

**SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA  
AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU  
ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST  
STUDIJ PJEVANJA**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE  
u ak. 2025./2026. god.**

**PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
PJEVANJA**

**PRVOSTUPNIK MUZIKE-PJEVAČ**

**rujan, 2025.**

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**1. godina studija, zimski - 1. semestar-2025./2026.**

| Red. br.                                                    | Šifra predmeta | Naziv predmeta                        | Obavezan / Izborni | EC TS | Nastavnik                                                                                         | Sati  |   |      | Grupe |     |      | Kombinacija spajanja grupe |
|-------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------|--------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|------|-------|-----|------|----------------------------|
|                                                             |                |                                       |                    |       |                                                                                                   | P     | S | V    | P     | S   | V    |                            |
| 1.                                                          | PP101          | PJEVANJE I                            | O                  | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.                                          | 1 IGP |   | 1    |       |     |      |                            |
| 2.                                                          | ZP102          | HARMONIJA I                           | O                  | 3     | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević                                                                  | 1     | - | 1    |       |     |      | BB                         |
| 3.                                                          | ZP 108         | ZBOR I                                | O                  | 4     | red.prof.dr.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj<br>Jerković<br>Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass. | 2     | - | 2A   | 1/15  |     | 1/15 | DD                         |
| 4                                                           | PP113          | KLAVIR I                              | O                  | 2     | mr.art. Renata Karša, umj.savj.                                                                   | 1     | - | -    |       |     |      |                            |
| 5.                                                          | ZP 101         | SOLFEGGIO I                           | O                  | 2     | dr. sc. Zdravko Drenjančević, v.pred.                                                             | 1     | - | 1    |       |     |      | AA                         |
| 6.                                                          | PP102          | TALIJANSKI JEZIK I                    | O                  | 2     | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar<br>Melita Sciucca, str. sur.                                      | 1     | - | 1SJ  |       |     | 2    |                            |
| 7.                                                          | PP103          | NJEMAČKI JEZIK I                      | O                  | 1     | Elvira Klarić, str.sur.                                                                           | 1     | - | 1SJ  |       |     |      |                            |
| 8.                                                          | PP108          | KOREPETICIJA I                        | O                  | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                                                          | -     | - | 1IGL |       |     |      |                            |
| 9.                                                          | ZP111          | TZK I                                 | O                  | 1     | Zoran Pupovac, pred.                                                                              | -     | - | 2TJ  |       |     | 1/4  |                            |
| 10.                                                         | IZ106          | GLAZBENA INFORMATIKA                  | O                  | 2     | Davor Dedić, v.pred.                                                                              | 1     | - | -    |       |     |      |                            |
| UKUPNO (obavezni predmeti) 28 ECTS-a 20 sati nastave tjedno |                |                                       |                    |       |                                                                                                   |       |   |      |       |     |      |                            |
| PEDAGOŠKI PREDMETI                                          |                |                                       |                    |       |                                                                                                   |       |   |      |       |     |      |                            |
| 1.                                                          | LKMA021        | PSIHOLOGIJA ODGOJA I<br>OBRAZOVANJA I | I                  | 3     | Martina Grbeša, pred.                                                                             | 1     | 1 | 1M   | 1/3   | 1/3 | 1/3  | GG                         |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**1. godina studija, ljetni -2. semestar-2025./2026.**

