**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA**

**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST**

**STUDIJ GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

 **ak. 2024./2025. god.**

**PREDDIPLOMSKI**

**SVEUČILIŠNI STUDIJ**

***GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA***

*PRVOSTUPNIK GLAZBENE UMJETNOSTI I KULTURE (Bac.Mus.)*

**lipanj, 2024.**

**srpanj 2013.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**1. godina studija, zimski -1. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK1 | GLAZBENA KULTURA I  | O | 4 | dr.sc. Majda Milinović, v.ass.Petra Španić, ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK6 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI I | O | 4 | izv.prof. dr. sc. Tihana Škojo doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK11 | SVIRANJE I | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUK16 | SOLFEGGIO GUK I | O | 2 | doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK21 | PJEVANJE GUK I | O | 3 | red.prof.dr.sc. Berislav JerkovicAnja Papa, ass. | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK23 | ZBOR GUK I | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK29 | POVIJEST GLAZBE GUK I | O | 2 | *Sunčana Bašić, v.pred.* | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK33 | STRANI JEZIK ISTRANI S | O | 1 | izv.prof.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK37 | TZK I | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/4 |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA I | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI12 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | Davor Dedić, v. predRazni nastavnici | 11 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**1. godina studija, ljetni - 2. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK2 | GLAZBENA KULTURA II | O | 4 | dr.sc. Majda Milinović, v.ass.Petra Španić ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK7 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI II | O | 4 | izv.prof. dr. sc. Tihana Škojo doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK12 | SVIRANJE II | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - | 1/8 |  |  |  |
| 4. | GUK17 | SOLFEGGIO GUK II | O | 2 | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK22 | PJEVANJE GUK II | O | 3 | Red.prof. art. dr. sc. Berislav Jerković Anja Papa, ass. | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK24 | ZBOR GUK II | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK30 | POVIJEST GLAZBE GUK II | O | 2 | *Sunčana Bašić, v.pred.* | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK34 | STRANI JEZIK IISTRANI S | O | 1 | izv.prof.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK38 | TZK II | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* | 1/4 |  | 1/2 |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA II | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI13 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | Davor Dedić, v. predRazni nastavnici | 11 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**2. godina studija, zimski -3. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK3 | GLAZBENA KULTURA III | O | 4 | dr.sc. Majda Milinović, v.ass.Petra Španić, ass  | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK6 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI III | O | 4 | izv.prof. dr. sc. Tihana Škojo doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK11 | SVIRANJE III | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUK16 | SOLFEGGIO GUK III | O | 2 | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK41 | UMJETNIČKI ANSAMBL I | O | 3 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK23 | ZBOR GUK III | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK31 | POVIJEST GLAZBE GUK III | O | 2 | doc.dr.sc. Brankica Ban | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 8. | GUK33 | STRANI JEZIK IIISTRANI S | O | 1 | izv.prof.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 9. | BAKM61 | POPULARNA I MASOVNA KULTURA | O | 4 | Izv.prof.dr.sc. Tatjana IlešTena Babić Sesar, ass. | 3 | 1 | - |  |  |  |  |
| 10. | GUK37 | TZK III | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* |  |  | 1/4 |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA I | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI12 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | Davor Dedić, v. pred Razni predavači | 111 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**2. godina studija, ljetni - 4. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK4 | GLAZBENA KULTURA IV | O | 4 | dr.sc. Majda Milinović, v.ass.Petra Španić, ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK7 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI IV | O | 4 | izv.prof. dr. sc. Tihana Škojo doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK12 | SVIRANJE IV | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - | 1/8 |  |  |  |
| 4. | GUK17 | SOLFEGGIO GUK IV | O | 2 | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK42 | UMJETNIČKI ANSAMBL II | O | 3 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK24 | ZBOR GUK IV | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK32 | POVIJEST GLAZBE GUK IV | O | 2 | doc.dr.sc. Brankica Ban | 2 | - | - | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK34 | STRANI JEZIK IVSTRANI S | O | 1 | izv.prof.dr.sc. Katarina ŽeravicaJurica Novaković, pred. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 13. | GUK38 | TZK IV | O | 1 | *Zoran Pupovac, pred.* |  |  | *2TJ* | 1/4 |  | 1/2 |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA II | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 3. | GUKI13 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. |  | RADIONICA NA TEMU IZVEDBENIH GLAZBENIH AKTIVNOSTI | I | 1 | Davor Dedić, v. predRazni nastavnici | 11 | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**3. godina studija, zimski -5. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK3 | GLAZBENA KULTURA V | O | 4 | dr.sc.Majda Milinović, v.ass.Petra Španić, ass. | 11 | 1 | - |  |  |  |  |
| 2. | GUK6 | TEORIJA GLAZBENE UMJETNOSTI V | O | 4 | izv.prof. dr. sc. Tihana Škojo doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 2 |  |  |  |  |
| 3. | GUK11 | SVIRANJE V | O | 3 | mr. art. Renata Karša, umj.savj.Ivan Karša, univ.spec.mus. v. pred.dr.sc. Mirna Sabljar, pred. | 1 | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUK16 | SOLFEGGIO GUK V | O | 2 | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević | 1 | - | 1 | 1/8 |  |  |  |
| 5. | GUK41 | UMJETNIČKI ANSAMBL III | O | 3 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 6. | GUK23 | ZBOR GUK V | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 7. | GUK31 | OSNOVE GLAZBENE INDUSTRIJE | O | 2 | red.prof.art. Davor ŠarićNikolina Mazalin, umj.sur.dr.sc.Majda Milinović, v.ass. | 2 | 1 |  1 | 1/4 |  |  |  |
| 8. | GUK33 | POPULARNA GLAZBASTRANI S | O | 2 | dr.sc.Majda Milinović, v.ass.Petra Španić, ass. | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 9. | GUK37 | OBLIKOVANJE ZVUKA I | O | 2 | red.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. pred | 1 | - | 1 |  |  | 1/4 |  |
| 10. | BAKM61 | POPULARNA I MASOVNA KULTURA | O | 4 | izv.prof.dr.sc. Tatjana IlešTena Babić Sesar, ass. | 3 |  1 | - |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA I | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2 | GUKI8 | VOĐENJE ANSAMBLA I | I | 2 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 3. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI12 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**

