmić, Snježana; **Mesić, Hrvoje**. 2020. A Dead Letter is a Good Start: a Study on Literary Genealogy of Emerging Genres in New Media // *Conference Proceedings from the International Scientific Conference Megatrends and Media: On the Edge* / Kvetanová, Zuzana; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication, University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, str. 470–484. ISBN: 978-80-572-0062-8.

17.

Mesić, Hrvoje; Živković, Goran. 2020. Rekvizicije u kulturi sjećanja grada Osijeka tijekom Prvoga svjetskog rata uz posebni osvrt na rekviziciju zvona crkve sv. Mihaela Arkandela // *Šokačka rič 17. Slavonski dijalekt, znanstvena polja i područja. Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 8. studenoga 2019.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 209–312. ISBN: 978-953-8366-00-0.

18.

Mesić, Hrvoje. 2020. Luci(ferov)jin strah: o slici Boga u Novakovu romanu Posljednji Stipančići // *Senjski zbornik: prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu*, 47(1), str. 77–96. ISSN: 0582-673X, e-ISSN: 1849-0999, DOI: 10.31953/sz.47.1.5.

19.

Sablić Tomić, Helena; **Mesić, Hrvoje**. 2020. Oporučeno, naslijeđeno, oživljeno. O esejističkom diskursu hrvatskog književnika Nedjeljka Fabrija // *SaZnanje (Filozofski fakultet Univerziteta u Zenici)*, 2(1), str. 193–203. e-ISSN: 2774-1210.

20.

Mesić, Hrvoje. 2020. „Sve za vjeru, narodnost i riječ svoju“: prkos i otpor preporoditelja Ivana

	Antunovića, hrvatskoga Tarasa Ševčenka // <i>Kroatistika na Kijevskom nacionalnom sveučilištu – Taras Ševčenko: 25 godina specijalnosti – Zbornik znanstvenih radova</i> / Palamarčuk, O. L.; Derkač, O. M.; Džuba-Pogrebniak, O. I.; Steblina, L. M. (ur.). Kijev: Kijevsko nacionalno sveučilište „Taras Ševčenko“; Institut filologije, str. 201–223. ISBN: 978-617-7993-00-0. 21. Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2021. Virus in Written Discourse: The Reception Angle and the Cultural Angle // <i>COVID-19 - izazovi i posljedice - Zbornik radova Tom II</i> / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko distrikt, 2021.; str. 81–97. ISBN: 978-99955-99-57-7. 22. Mesić, Hrvoje; Mavrin, Igor. 2021. Management of Cultural Heritage in Earthquake Induced Crises – Republic of Croatia Perspectives and Policies // <i>Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja</i>, 27(1), str. 353–368. ISSN: 1800-7007, WoS CC – Emerging Sources Citation Index (ESCI), Q4. 23. Pavin Banović, Alta; Mesić, Hrvoje. 2021. Communication Challenges of Distance Learning During COVID-19 Pandemic in Croatia // <i>Conference Proceedings from the International Scientific Conference Megatrends and Media: Home Officetainment</i> / Prostináková Hossová, Monika; Radošinská, Jana; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication, University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, str. 212–228. ISBN: 978-80-572-0183-0. 24. Mesić, Hrvoje; Barić-Šelmić, Snježana. 2021. Why We Need Fiction during the Covid-19 Pandemic? Videogames: A Sketch for a Genre Typology // <i>Conference Proceedings from the International Scientific Conference Megatrends and Media: Home Officetainment</i> / Prostináková Hossová, Monika; Radošinská, Jana; Solík, Martin (ur.). Trnava: Faculty of Mass Media Communication, University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovakia, str. 563–580. ISBN: 978-80-572-0183-0. 25.
--	---

Mavrin, Igor; **Mesić, Hrvoje**. 2021. Towards Virtual Legacy: Managing Cultural Heritage and Museum in COVID-19 Crisis – Perspectives of Eastern Croatia // *Šokačka rič 18: Slavonski dijalekt i digitalna humanistika – Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 6. studenoga 2020.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 85–106. ISBN: 978-953-8366-01-7.

26.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2021. Mjere u prevenciji i suzbijanju kolere u Osijeku krajem 19. stoljeća: antropološki pristup // *Šokačka rič 18. Slavonski dijalekt i digitalna humanistika. Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 6. studenoga 2020.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 7–56. ISBN: 978-953-8366-01-7.

27.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2022. The Role of Food in the Rhythm of Civil Private Time // *Sigurnost i kvalitet hrane: zbornik radova sa X. međunarodnog naučnog skupa održanog 13. maja 2022. godine* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, TOM I, str. 258–274. ISBN: 978-99955-99-62-1.

