ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE



**IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.**

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LUTKA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU

**Odsjek za kreativne tehnologije - Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i multimediju / JEDNOPREDMETNI / DVOPREDMETNI / REDOVITI / IZVANREDNI**

**2. godina studija, zimski semestar akademske godine 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, V - vježbe) | **Sati** | **Grupe** | **grupe** |
| P | S | V | P | S | V |  |
|  |  |
|  |  | **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | MAOL 102 | Majstorska radionica: oblikovanje i tehnologija lutke 2 | obavezan | 10 | **Izv.prof.art.dr.sc. Saša Došen****Ivana Živković, ass.** | **SD046****IŽ131** | **30** |  | **30** | **1** |  | **1** |  |
|  |
|  |  |
|  |  | **IZBORNI PREDMETI / OBLIKOVANJE I TEHNOLOGIJA LUTKE** |  |
| 2. | SPL-1 | Samostalan projekt oblikovanje i tehnologija lutke 3: “naziv projekta” | izborni | 5 | mentor na projektu |  | 25 |  | 40 | 1 |  | 1 |  |
|  |  |
|  |  | **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 3. | MAKO-205 | Oblikovanje zvuka u kazalištu MA-1 | izborni | 3 | **Davor Dedić, pred.** | **DD** | **20** |  | **20** | **1** |  | **1** |  |
| 4. | MAKO-203 | Video snimanje i produkcija MA-1 | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Davor Šarić****Lorna Kalazić Jelić, ass.** | **DŠ152****LKJ** | **20** |  | **20** | **1** |  | **1** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 |  | 1 | ovjerava voditelj studija |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  | Projektna nastava 1 |  | 2 | ovjerava mentor na projektu |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu |  | 2 | ovjerava mentor na projektu |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  | IZBORNI / AKADEMIJA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  | IZBORNI / SVEUČILIŠNI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Studenti u svakom semestru uz obaveznu *Majstorsku radionicu* odabiru izborne predmete iz odabranog područja - Oblikovanje i tehnologije lutke: minimalno 10 ECTS-a, a 10 ECTS-a mogu steći odabirom ostalih izbornih kolegija koji su predviđeni izvedbenim planom nastave. Predavanja predviđena Izvedbenim planom nastave realiziraju se u vidu mentorske poduke. Vježbe predviđene Izvedbenim planom nastave realiziraju se u vidu samostalnog rada studenata. Satnica je izražena prema semestralnom nastavnom opterećenju.

* **Izvanredni studenti dužni su pohađati 50% ukupne nastave.**

**Odsjek za kreativne tehnologije - Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i multimediju / JEDNOPREDMETNI / DVOPREDMETNI/ REDOVITI / IZVANREDNI**

**2. godina studija, ljetni semestar akademske godine 2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/ Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik**(P - predavanja, S - seminari, V - vježbe) | **Sati** | **Grupe** | **Spajanje grupa** |
| P | S | V | P | S | V |  |
|  |  | **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. |  | Diplomski radOblikovanje i tehnologija lutke(praktični umjetnički rad i pismeni diplomski rad) \* | obavezan | 25 | **Mentor, sumentor** |  | **120** | **205** |  | **1** | **1** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2. | AK1 | Asistent autora lutaka | obavezan | 5 | **mentor / umjetnik iz prakse** |  |  | **65** |  |  | **1** |  |  |
|  |  |
|  |  | **IZBORNI PREDMETI**  |  |
| 3. | MAKO-204 | Video snimanje i produkcija MA-2 | izborni | 3 | **Izv.prof.art. Davor Šarić****Lorna Kalazić Jelić, ass.** | **DŠ152****LKJ** | **20**  |  | **20** | **1** |  | **1** |  |
| 4. | MAKO-206 | Oblikovanje zvuka u kazalištu MA-2 | izborni | 3 | **Davor Dedić, pred.** | **DD** | **20** |  | **20** | **1** |  | **1** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | MAKP 1 | Kulturna praksa 1 |  | 1 | ovjerava voditelj studija |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  | Projektna nastava 1 |  | 2 | ovjerava mentor na projektu |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  | Sudjelovanje u međunarodnom projektu |  | 2 | ovjerava mentor na projektu |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  | IZBORNI / AKADEMIJA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  | IZBORNI / SVEUČILIŠNI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- **Asistent autora lutaka** Obavezna kazališna praksa izvodi se u okviru realizacije profesionalne kazališne izvedbe pod mentorstvom umjetnika iz prakse lutkarske tehnologije.

- Praksa se izvodi u sklopu pripremanja i realizacije konkretnog kazališnog projekta, te stoga asistenture nisu nužno vezane uz godinu studija, već se realiziraju u dogovoru i uz dopuštenje kazališne ustanove u kojoj se praksa izvodi, a pod mentorstvom umjetnika iz prakse kojem studenti asistiraju pri realizaciji određenog segmenta likovnosti predstave, a najkasnije do kraja IV. semestra studija. Studenti su obavezni tijekom trajanja studija realizirati barem jednu asistenturu na konkretnom kazališnom projektu.

- **Izvanredni studenti dužni su pohađati 50% ukupne nastave.**

**\*Diplomski rad** se ocjenjuje kao cjelina: praktični umjetnički rad + prateći pisani rad.

- Diplomski rad na jednopredmetnom studiju ocjenjuje se kako slijedi:

- (STRUČNI PRAKTIČNI RAD x 0,80) + (PISMENI RAD x 0,20) = KONAČNA OCJENA

o Prijava teme diplomskog rada 10 ECTS

o Dnevnik istraživanja (dispozicija rada) 10 ECTS

o Obrana diplomskog rada 5 ECTS