| Red. br.                   | Šifra predmeta | Naziv predmeta                         | Obavezan / Izborni | EC TS | Nastavnik                                                                                         | Sati                   |   |      | Grupe |   |      | Kombinacija spajanja grupe |    |
|----------------------------|----------------|----------------------------------------|--------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---|------|-------|---|------|----------------------------|----|
|                            |                |                                        |                    |       |                                                                                                   | P                      | S | V    | P     | S | V    |                            |    |
| 1.                         | PP201          | PJEVANJE I                             | O                  | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.                                          | 1 IGP                  | - | 1    |       |   |      |                            |    |
| 2.                         | ZP202          | HARMONIJA I                            | O                  | 3     | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević                                                                  | 1                      | - | 1    |       |   |      | BB                         |    |
| 3.                         | ZP 208         | ZBOR I                                 | O                  | 4     | red.prof.dr.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj<br>Jerković<br>Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass. | 2                      | - | 2A   | 1/15  |   | 1/15 | DD                         |    |
| 4.                         | PP213          | KLAVIR I                               | O                  | 2     | mr.art. Renata Karša, umj.savj.                                                                   | 1                      | - | -    |       |   |      |                            |    |
| 5.                         | ZP 201         | SOLFEGGIO I                            | O                  | 2     | doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević                                                                   | 1                      | - | 1    |       |   |      | AA                         |    |
| 6.                         | PP202          | TALIJANSKI JEZIK I                     | O                  | 2     | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar<br>Melita Sciucca, str. sur.                                      | 1                      | - | 1SJ  |       |   | 2    |                            |    |
| 7.                         | PP203          | NJEMAČKI JEZIK I                       | O                  | 1     | Elvira Klarić, str.sur.                                                                           | 1                      | - | 1SJ  |       |   |      |                            |    |
| 8.                         | PP208          | KOREPETICIJA I                         | O                  | 1     | Ante Blažević, umj.sur.                                                                           | -                      | - | 1IGL |       |   |      |                            |    |
| 9.                         | ZP211          | TZK I                                  | O                  | 1     | Zoran Pupovac, pred.                                                                              | -                      | - | 2TJ  |       |   | ¼    |                            |    |
| 10.                        | IZ206          | GLAZBENA INFORMATIKA                   | O                  | 2     | Davor Dedić, v.pred.                                                                              | 1                      | - | -    |       |   |      |                            |    |
| UKUPNO (obavezni predmeti) |                |                                        |                    |       |                                                                                                   |                        |   |      |       |   |      |                            |    |
|                            |                |                                        |                    |       | 28 ECTS-a                                                                                         | 20 sati nastave tjedno |   |      |       |   |      |                            |    |
| PEDAGOŠKI PREDMETI         |                |                                        |                    |       |                                                                                                   |                        |   |      |       |   |      |                            |    |
| 1.                         | LKMA022        | PSIHOLOGIJA ODGOJA I<br>OBRAZOVANJA II | I                  | 3     | Martina Grbeša, pred.                                                                             | 1                      | 1 | 1    | 1/3   |   | 1/3  | 1/3                        | GG |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**2. godina studija, zimski -3. semestar-2025./2026.**

| Red. br.                    | Šifra predmeta | Naziv predmeta         | Obavezan / Izborni | EC TS | Nastavnik                                                                                      | Sati      |   |      | Grupe      |     |      | Kombinacija spajanja grupe |  |  |
|-----------------------------|----------------|------------------------|--------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|------|------------|-----|------|----------------------------|--|--|
|                             |                |                        |                    |       |                                                                                                | P         | S | V    | P          | S   | V    |                            |  |  |
| 1.                          | PP301          | PJEVANJE II            | O                  | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.                                       | 1IGP      | - | 1    |            |     |      |                            |  |  |
| 2.                          | ZP308          | ZBOR II                | O                  | 4     | red.prof.dr.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković<br>Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass. | 2         | - | 2A   | 1/15       |     | 1/15 | DD                         |  |  |
| 3.                          | PP313          | KLAVIR II              | O                  | 2     | mr. art. Renata Karša, umj.savj.                                                               | 1         | - | -    |            |     |      |                            |  |  |
| 4.                          | ZP 301         | SOLFEGGIO II           | O                  | 2     | doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević                                                                | 1         | - | 1    |            |     |      | AA                         |  |  |
| 5.                          | ZP106          | POVIJEST GLAZBE I      | O                  | 2     | Sunčana Bašić, v.pred.                                                                         | 2         | - | -    | 1/3        |     |      | CC                         |  |  |
| 6.                          | PP302          | TALIJANSKI JEZIK II    | O                  | 2     | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar<br>Melita Sciucca, str. sur.                                   | 1         | - | 1SJ  |            |     | 2    |                            |  |  |
| 7.                          | PP303          | NJEMAČKI JEZIK II      | O                  | 1     | Elvira Klarić, str.sur.                                                                        | 1         | - | 1SJ  |            |     |      |                            |  |  |
| 8.                          | PP308          | KOREPETICIJA II        | O                  | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                                                       | -         | - | 1IGL |            |     |      |                            |  |  |
| 9.                          | ZP311          | TZK II                 | O                  | 1     | Zoran Pupovac, pred.                                                                           | -         | - | 2TJ  |            |     | 1/4  |                            |  |  |
| UKUPNO (obavezni predmeti)  |                |                        |                    |       |                                                                                                | 25 ECTS-a |   |      |            |     |      | 18 sati nastave tjedno     |  |  |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI  |                |                        |                    |       |                                                                                                |           |   |      |            |     |      |                            |  |  |
| 1.                          | LKMA021        | PEDAGOGIJA I           | I                  | 3     | izv.prof.dr.sc. Amir Begić                                                                     | 1         | 1 | 1    | 1/3        | 1/3 | 1/3  | II                         |  |  |
| ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI |                |                        |                    |       |                                                                                                |           |   |      |            |     |      |                            |  |  |
| 1.                          | IP105          | STUDIJ OPERNIH ULOGA I | I                  | 1     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj.                              | 1<br>1    | - | -    | 1/4<br>1/4 |     |      |                            |  |  |
| 2.                          | IZ113          | KULTURNA PRAKSA        | I                  | 1     | Ovjerava Voditelj Odsjeka                                                                      | -         | - | -    | -          | -   | -    | -                          |  |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**2. godina studija, ljetni - 4. semestar-2025./2026.**

