

glazbene božićne svečanosti



19. Glaz-B-os

15. – 18. prosinca 2025.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku
Odsjek za glazbenu umjetnost

Ponedjeljak, 15. prosinca.

11:00, Soba 18

Prvi hrvatski balet – JELA, predavanje

izv. prof. art. Vuk Ognjenović

12:00 Soba 36

Moja božićna pjesma: oblikovanje glazbene biografije kroz aktivnost receptivne muzikoterapije, predavanje

izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

1. godina DGP

13:00, Soba 24

Božić u glazbi, radionica

doc. dr. sc. Zdravko Drenjančević

3. godina GP

Utorak, 16. prosinca

08:00, OŠ Frana Krste Frankopana, Osijek

Božićna čarolija u nastavi Glazbene kulture, radionica

prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

4. godina GP

08:30, Soba 36

Božićna glazba južne hemisfere, slušaonica

izv. prof. dr. sc. Amir Begić

1. godina DGP

10:00, Soba 19, 24, 28 i Svečana dvorana

Božiću u susret!, radionica i koncert

Marko Sesar, v. umj. sur., učenici 2. razreda OŠ Fran Krsto Frankopan

12:00, Svečana dvorana

Podnevni koncert

Studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnosti

13:00, Soba 24

Topoteka: Kulturna Baština Istočne Hrvatske, predavanje/radionica

doc. dr. sc. Brankica Ban; Ivana Puljić i Aleksandra Vukadinović

13:30, Soba 18

Povijesno obaviještena interpretacija u vokalnoj glazbi baroka, predavanje i umjetnička radionica

prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

14:00, Svečana dvorana

Umjetnički projekt Georg Friedrich Händel: Messiah HWV 56

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković; prof. art. dr. sc. Berislav Jerković; Anja Papa Peranović, ass.; Ante Blažević, umj. savj.; Domagoj Maras, ass.

17:30, Svečana dvorana

Vokalna tehnika za zborovođe, umjetnička radionica

Anja Papa Peranović, ass.

18:00, Svečana dvorana

Zborski MASTERCLASS 1 - rad s dječjim zborom

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković; Anja Papa Peranović, ass.; Mihael Ferčec
Studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost

19:00, Svečana dvorana

Zborski MASTERCLASS 2 – rad sa zborom mladih

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković; Anja Papa Peranović, ass.; Mihael Ferčec
Studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost

Srijeda, 17. prosinca

10:00, Svečana dvorana

Aktivnosti na očuvanju glazbene baštine u Zavodu za kulturu vojvođanskih Hrvata, predavanje

Josip Bako, v. d. ravnatelja Zavoda

Vojislav Temunović

Tamara Štricki Seg

11:00, Soba 36

Aranžirajmo u tri glasa!, radionica

Davor Dedić, v. pred.

3. godina GP

12:00, Svečana dvorana

Podnevni koncert

Studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnosti

13:00, Svečana dvorana

Razgovor s povodom Iza katedre

doc. dr. sc. Zdravko Drenjančević

moderatorica: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

14:00, Svečana dvorana

Javno predstavljanje projekta PerformART - Razvoj suvremenih izvođačkih praksi u glazbenoj umjetnosti

Voditeljica i članovi projektnog tima

14:30, Svečana dvorana

World Choral Day,

Obilježavanje Svjetskog dana zborske umjetnosti

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Četvrtak, 18. prosinca

19:00, Svečana dvorana

Natjecanje studentskih ansambala

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

19. GLAZ-B-OS

Glazbene božićne svečanosti 2025.

Od 15. do 18. prosinca 2025.

Organizator:

Centar za vokalnu glazbu,
Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku,
studenti i profesori Odsjeka za glazbenu umjetnost

Organizacijski odbor:

prof. art. dr. sc. Berislav Jerković	Marko Sesar, v. umj. sur.
prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	Petra Španić, ass.
izv. prof. art. Vuk Ognjenović	Anja Papa Peranović, ass.
izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	Domagoj Maras, ass.
izv. prof. dr. sc. Amir Begić	Marija Pranjić, studentica
doc. dr. sc. Zdravko Drenjančević	Petra Lion, studentica
doc. dr. sc. Brankica Ban	Ana Kramarić, studentica
Davor Dedić, v. pred.	Lucija Uglik, studentica
Ante Blažević, umj. savj.	Mihael Ferčec, student

Predsjednica organizacijskog odbora iz redova nastavnika:

prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Predsjednica organizacijskog odbora iz redova studenata:

Marija Pranjić

Festival se organizira u okviru projekta

PerformART - Razvoj suvremenih izvođačkih praksi u glazbenoj umjetnosti