

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2025./2026.

Sveučilišni diplomski studij

TEORIJA GLAZBE

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TEORIJA GLAZBE**
1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	MOTM01	Analize glazbe 17. - 19. stoljeća	O	2	prof. art. Sanda Majurec izv. prof. art. Ana Horvat	15 15	– –	– –				
2.	MOT05	Seminari iz glazbe druge polovice 20. stoljeća do danas	O	2	izv. prof. art. Ana Horvat	–	30	–				SEM20st
3.	MOT03	Estetika i teorija suvremene umjetnosti I	O	3	Karmela Puljiz, predavačica	30	15	15				EST1
4.	MOTMO03	Metodika teorijskih glazbenih predmeta TM I	O	5	prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	30	–	–				METM1
5.	LKMA021	Pedagogija I	O	3	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				PED1
6.	LKMA045	Psihologija odgoja i obrazovanja I	O	3	Marina Grbeša, nasl. predavačica	15	15	15				PSIH1
7.	LKMA023	Didaktika I		3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID1
				21								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPI12	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE I	I	2	Matea Matić, umj. sur.	5	–	25				INT1
2.		KULTURNA PRAKSA	I	1	izv. prof. art. Ana Horvat	–	–	–				
3.	LKMA031	UMJETNOST DANAS I	I	2	Karmela Puljiz, pred.	30	15	–				UMJ1
4.	IGD102	ZBOR	I	4	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković Davor Dedić, v. pred.	30 –	– –	– 30				
				9								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TEORIJA GLAZBE**

1. godina studija, LJETNI – 2. semestar – 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	MOTM02	Analize glazbe 20. i 21. stoljeća.	O	2	prof. art. Sanda Majurec Sara Jakopović, nasl. umj.sur.	30 15	– –	– –				
2.	MOT04	Estetika i teorija suvremene umjetnosti II	O	3	Karmela Puljiz, predavačica	30	15	15				EST2
3.	MOTM004	Metodika teorijskih glazbenih predmeta TM II	O	5	prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	30	–	–				METM2
4.	MOTM05	Pedagoška praksa TM I	O	5	prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass.	– –	– 15	– 15				
5.	MOTM08	Povijest glazbene kritike i glazbena publicistika	O	2	nasl. doc. dr. sc. Brankica Ban	30	–	–				
6.	LKMA022	Pedagogija II	O	3	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				PED2
7.	LKMA046	Psihologija odgoja i obrazovanja II	O	3	Marina Grbeša, nasl. predavačica	15	15	15				PSIH2
8.	LKMA023	Didaktika II	O	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID2
				26								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM13	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE II	I	2	izv. prof. art. Ana Horvat Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.	5 –	– –	– 25				INT2
2.	LKMA032	UMJETNOST DANAS II	I	2	Karmela Puljiz, pred.	30	15	–				UMJ2
3.	MOKTI03	KLAVIR USPOREDNI I	I	2	Yuliya Krasnitskaya, umj. sur	15	–	–				
4.		Sveučilišni izborni kolegij https://www.unios.hr/wp-content/uploads/2025/07/izborni-kolegiji-2025-2026.pdf										
				6								