| Red. br.                    | Šifra predmeta | Naziv predmeta         | Obavezan / Izborni | EC TS | Nastavnik                                                                                      | Sati      |   |      | Grupe                  |     |      | Kombinacija spajanja grupe |
|-----------------------------|----------------|------------------------|--------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|------|------------------------|-----|------|----------------------------|
|                             |                |                        |                    |       |                                                                                                | P         | S | V    | P                      | S   | V    |                            |
| 1.                          | PP401          | PJEVANJE II            | O                  | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.                                       | 1IGP      | - | 1    |                        |     |      |                            |
| 2.                          | ZP408          | ZBOR II                | O                  | 4     | red.prof.dr.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković<br>Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass. | 2         | - | 2A   | 1/15                   |     | 1/15 | DD                         |
| 3.                          | PP413          | KLAVIR II              | O                  | 2     | mr. art. Renata Karša, umj.savj.                                                               | 1         | - | -    |                        |     |      |                            |
| 4.                          | ZP 401         | SOLFEGGIO II           | O                  | 2     | doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević                                                               | 1         | - | 1    |                        |     |      | AA                         |
| 5.                          | ZP206          | POVIJEST GLAZBE I      | O                  | 2     | Sunčana Bašić, v.pred.                                                                         | 1         | - | 1    | 1/3                    |     |      | CC                         |
| 6.                          | PP402          | TALIJANSKI JEZIK II    | O                  | 2     | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar<br>Melita Sciucca, str. sur.                                   | 1         | - | 1SJ  |                        |     | 2    |                            |
| 7.                          | PP403          | NJEMAČKI JEZIK II      | O                  | 1     | Elvira Klarić, str.sur.                                                                        | 1         | - | 1SJ  |                        |     |      |                            |
| 8.                          | PP408          | KOREPETICIJA II        | O                  | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                                                       | -         | - | 1IGL |                        |     |      |                            |
| 9.                          | ZP411          | TZK II                 | O                  | 1     | Zoran Pupovac, pred.                                                                           | -         | - | 2TJ  |                        |     | 1/4  |                            |
| UKUPNO (obavezni predmeti)  |                |                        |                    |       |                                                                                                | 25 ECTS-a |   |      | 18 sati nastave tjedno |     |      |                            |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI  |                |                        |                    |       |                                                                                                |           |   |      |                        |     |      |                            |
| 1.                          | LKMA022        | PEDAGOGIJA II          | I                  | 3     | izv.prof..dr.sc. Amir Begić                                                                    | 1         | 1 | 1    | 1/3                    | 1/3 | 1/3  | II                         |
| ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI |                |                        |                    |       |                                                                                                |           |   |      |                        |     |      |                            |
| 1.                          | IP205          | STUDIJ OPERNIH ULOGA I | I                  | 1     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj.                              | 1<br>1    | - | -    | 1/4<br>1/4             |     |      |                            |
| 2.                          | IZ113          | KULTURNA PRAKSA        | I                  | 1     | Ovjerava Voditelj Odsjeka                                                                      | -         | - | -    | -                      | -   | -    | -                          |

Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja

3. godina studija, zimski - 5. semestar-2025./2026.