28.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2022. The Square as a Meeting: the Culture of Remembrance and History // *Economic and Social Development* / Pinto da Costa, Maria Elisabete ; Anjos, Maria do Rosario ; Roska, Vlasta (ur.). Porto: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency and University North ; Universidade Lusofona do Porto ; Universidade Lusofona ; Faculty of Management University of Warsaw ; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat ; Polytechnic of Medimurje in Čakovec, 2022.; str. 118–126. e-ISSN: 1849-7535.

29.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2022. The Forest Space as a Metaphor for the Existential // *SaZnanje*, 3(1), str. 215–226. e-ISSN: 2744-1210.

30.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2022. The City and Water: an Introduction to the Cultural Hydrogeography of Osijek's Inner Town (from the pre-Roman era to the demolition of fortress walls 1923–1926) // *Šokačka rič 19: Slavonski dijalekt i sociolingvistika – Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 5. studenoga 2021.* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 137–174. ISBN: 978-953-8366-02-4.

31.

Borić Cveniћ, Marta; **Mesić, Hrvoje;** Poljak, Roko. 2022. Revitalization of Osijek's forgotten industrial heritage as a potential for the development of cultural and creative industries // *Informatologia*, 55(3–4), str. 232–245. ISSN: 1330-0067, e-ISSN: 1348-7793, DOI: 10.32914/i.55.3-4.3.

32.

Pavin Banović, Alta; Banek Zorica, Mihaela; **Mesić, Hrvoje.** 2022. Korištenje portala e-lektire među mladima srednjoškolske dobi // *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 65(3), str. 101–128. ISSN: 0507-1925, e-ISSN: 1334-6938, DOI: 10.30754/vbh.65.3.1018, **Scopus, Q3.**

33.

Mesić, Hrvoje. 2022. Another reflection on literary heritage in modern cultural practices // 50 ГОДИНИ ТРАДИЦИИ И РАЗВИТИЕ НА БЪЛГАРСКИЯ ФОЛКЛОР / 50 YEARS TRADITIONS AND DEVELOPMENT OF BULGARIAN FOLKLORE/ / Buradzhiev, Kostadin (ur.). Plovdiv: АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, str. 265–273. ISBN: 978-619-7682-18-2.

34.

Mesić, Hrvoje; Užar, Tin. 2022. Vjenceslav Novak i glazba: kulturološki i recepcijski // 16. *Međunarodna naučna konferencija – Promena paradigme u obrazovanju i nauci* / Fehér, Vinko; Kalmár, Laura; Raffai, Judit (ur.). Subotica: Sveučilište u Novom

Sadu; Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku Subotica, str. 188–195. ISBN: 978-86-81960-19-6.

35.

Mesić, Hrvoje. 2023. „Zarobljeni duh i molitva ljubavi“: aspekti religiozne lirike Miroslava Slavka Mađera // *Kreativni pristupi nakladništvu i baštini: (ne)vidljiva Nives Tomašević / Hebrang Grgić, Ivana; Tomić, Marijana (ur.).* Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 326–336. ISBN: 978-953-331-390-0.

36.

Mesić, Hrvoje; Pavin Banović, Alta. 2023. Komunikacijski izazovi sustava umjetne inteligencije u nastavnom procesu: na primjeru ChatGPT-a // *Čovječanstvo pred izazovom vještačke inteligencije: zbornik radova sa XI. međunarodnog naučnog skupa održanog 19. maja/svibnja 2023. godine / Fazlović, Albina (ur.).* Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, TOM III, str. 173–194. ISBN: 978-99955-99-70-6.

37.

Mesić, Hrvoje. 2023. „There is Doubt in My Mind“: on Miroslav Krleža's Selected War Poetry: Taking a Different Path // *Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja*, 31(1), str. 173–194. ISSN: 1800-7007, DOI: 10.46584/lm.v31i1.979, **WoS CC – Emerging Sources Citation Index (ESCI), Q4.**

38.

Barić-Šelmić, Snježana; Žakula, Elena; **Mesić, Hrvoje.** 2023. Moć u digitalnim rukama prosumera – unaprijeđenje korisničkog iskustva i sučelja (UX/UI) na primjeru redizajna Instagrama // *Europski realiteti – Moć: Zbornik radova: 5. međunarodni znanstveni skup / Šain, Marija; Buljubašić, Iva (ur.).* Osijek; Vinkovci: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 115–141. ISBN: 978-953-8181-61-0, DOI: 10.59014/RVNH1542.

39.

Mesić, Hrvoje. 2023. „Neka Vaša sveta ruka za sreću se moli puka“: o nabavi novih zvona osječke nutarnjogradske crkve nakon rekvizicije u Prvom svjetskom ratu – kulturološki pristup // *Šokačka rič 20: Retrospektiva i perspektiva Šokačke riči i*

šokačkih riči u povodu 20. godišnjice – Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, održanoga u Vinkovcima 4. studenoga 2022. / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, str. 149–216. ISBN: 978-953-8366-03-1.

