

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2025./2026.

Sveučilišni diplomski studij

TAMBURAŠKO UMIJEĆE

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TAMBURAŠKO UMIJEĆE**
1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT01	ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE I	O	3	Sara Jakopović, nasl. umj. sur.	15	–	–				
2.	MOT03	ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI I	O	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST1
				6								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
3.	MOT07	POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA	O	3	prof. art. Davor Bobić	15	15	–				
4.	MOT08	KOMORNO MUZICIRANJE I	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović Fran Pogrmilović, nasl. ass. u izboru	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
5.	MOT12	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I	O	4	prof. art. Sanja Drakulić Luka Pavleković, nasl. ass. u izboru	15 –	– –	– 30				
6.	MOT16	VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA I	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	– 15				VT1/TORK/RAD 1
7.	MIT03	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA I	O	3	Marko Sesar, viši umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK/VT1/RAD 1
				17								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA023	DIDAKTIKA I (za starije generacije)	I	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID1
2.	MOT20	METODIKA NASTAVE TAMBURA I	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–				
3.	MOT22	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA I	I	4	prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass.	– –	– 15	– 15				

					(Marijo Zbiljski, prof. tambure, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)								
					12								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij TAMBURAŠKO UMIJEĆE													
1. godina studija, LJETNI – 2. semestar – 2025./2026.													
Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa	
						P	S	V	P	S	V		
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:													
1.	MOT02	ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE II	O	3	Sara Jakopović, nasl. umj. sur.	15	–	–					
2.	MOT04	ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI II	O	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST2	
				6									
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:													
3.	MOT09	KOMORNO MUZICIRANJE II	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović Fran Pogrmilović, nasl. ass.	15	–	–	1	–	–		
4.	MOT13	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE II	O	4	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	30					
5.	MOT17	VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA II	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	–				VT2/TORK/RAD 2	
6.	MIT04	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA II	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				TORK/VT2/RAD 2	
				14									
IZBORNI PREDMETI:													
1.	LKMA024	DIDAKTIKA II	I	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID2	
2.	MOT21	METODIKA NASTAVE TAMBURA II	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–					
3.	MOT23	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA II	I	4	prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass.	–	–	–					
						–	15	15					

					(Marijo Zbiljski, prof. tambure, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)							
					12							

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij TAMBURAŠKO UMIJEĆE												
2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar – 2025./2026.												
Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT05	SEMINAR IZ GLAZBE 2. POLOVICE XX. STOLJEĆA	O	2	izv. prof. art. Ana Horvat	–	30	–				SEM20st
2.	MOT06	POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI	O	3	prof. art. Davor Bobić	30	–	15				
3.		DIPLOMSKI ISPIT	O	2								
				7								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
4.	MOT10	KOMORNO MUZICIRANJE III	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović <i>Fran Pogrmilović, nasl. ass. u izboru</i>	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
5.	MOT14	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III	O	4	prof. art. Sanja Drakulić <i>Luka Pavleković, nasl. ass. u izboru</i>	15 –	– –	– 30				
6.	MOT18	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogaieć, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK

11											
IZBORNI PREDMETI:											
1.	MIT25	METODIKA NASTAVE TAMBURA III	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–			
2.	GD102	METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA	I	5	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15			MET
3.	LKMA021	PEDAGOGIJA I	I	3	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15			PED1
13											

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij TAMBURAŠKO UMIJEĆE												
2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2025./2026.												
Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT24	UTJECAJ EKONOMIJE NA GLAZBU	O	3	doc. dr. sc. Blanka Gigić Karl	30	–	–				
2.		DIPLOMSKI ISPIT	O	3								
				6								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
3.	MOT11	KOMORNO MUZICIRANJE IV	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović Fran Pogrmilović, nasl. ass.	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
4.	MOT15	PIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE IV	O	4	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	30				
5.	MOT19	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA IV	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK
6.	MOKT08	ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI	O	2	izv. prof. art. Ana Horvat Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.	– –	– –	5 25				
				13								