| Red. br.                   | Šifra predmeta | Naziv predmeta              | Obavezan/<br>Izborni | EC TS | Nastavnik                                                         | Sati                   |   |      | Grupe      |   |      |
|----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|---|------|------------|---|------|
|                            |                |                             |                      |       |                                                                   | P                      | S | V    | P          | S | V    |
| 1.                         | PP501          | PJEVANJE III                | O                    | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.          | 1 IGP                  | - | 1    |            |   |      |
| 2.                         | ZP508          | ZBOR III                    | O                    | 4     | red.prof.dr. art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković                | 2                      |   |      | 1/15       |   |      |
|                            |                |                             |                      |       | Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass.                         |                        |   | 2A   |            |   | 1/15 |
| 3.                         | PP513          | KLAVIR III                  | O                    | 2     | doc.dr.sc. Mirna Sabljar                                          | 1                      |   |      |            |   |      |
| 4.                         | ZP112          | POVIJEST GLAZBE II          | O                    | 2     | doc.dr.sc. Brankica Ban                                           | 1                      |   | 1    | 1/3        |   |      |
| 5.                         | PP104          | KOMORNO PJEVANJE I          | O                    | 2     | red.prof. Katarina Simonović (predmet odslušan u 2023-24)         | 1                      | - | 1    | 1/2        |   |      |
| 6.                         | PP106          | OPERNA GLUMA I              | O                    | 1     | red.prof. art.Robert Raponja                                      | 1                      | - | 1    | 1/2        |   |      |
| 7.                         | PP107          | SCENSKI POKRET I.           | O                    | 1     | izv.prof.art.Vuk Ognjenović                                       | 1                      | - | 1    |            |   |      |
| 8.                         | PP105          | OPERNI STUDIO I             | O                    | 1     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj. | 1<br>1                 | - | -    | 1/4<br>1/4 |   |      |
| 9.                         | ZP104          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI I | O                    | 2     | doc. art. Ana Horvat<br>Boris Klarić, umj.sur.                    | 1                      | - | 1    | 1/3        |   | 2    |
| 10.                        | PP508          | KOREPETICIJA III            | O                    | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                          | -                      | - | 1IGL |            |   |      |
| 11.                        | PP109          | KONCERTNA PRAKSA I          | O                    | 2     | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                 | -                      | - | -    |            |   |      |
| UKUPNO (obavezni predmeti) |                |                             |                      |       | 28 ECTS-a                                                         | 20 sati nastave tjedno |   |      |            |   |      |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI |                |                             |                      |       |                                                                   |                        |   |      |            |   |      |
| 1.                         | LKMA023        | DIDAKTIKA I                 | I                    | 3     | izv.prof.dr.sc.Tihana Škojo                                       | 1                      | - | -    | 1/4        |   |      |
|                            |                |                             |                      |       |                                                                   | -                      | 1 | 1    |            | 2 | 2    |

Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja

3. godina studija, ljetni - 6. semestar-2025./2026.

| Red. br.                   | Šifra predmeta | Naziv predmeta              | Obavezan/<br>Izborni | EC TS | Nastavnik                                                                                      | Sati      |        |         | Grupe                  |   |        |
|----------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|---------|------------------------|---|--------|
|                            |                |                             |                      |       |                                                                                                | P         | S      | V       | P                      | S | V      |
| 1.                         | PP601          | PJEVANJE III                | O                    | 10    | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.                                       | 1 IGP     | -      | 1       |                        |   |        |
| 2.                         | ZP608          | ZBOR III                    | O                    | 4     | red.prof.dr.art.dr.sc. Antoaneta Radočaj Jerković<br>Davor Dedić, v.pred./ Domagoj Maras, ass. | 2<br>-    | -<br>- | -<br>2A | 1/15                   |   | 1/15   |
| 3.                         | PP613          | KLAVIR III                  | O                    | 2     | doc.dr.sc. Mirna Sabljar                                                                       | 1         | -      | -       |                        |   |        |
| 4.                         | ZP113          | POVIJEST HRVATSKE GLAZBE    | O                    | 2     | doc. dr.sc. Brankica Ban                                                                       | 1         |        | 1       |                        |   |        |
| 5.                         | PP204          | KOMORNO PJEVANJE I          | O                    | 2     | red.prof. Katarina Simonović (predmet odslušan u 2023-24)                                      | 1         | -      | 1       | 1/2                    |   |        |
| 6.                         | PP206          | OPERNA GLUMA I              | O                    | 1     | red.prof. Robert Raponja                                                                       | 1         | -      | 1       | 1/2                    |   |        |
| 7.                         | PP207          | SCENSKI POKRET I.           | O                    | 1     | izv.prof. art.Vuk Ognjenović                                                                   | 1         | -      | 1       | 1                      |   |        |
| 8.                         | PP205          | OPERNI STUDIO I             | O                    | 1     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj.                              | 1<br>1    | -      | -       | 1/4<br>1/4             |   |        |
| 9.                         | ZP204          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI I | O                    | 2     | doc. art. Ana Horvat<br>Boris Klarić, umj.sur.                                                 | 1         | -      | 1       | 1/3                    |   | 2      |
| 10.                        | PP608          | KOREPETICIJA III            | O                    | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                                                       | -         | -      | 1IGL    |                        |   |        |
| 11.                        | PP209          | KONCERTNA PRAKSA I          | O                    | 2     | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                                              | -         | -      | -       |                        |   |        |
| UKUPNO (obavezni predmeti) |                |                             |                      |       |                                                                                                | 28 ECTS-a |        |         | 20 sati nastave tjedno |   |        |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI |                |                             |                      |       |                                                                                                |           |        |         |                        |   |        |
| 1.                         | LKMA024        | DIDAKTIKA II                | I                    | 3     | izv.prof.dr.sc.Tihana Škojo                                                                    | 1<br>-    | -<br>1 | -<br>1  | 1/4                    |   | 2<br>2 |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**4. godina studija, zimski -7. semestar 2025./2026.**