40.

Mavrin, Igor; **Mesić, Hrvoje**; Pavin Banović, Alta. 2023. Gamification and Immersive Experiences in Museums as Audience Development Strategy – The Case of Croatian Museums // *Collegium Antropologicum*, 47(4), str. 287–296. ISSN: 0350-6134, e-ISSN: 1848-9486, DOI: 10.5671/ca.47.4.5, **Scopus, Q3**.

41.

Pavin Banović, Alta; **Mesić, Hrvoje**. 2024. Znakovni jezik kao inkluzijski komunikacijski kanal između gluhih učenika i ostalih čujućih sudionika u odgojno-obrazovnom procesu // *Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju: Inkluzivne politike i prakse: Zbornik radova 2. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju* / Sabljar, Mirna (ur.). Osijek; Vinkovci: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 349–363. ISBN: 978-953-8181-68-9, DOI: 10.59014/BZSF2424.

42.

Mesić, Hrvoje. 2024. „Za bogca i v peklu pod tabanum gori“: moć, nasilje, bol i subjekt u Baladama Petrice Kerempuha i međuratnoj lirici Miroslava Krleža // *Nasilje – pojavni oblici i mogući načini prevencije: zbornik radova sa XII. međunarodnog naučnog skupa održanog 10. maja/svibnja 2024. godine* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, TOM III, str. 340–358. ISBN: 978-99955-99-73-7.

43.

Mesić, Hrvoje; Sablić Tomić, Helena. 2024. Reprezentacija kulturne baštine građanskih salona u autobiografskim tekstovima slavonskih književnika s prijelaza 19. u 20. stoljeće // *Osyječki zbornik*, XXXIX(1), str. 49–60. ISSN: 0473-4882.

44.

Mesić, Hrvoje. 2024. Metaforika atomolirizma u vizualnoj poeziji Lucijana Kordića // *SaZnanje*, 4(1), str. 150–167. ISSN: 2744-1210.

45.

Mesić, Hrvoje; Užar, Tin. 2024. „Na diku i korist milome našem rodu i domu“: publicistički opus Rudolfa Franjina Magjera // *Senjski zbornik: prilozi za geografiju, etnologiju, gospodarstvo, povijest i kulturu*, 51(1), str. 225–246. ISSN: 0582-673X, e-ISSN: 1849-0999, DOI: 10.31953/sz.51.1.9, **Scopus, Q2**.

46.

Mesić, Hrvoje; Užar, Tin. 2025. „Memento crvenim slovima“: književna reprezentacija invaliditeta u zbirkama novela Josipa Pavičića // *Briga o starijim licima u savremenom društvu: zbornik radova sa XIII. Međunarodnog naučnog skupa održanog 9. maja/svibnja 2025. godine* / Fazlović, Albina (ur.). Brčko: Evropski univerzitet Brčko Distrikt, TOM I, str. 412–425. ISBN: 978-99955-99-82-9.

47.

Mesić, Hrvoje. 2025. Heritage Interpretation in the Contemporary Context: Theoretical Approaches and the Development of Heritage Literacy // *Economic and Social Development: 125th International Scientific Conference on Economic and Social Development: Book of Proceedings* / Klopotan, Igor; Lorga, Ana; Nechad, Abdelhamid (ur.). Varazdin: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency; Medimurje University of Applied Sciences in Čakovec; Faculty of Management University of Warsaw, Poland; Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale – Mohammed V University in Rabat, Morocco; Ecole Nationale de Commerce et de Gestion de Tanger – Abdelmalek Essaadi University, Morocco; GOVCOPP – University of Aveiro, Portugal, str. 1–12. ISBN: 978-953-6125-32-6.

48.

Mesić, Hrvoje; Mrčela, Tomislav; Zadravec, Tamara. 2025. Održivost kulturne baštine u digitalnom dobu: primjena informacijskog sustava u modelu upravljanja // *Europski realiteti – Održivost: Zbornik radova: 6. međunarodni znanstveni skup* / Baraban, Borko; Buljubašić, Iva; Barić-Šelmić, Snježana (ur.). Osijek; Vinkovci: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku;

	Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, str. 56–75. ISBN: 978-953-8181-92-4, DOI: 10.59014/CYNH9583. 49. Mesić, Hrvoje; Kranjčević, Filip; Maroševac, Igor. 2026. Digital Transformation of Cultural Content: Museums Between Algorithmically Mediated Platforms and Immersive Technologies // Economic and Social Development - Digital & Sustainable Financial Literacy for Inclusive Social Development: Challenges, Innovations & Impact: Book of Proceedings / Ribeiro, Humbert; Nunes Resende, David; Omazić, Mislav Ante (ur.). Varaždin, Aveiro: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency; GOVCOPP - University of Aveiro, Portugal, 2026. str. 137-150. ISBN: 978-953-6125-41-8.
Popis stručnih radova	/
Nagrade i priznanja u struci	1. Priznanje za doprinos razvoju znanosti. Doktorska škola Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku i Filozofski fakultet u Osijeku. 24. 5. 2024. 2. Nagrada za izvrsnost u nastavi i odnosu prema studentima u akademskoj godini 2022./2023. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. 4. 10. 2023. 3. Priznanje za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. 7. 12. 2022. 4. Zlatna plaketa za poseban doprinos razvoju znanosti i kulture. Evropski univerzitet Brčko distrikt, Evropski univerzitet „Kallos“ Tuzla, Visoka škola strukovnih studija za menadžment i poslovne komunikacije u Beogradu i Fakultet za evropske pravno-političke studije u Beogradu. 13. 5. 2022. 5. Priznanje za izuzetno zalaganje u znanstveno-istraživačkim projektima. Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. 11. 12. 2019.
Projekti	1.

	2025. – 2029. – <i>ZusU – Znanost u službi umjetnosti: inovativni pristupi umjetničkom obrazovanju</i> (581-UNIOS-07), suradnik na institucionalnom istraživačkom projektu Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
Članstva u strukovnim udrugama	/
Popis popularizacijskih radova	1. II. znanstveni kolokvij Znanost u funkciji kulturne baštine. <i>Osobni fond Pavla Rakoša u Državnom arhivu u Osijeku</i> (predavanje) (Osijek) 3. 6. 2024. 2. 9. dani ICARUS Hrvatska – Heritage Beyond Borders: Cultural and Educational Practices and New Perspectives. <i>Topoteka Osijek-Tvrđa Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku</i> (predavanje) (Osijek) 13. 3. 2024. 3. Maraton Sergeja Prokofjeva: 9 klavirskih sonata. <i>Sergej Prokofjev: glazba književnosti i književnost glazbe.</i> (predavanje) (Osijek) 27. 5. 2023. 4. I. znanstveni kolokvij Znanost u funkciji kulturne baštine. <i>Književna ostavština u baštinskim institucijama – metodologija istraživačkog rada</i> (predavanje) (Osijek) 18. 5. 2023. 5. Gostujuće predavanje na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. <i>Baština, emocija, identitet</i> (predavanje) (Zadar) 21. 3. 2022. 6. Virus in Academia. <i>Od španjolske gripe do korone</i> (predavanje) (Osijek) 20. 4. 2021. 7. II. Županijski stručni skup stručnih suradnika knjižničara srednjih škola Osječko-baranjske županije – Medijska pismenost. <i>Digitalna platforma Topoteka – lokalna baština, europska priča</i> (predavanje) (Osijek) 21. 12. 2020. 8. Sveučilišni ponedjeljak GISKO-a. <i>Što se krije u arhivu Župe sv. Mibaela arkandela u osječkoj Tvrđi?!</i> (predavanje) (Osijek) 10. 12. 2018.

	9. Gostujuće predavanje na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. <i>Digitalna mreža pamćenja Nutarnjeg grada</i> (predavanje) (Zadar) 13. 11. 2018.
Životopis u slobodnoj formi	Hrvoje Mesić završio je Isusovačku klasičnu gimnaziju s pravom javnosti u Osijeku, a na Filozofskom fakultetu u Osijeku diplomirao je na studiju Knjižničarstva i hrvatskog jezika i književnosti. Doktorski studij Književnost i kulturni identitet upisao je na Filozofskom fakultetu u Osijeku gdje je položio sve propisane ispite, a doktorirao je 2017. godine na Doktorskoj školi Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pod mentorstvom akademkinje Helene Sablić Tomić i sumentorstvom izv. prof. dr. sc. Nives Tomašević. Od 2018. godine zaposlen je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku u suradničkom zvanju poslijedoktoranda, od 2020. godine u znanstveno-nastavnom zvanju docenta, a od 2026. godine u zvanju izvanrednog profesora. Od svibnja 2024. godine obavlja dužnost prodekana za umjetnost, kvalitetu i strategiju. Usavršavao se u Grčkoj, Izraelu, Norveškoj, Italiji, Mađarskoj, Litvi, Bugarskoj, Turskoj i na Malti. Objavio je dvije znanstvene monografije (2019. <i>Baštinska kultura u pamćenju grada</i>; 2022. <i>Baština, emocija, identitet</i>), preko 50 znanstvenih radova te redovito sudjeluje na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima.
Poveznice	CRORIS: https://www.croris.hr/osobe/profil/34586 GOOGLE SCHOLAR: https://scholar.google.com/citations?user=b-WXUoEAAAAJ&hl=hr