**3. godina studija, ljetni - 6. semestar -2024./2025.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Red.br.** | **Šifra predmeta** | **Naziv predmeta** | **Obavezan/Izborni** | **ECTS** | **Nastavnik****A-auditorne vježbe, GL-ostale glazb.vj.; IGL-individualne gl.vj, IGP-indiv.gl.pred.;M-metodičke v.;SJ-vježbe iz stranog jez.,KI-vježbe primjenjene kineziologije** | **Sati tjedno** | **Grupe** | **Kombinacija spajanja grupe** |
| P | S | V | P | S | V |
| **OBAVEZNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUK42 | UMJETNIČKI ANSAMBL IV | O | 3 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | - | 1 | 1/2 |  |  |  |
| 2. | GUK24 | ZBOR GUK VI | O | 4 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj JerkovićDavor Dedić, v. pred | 2 | - | 2 | 1/15 |  |  |  |
| 3. | GUK32 | OBLIKOVANJE ZVUKA II | O | 2 | red.prof.art. Davor ŠarićDavor Dedić, v. pred | 1 | - | 1 | 1/4 |  |  |  |
| 4. | GUK34 | ZAVRŠNI UMJETNIČKI PROJEKTSTRANI S | O | 8 | Ime mentora naknadno | 2 | - | - |  |  |  |  |
| 5. | GUK38 | ZAVRŠNI RAD – PISANI DIO | O | 10 | Ime mentora naknadno | 1 | *-* |  |  |  |  |  |
| **IZBORNI PREDMETI** |  |
| 1. | GUKI11 | PROJEKTNA NASTAVA II | I | 2 | - | **-** | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 2 | GUKI9 | VOĐENJE ANSAMBLA II | I | 2 | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj Jerković | 1 | **-** | **-** |  |  |  |  |
| 3. | GUKI14 | UMJETNIČKA PRAKSA | I | 2 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| 4. | GUKI13 | KULTURNA PRAKSA | I | 1 | *-* | **-** | - | - |  |  |  |  |
| **UKUPNO (obavezni i pedagoški predmeti) 30 ECTS-a**  |

**Pored navedenih izbornih predmeta** studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za slijedeće aktivnosti:

1. Upisom izbornih kolegija s drugih Odsjeka Akademije
2. Upisom sveučilišnih izbornih kolegija
3. Sudjelovanjem na Festivalu znanosti-1ECTS
4. Kulturna praksa 1ECTS
5. Koncertna praksa 2ECTS
6. Projekt odsjeka 1ECTS
7. Radionica na temu glazbene pedagogije 1ECTS
8. Radionica na temu izvedbenih glazbenih aktivnosti 1ECTS
9. Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa. *Radionica na temu područja glazbene pedagogije* *Sudjelovanje u projektu Odsjeka* (0 sati – 1 ECTS)

SPAJANJE GRUPA

Primjeri:

1/9 oznaka znači da se spajaju devet različitih studijskih godina s 3 ili više studijskih programa

1/3 oznaka znači da se spajaju tri paralelne godine tri studija

1/2 oznaka znači da se spajaju dvije paralelne godine bilo koja dva studija koji slušaju isti predmet u istom semestru

Ako su zadnjem stupcu desno pod nazivom **„kombinacija spajanja grupe“** upisane oznake slovima, onda je time naznačeno da se primjenjuje neka kompleksnija kombinacija spajanja grupa od gore navedenih spajanja paralelnih godina. Potraži se isto slovo u ostalim izvedbenim planovima i/ili semestrima i tako utvrdi koji predmeti se s kojima spajaju.

**ISPITNI ROKOVI**

**SOLFEGGIO I.**

**13. 6. 2013.**

**26. 6. 2013.**

**ISPITNI ROKOVI:**

**09.06.2025.**

Zbor

Snimanje i glazbena produkcija I, II

**10.06.2024.**

Glazbena kultura

Povijest glazbe I

**11.06.2025.**

Teorija glazbene umjetnosti I, II

**12.06.2025.**

Solfeggio I

Društveni plesovi

**13.06.2025.**

Pjevanje GUK I, II

**16.06.2025.**

Sviranje GUK I, II

**18.06.2025.**

Strani jezik I

**24.06.2023.**

**\*\***

**23.06.2025.**

Zbor 12h

Snimanje i glazbena produkcija I, II

**24.06.2025.**

Glazbena kultura -14h

Povijest glazbe I

**25.06.2025.**

Teorija glazbene umjetnosti -10 h

**26.06.2025.**

Solfeggio I

Društveni plesovi

**01.07.2025.**