| Red. br.                   | Šifra predmeta | Naziv predmeta                                                                | Obavez an/<br>Izborni | EC TS | Nastavnik                                                          | Sati                   |        |      | Grupe      |   |        | Kombi nacija spajan ja grupe |  |
|----------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|------|------------|---|--------|------------------------------|--|
|                            |                |                                                                               |                       |       |                                                                    | P                      | S      | V    | P          | S | V      |                              |  |
| 1.                         | PP701          | PJEVANJE IV                                                                   | O                     | 10    | red.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.          | 1 IGP                  | -      | 1    | 1<br>1     |   | 1<br>1 |                              |  |
| 2.                         | PP305          | OPERNI STUDIO II                                                              | O                     | 1     | red.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj. | 1<br>1                 | -      | -    | 1/4<br>1/4 |   |        |                              |  |
| 3.                         | PP304          | KOMORNO PJEVANJE II                                                           | O                     | 2     | red.prof. Katarina Simonović (predmet odslušan u 2023-24)          | 1                      | -      | 1    | 1          |   |        |                              |  |
| 4.                         | PP306          | OPERNA GLUMA II                                                               | O                     | 1     | red.prof. dr. art. Robert Raponja                                  | 1                      | -      | 1    | 1/2        |   |        |                              |  |
| 5.                         | PP307          | SCENSKI POKRET II                                                             | O                     | 1     | izv.prof. art.Vuk Ognjenović                                       | 1                      | -      | 1    |            |   |        |                              |  |
| 6.                         | ZP304          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II                                                  | O                     | 2     | Boris Klarić, umj.sur.                                             | 1                      | -      | 1    |            |   |        |                              |  |
| 7.                         | PP708          | KOREPETICIJA IV                                                               | O                     | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                           | -                      | -      | 2IGP |            |   |        |                              |  |
| 8.                         | PP309          | KONCERTNA PRAKSA II                                                           | O                     | 2     | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                  | -                      | -      | -    |            |   |        |                              |  |
| 9.                         |                | ZAVRŠNI ISPIT-Prijava teme završnog rada i priprema završnog koncerta, 1. dio | O                     | 5     | -prof. glavnog predmeta-                                           | -                      | -      | -    |            |   |        |                              |  |
| UKUPNO (obavezni predmeti) |                |                                                                               |                       |       | 25 ECTS-a                                                          | 13 sati nastave tjedno |        |      |            |   |        |                              |  |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI |                |                                                                               |                       |       |                                                                    |                        |        |      |            |   |        |                              |  |
| 1.                         | PP110          | METODIKA NASTAVE PJEVANJA                                                     | I                     | 3     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.           | 1                      | -      | 1    | -          | - | -      |                              |  |
| 2.                         | PP111          | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA                                                     | I                     | 3     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.           | -                      | 1<br>1 | -    | -          | - | -      |                              |  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**4. godina studija, ljetni - 8. semestar 2025./2026.**

