**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA**

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**STUDIJ GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

 **ak. 2022./2023. god.**

**PREDDIPLOMSKI**

**SVEUČILIŠNI STUDIJ**

***GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA***

*PRVOSTUPNIK GLAZBENE UMJETNOSTI I KULTURE (Bac.Mus.)*

**lipanj, 2022.**

**srpanj 2013.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**1. godina studija, zimski -1. semestar -2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK1 | GLAZBENA KULTURA I  | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićMajda Milinović, ass  | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK6 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI I | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred  | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK11 | SVIRANJE I | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUK16 | SOLFEGGIO GUK I | O | 2 | dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred.doc. dr. sc. Tihana Škojo | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK21 | PJEVANJE GUK I | O | 3 | Izv.prof.dr.sc. Berislav JerkovicAnja Papa, ass. | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK23 | ZBOR GUK I | O | 4 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK29 | POVIJEST GLAZBE GUK I | O | 2 | *Sunčana Bašić, pred.* | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK33 | STRANI JEZIK ISTRANI S | O | 1 | Doc.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK37 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/4 |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA I | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI12 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI4 | SNIMANJE I GLAZBENA PRODUKCIJA I | I | 2 | Izv.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. predNikolina Mazalin, umj.sur. | 111 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**1. godina studija, ljetni -2. semestar -2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK2 | GLAZBENA KULTURA II | O | 4 | Majda Milinović, v.ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK7 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI II | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred  | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK12 | SVIRANJE II | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - | 1/8 |  |  |  |
| 4. | GUK17 | SOLFEGGIO GUK II | O | 2 | dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. preddoc. dr. sc. Tihana Škojo  | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK22 | PJEVANJE GUK II | O | 3 | Izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković Anja Papa, ass. | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK24 | ZBOR GUK II | O | 4 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK30 | POVIJEST GLAZBE GUK II | O | 2 | *Sunačana Bašić, pred.* | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK34 | STRANI JEZIK IISTRANI S | O | 1 | Doc.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK38 | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* | 1/4 |  | 1/2 |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA II | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI13 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI5 | SNIMANJE I GLAZBENA PRODUKCIJA II | I | 2 | Izv.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. predNikolina Mazalin, umj.sur. | 111  | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**2. godina studija, zimski -3. semestar -2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK3 | GLAZBENA KULTURA III | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićMajda Milinović, ass  | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK6 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI I | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred  | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK11 | SVIRANJE I | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUK16 | SOLFEGGIO GUK I | O | 2 | dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred.doc. dr. sc. Tihana Škojo | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK41 | UMJETNIČKI ANSAMBL I | O | 3 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK23 | ZBOR GUK I | O | 4 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK31 | POVIJEST GLAZBE GUK III | O | 2 | Doc.dr.sc. Brankica Ban | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK33 | STRANI JEZIK ISTRANI S | O | 1 | Doc.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK37 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/4 |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA I | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI12 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI4 | SNIMANJE I GLAZBENA PRODUKCIJA I | I | 2 | Izv.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. predNikolina Mazalin, umj.sur. | 111 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**2. godina studija, ljetni - 4. semestar -2022./2023.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK4 | GLAZBENA KULTURA IV | O | 4 | Majda Milinović, v.ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK7 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI II | O | 4 | doc. dr. sc. Tihana Škojo dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. pred  | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK12 | SVIRANJE II | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - | 1/8 |  |  |  |
| 4. | GUK17 | SOLFEGGIO GUK II | O | 2 | dr. sc. Zdravko Drenjančević, v. preddoc. dr. sc. Tihana Škojo  | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK42 | UMJETNIČKI ANSAMBL II | O | 3 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK24 | ZBOR GUK II | O | 4 | Izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK32 | POVIJEST GLAZBE GUK IV | O | 2 | Doc.dr.sc. Brankica Ban | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK34 | STRANI JEZIK IISTRANI S | O | 1 | Doc.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK38 | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* | 1/4 |  | 1/2 |  |
| **IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA II | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI13 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI5 | SNIMANJE I GLAZBENA PRODUKCIJA II | I | 2 | Izv.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. predNikolina Mazalin, umj.sur. | 111 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Pored navedenih izbornih predmeta** studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za slijedeće aktivnosti:

1. Upisom izbornih kolegija s drugih Odsjeka Akademije
2. Upisom sveučilišnih izbornih kolegija
3. Sudjelovanjem na Festivalu znanosti-1ECTS
4. Kulturna praksa 1ECTS
5. Koncertna praksa 2ECTS
6. Projekt odsjeka 1ECTS
7. Radionica na temu glazbene pedagogije 1ECTS
8. Radionica na temu izvedbenih glazbenih aktivnosti 1ECTS
9. Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa. *Radionica na temu područja glazbene pedagogije* *Sudjelovanje u projektu Odsjeka* (0 sati – 1 ECTS)

SPAJANJE GRUPA

Primjeri:

1/9 oznaka znači da se spajaju devet različitih studijskih godina s 3 ili više studijskih programa

1/3 oznaka znači da se spajaju tri paralelne godine tri studija

1/2 oznaka znači da se spajaju dvije paralelne godine bilo koja dva studija koji slušaju isti predmet u istom semestru

Ako su zadnjem stupcu desno pod nazivom **„kombinacija spajanja grupe“** upisane oznake slovima, onda je time naznačeno da se primjenjuje neka kompleksnija kombinacija spajanja grupa od gore navedenih spajanja paralelnih godina. Potraži se isto slovo u ostalim izvedbenim planovima i/ili semestrima i tako utvrdi koji predmeti se s kojima spajaju.

**ISPITNI ROKOVI**

**SOLFEGGIO I.**

**13. 6. 2013.**

**26. 6. 2013.**

**ISPITNI ROKOVI:**

**13.06.2023.**

Zbor

Snimanje i glazbena produkcija I, II

**14.06.2023.**

Glazbena kultura

Povijest glazbe I

**15.06.2023.**

Teorija glazbene umjetnosti I, II

**16.06.2023.**

Solfeggio I

Društveni plesovi

**20.06.2023.**

Pjevanje GUK I, II

**21.06.2023.**

Sviranje GUK I, II

**22.06.2023.**

**NERADNI DAN**

**23.06.2023.**

Strani jezik I

**24.06.2023.**

**\*\***

**27.06.2023.**

Zbor 12h

Snimanje i glazbena produkcija I, II

**28.06.2023.**

Glazbena kultura -14h

Povijest glazbe I

**29.06.2023.**

Teorija glazbene umjetnosti -10 h

**30.06.2023.**

Solfeggio I

Društveni plesovi

**01.07.2023.**

\*\*

**04.07.2023.**