**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA**

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**STUDIJ GLAZBENE PEDAGOGIJE**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**ak. 2019./2020. god.**

**DIPLOMSKI**

**SVEUČILIŠNI STUDIJ**

**GLAZBENE PEDAGOGIJE**

**MAGISTAR GLAZBENE PEDAGOGIJE**

**lipanj, 2019.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Diplomski studij Glazbene pedagogije**

**1. godina studija, zimski -1. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | GD101 | GLAZBENA PEDAGOGIJA | O | 3 | **doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić***prof.dr.sc. Rami Haddad, gost predavač ukupno 2P* | **2** | - | - |  |  |  |  |
| 2. | GD102 | METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA | O | 5 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| 3. | GD104 | UVOD U ETNOMUZIKOLOGIJU | O | 5 | **Doc.dr.sc. Brankica Ban***Prof.dr.sc. Nabil Darras, gost predavač**ukupno 2P* | **3** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | DIPLOMSKI RAD | O | 5 |  -ime mentora- |  |  |  |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni predmeti) 18 ECTS-a**  |  |
| 1. | IGD102 | ZBOR  | I | 4 | **Izv.prof. art. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** | - | **2A** | 1/2 |  | 1/2 |  |
| 2. | IG 106 | UDARALJKE | I | 2 | *Doc. Tomas Ondrusek* | *1* | - | - | 1 |  |  |  |
| 3. | IGD110 | PEDAGOŠKA PRAKSA | I | 3 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | - | **1** | **-** |  |  |  |  |
| Majda Milinović, ass. | - | 1 | **-** |  | 2 |  |  |
| 4. | IGD113 | METODIKA NASTAVE SOLFEGGIA I | I | 2 | Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | 1 | **-** | 1 | **2** |  | **2** |  |
| 5. | IGD107 | GLAZBENA PEDAGOGIJA DJECE S TEŠKOĆAMA u RAZVOJUSTRANI S | I | 2 | **Doc.dr.sc.Tihana Škojo** | **-** | **2** | - |  |  |  |  |
| 6. | IGD109 | POZNAVANJE ŠKOLSKE LITERATURE | I | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **-** | **2** | **-** |  |  |  |  |
| 7. | IZ113 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 8. |  | PROJEKT ODSJEKA | I | 1 | **Ovjerava voditelj projekta** | - | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 9. |  | RADIONICA NA TEMU GLAZBENE PEDAGOGIJE | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | - | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 10. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | - | - | - |  |  |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Diplomski studij Glazbene pedagogije**

**1. godina studija, ljetni 2. semestar-2019./2020.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik** | **Sati** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| 1. | GD201 | GLAZBENA PEDAGOGIJA | O | 3 | **Doc.dr.sc. Jasna Šulentić Begić** | **2** | - | - |  |  |  |  |
| 2. | GD103 | GLAZBE SVIJETA | O | 2 | *Doc. Tomas Ondrusek* | *1* | - | - |  |  |  |  |
| **Doc.dr.sc. Amir Begić** | **1** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GD105 | DJEČJA VOKALNA PEDAGOGIJA | O | 2 | **Izv.prof. dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **1** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | DIPLOMSKI RAD | O | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | IGD202 | ZBOR  | I | 4 | **Izv.prof. art.dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | **2** | - | **2A** | 1/2 |  | 1/2 |  |
| **UKUPNO (obavezni predmeti + zbor) 16 ECTS-a 9 sati nastave tjedno** |  |
| 1. | IGD210 | PEDAGOŠKA PRAKSA | I | 3 | **Izv.prof.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković** | - | **1** | **-** |  |  |  |  |
| Majda Milinović, ass. | - | 1 | **-** |  | 2 |  |  |
| 2. | IGD213 | METODIKA NASTAVE SOLFEGGIA II | I | 2 | Dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred. | 1 | **-** | 1 | **2** |  | **2** |  |
| 3. | IGD207 | GLAZBENA PEDAGOGIJA DJECE S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU | I | 2 | **Doc.dr.sc. Tihana Škojo** | **-** | **2** | - |  |  |  |  |
| 4. | IGD209 | POZNAVANJE ŠKOLSKE LITERATURE | I | 2 | **Doc.dr.sc. Amir Begić** | - | **2** | **-** |  |  |  |  |
| 5. | IZ213 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | **Ovjerava Voditelj Odsjeka** | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. |  | PROJEKT ODSJEKA | I | 1 | **Ovjerava voditelj projekta** | - | - | - |  |  |  |  |
| 7. |  | RADIONICA NA TEMU GLAZBENE PEDAGOGIJE | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | - | - | - |  |  |  |  |
| 8. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | **Razni nastavnici - Ovjerava voditelj Odsjeka** | - | - | - |  |  |  |  |

Studenti mogu upisati i 1/3 izbornih predmeta iz ostalih Studijskih programa na Akademiji

Pored navedenih izbornih predmeta studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za slijedeće aktivnosti:

- Sudjelovanje u projektu Odsjeka-1ECTS

-Sudjelovanje na Festivalu znanosti-1ECTS

- Sudjelovanje u radionici na temu područja glazbene pedagogije-1 ECTS

- Sudjelovanje u radionici na temu područja glazbeno reprodukcijskih aktivnosti-1 ECTS

Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa.

Grupe za izborne kolegije će se upisati naknadno sukladno broju studenata koji odabrali određeni izborni kolegij.

**A) SPAJANJE GRUPA ISTOIMENIH IZBORNI PREDMETA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU (x) oznaka da se sve grupe bez obzira na kojoj godini izvode zajedno.**

nema

**B) SPAJANJE GRUPA ISTOIMENIH PREDMETA NA ISTOM I RAZLIČITIM STUDIJSKIM PROGRAMIMA: (x) oznaka da se sve grupe bez obzira na kojoj godini izvode zajedno.**

**Nema**

+ZBOR (IGD 102) ukupno 1 grupa od toga na studijskom MA Pjevanje 0,5grupa i na studijskom BA Glazbena pedagogija) 0,5 grupa

+ZBOR (IGD 202) ukupno 1 grupa od toga na studijskom MA Pjevanje 0,5 grupa i na studijskom MA Glazbena pedagogija) 0,5 grupa

**C) SPAJANJE GRUPA PREDMETA RAZLIČITIH PREDEMTA NA ISTOM STUDIJSKOM PROGRAMU:**

**Nema**

**D) SPAJANJE GRUPA PREDMETA RAZLIČITIH IMENA**  **NA RAZLIČITIM STUDIJSKIM PROGRAMIMA :**

nema