| Red. br.                   | Šifra predmeta | Naziv predmeta                                   | Obavez an/ Izborni | EC TS | Nastavnik                                                          | Sati                   |        |       | Grupe      |   |   | Kombi nacija spajan ja grupe |  |
|----------------------------|----------------|--------------------------------------------------|--------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|-------|------------|---|---|------------------------------|--|
|                            |                |                                                  |                    |       |                                                                    | P                      | S      | V     | P          | S | V |                              |  |
| 1.                         | PP801          | PJEVANJE IV                                      | O                  | 10    | red.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.          | 1 IGP                  | -      | 1     |            |   |   |                              |  |
| 2.                         | PP405          | OPERNI STUDIO II                                 | O                  | 1     | red.prof. art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Ante Blažević, umj.savj. | 1<br>1                 | -      | -     | 1/4<br>1/4 |   |   |                              |  |
| 3.                         | PP404          | KOMORNO PJEVANJE II                              | O                  | 2     | red.prof. Katarina Simonović (predmet odslušan u 2023-24)          | 1                      | -      | 1     | 1/2        |   |   |                              |  |
| 4.                         | PP406          | OPERNA GLUMA II                                  | O                  | 1     | red.prof.dr.art. Robert Raponja                                    | 1                      | -      | 1     | 1/2        |   |   |                              |  |
| 5.                         | PP407          | SCENSKI POKRET II                                | O                  | 1     | izv.prof.art.Vuk Ognjenović                                        | 1                      | -      | 1     |            |   |   |                              |  |
| 6.                         | ZP404          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II                     | O                  | 2     | Boris Klarić, umj.sur.                                             | 1                      |        | 1     |            |   |   |                              |  |
| 7.                         | PP808          | KOREPETICIJA IV                                  | O                  | 1     | Ante Blažević, umj.savj.                                           | -                      | -      | 2 IGL |            |   |   |                              |  |
| 8.                         | PP409          | KONCERTNA PRAKSA II                              | O                  | 2     | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                  | -                      | -      | -     |            |   |   |                              |  |
| 9.                         |                | ZAVRŠNI ISPIT-priprema završnog koncerta, 2. dio | O                  | 3     | -prof. glavnog predmeta-                                           | -                      | -      | -     |            |   |   |                              |  |
|                            |                | ZAVRŠNI ISPIT-obrana rada                        | O                  | 2     | -prof. glavnog predmeta-                                           | -                      | -      | -     |            |   |   |                              |  |
| UKUPNO (obavezni predmeti) |                |                                                  |                    |       | 25 ECTS-a                                                          | 13 sati nastave tjedno |        |       |            |   |   |                              |  |
| IZBORNI PEDAGOŠKI PREDMETI |                |                                                  |                    |       |                                                                    |                        |        |       |            |   |   |                              |  |
| 1.                         | PP210          | METODIKA NASTAVE PJEVANJA                        | I                  | 3     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.           | 1                      | -      | 1     | -          | - | - |                              |  |
| 2.                         | PP211          | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA                        | I                  | 3     | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković<br>Anja Papa, ass.           | -                      | 1<br>1 | -     |            |   |   |                              |  |

**Pored navedenih izbornih predmeta** studenti mogu ostvariti ECTS bodove i za sljedeće aktivnosti:

1. Upisom izbornih kolegija s drugih Odsjeka Akademije
2. Upisom sveučilišnih izbornih kolegija
3. Sudjelovanjem na Festivalu znanosti-1ECTS
4. Kulturna praksa 1ECTS
5. Koncertna praksa 2ECTS
6. Projekt odsjeka 1ECTS
7. Radionica na temu glazbene pedagogije 1ECTS
8. Radionica na temu izvedbenih glazbenih aktivnosti 1ECTS
9. Upis i ovjera nastavnika ovih radionica i aktivnosti odvija se naknadno tokom ak. godine po realizaciji programa.

#### SPAJANJE GRUPA:

1/9 oznaka znači da se spajaju devet različitih studijskih godina s 3 ili više studijskih programa

1/3 oznaka znači da se spajaju tri paralelne godine tri studija

1/2 oznaka znači da se spajaju dvije paralelne godine bilo koja dva studija koji slušaju isti predmet u istom semestru

Ako su zadnjem stupcu desno pod nazivom „**kombinacija spajanja grupe**“ upisane oznake slovima, onda je time naznačeno da se primjenjuje neka kompleksnija kombinacija spajanja grupa od gore navedenih spajanja paralelnih godina. Potraži se isto slovo u ostalim izvedbenim planovima i/ili semestrima i tako utvrdi koji predmeti se s kojima spajaju.

Grupe za izborne kolegije će se upisati naknadno sukladno broju studenata koji odabrali određeni izborni kolegij.

## **ISPITNI ROKOVI:**

### **08.06.2026.**

ZBOR 12h

Glazbena informatika -14h

Poznavanje glazbene literature -10 h

Pjevanje – 18 h

Umjetnost i grad -18,30h

### **09.06.2026.**

Glazbeni oblici i stilovi II -10h

Metodika nastave pjevanja/Pedagoška praksa-13h

Psihologija odgoja i obrazovanja -13h

Povijest glazbe I-17,30h

### **10.06.2026.**

Njemački jezik I – 16h

Didaktika – 13h

Povijest glazbe II – 16h

Komorno pjevanje – 18h

### **11.06.2026.**

Glazbeni oblici i stilovi I-11h

Operna gluma/Scenski pokret -13 h

Studij opernih uloga -17 h

### **15.06.2026.**

Solfeggio I – 10h

Solfeggio II – 12h

Harmonija I – 14 h

ZBOR 12h

Glazbena informatika -14h

Poznavanje glazbene literature -10 h

Umjetnost i grad -18,30h

Pjevanje – 18 h

**16.06.2026.**

Glazbeni oblici i stilovi II -10h

Metodika nastave Pjevanja/Pedagoška praksa-13h

Psihologija odgoja i obrazovanja -13h

Povijest glazbe I-17,30h

**17.06.2026.**

Njemački jezik I – 16h

Didaktika – 13h

Povijest glazbe II – 16h

Komorno pjevanje – 18h

**18.06.2026.**

Glazbeni oblici i stilovi I-11h

Operna gluma/Scenski pokret -13 h

Studij opernih uloga -17 h

**29.06.2026.**

Solfeggio I – 10h

Solfeggio II – 12h

**30.06.2026.**

Klavir obligatno -09h

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**1. godina studija, zimski -1. Semestar-2025./2026.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE I</b>                             |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP101                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

**1. OPIS PREDMETA**

**1.1. Ciljevi predmeta**

Osvješčivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatornom i rezonatornom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbarskom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.

**1.2. Uvjeti za upis predmeta**

Nema posebnih uvjeta

**1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet**

1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati osnovna djela vokalnog repertoara: Arie antiche, Oratorijske arije, Lied, lakše operne arije
2. Razlikovati i definirati osnovna načela ispravnog umjetničkog pjevanja
3. Definirati i opisati osnovne funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta
4. Demonstrirati poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka

**1.4. Sadržaj predmeta**

Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelove i Haydnove arije iz kantata, oratorija i misa. Popijevke stranih autora 19. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Operne arije autora klasike i romantike.

**1.5. Vrste izvođenja nastave**

- |                                                |                                                       |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice  | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe     | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |

|                                                                                                                                                                                           |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                           |             |                              |                                                                                                 |                                                                   | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                     |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                              |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                     |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                       |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                         | 2           | Aktivnost u nastavi          | 10                                                                                              | Seminarski rad                                                    |                                                                                              | Eksperimentalni rad |                                                                                 |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                             |             | Usmeni ispit                 |                                                                                                 | Esej                                                              |                                                                                              | Istraživanje        |                                                                                 |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                   |             | Kontinuirana provjera znanja | 4                                                                                               | Referat                                                           |                                                                                              | Praktični rad       |                                                                                 |  |
| Javni nastupi                                                                                                                                                                             | 4           |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                         |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                                                                                               | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>                                                                       | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                        | <b>BODOVI</b>                                                                                |                     |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                           |             |                              |                                                                                                 |                                                                   | min                                                                                          | max                 |                                                                                 |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                                                                                                                                      | 12          | 1-4                          | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30                                                                                           | 50                  |                                                                                 |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                                                                                                                              | 2           | 1,4                          | kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5                                                                                            | 15                  |                                                                                 |  |
| -priprema za pjevački nastup                                                                                                                                                              | 4           | 1,4                          | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10                                                                                           | 20                  |                                                                                 |  |
| -sinteza znanja i vještina                                                                                                                                                                | 2           | 1, 4                         | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5                                                                                            | 15                  |                                                                                 |  |
| <b>Ukupno*</b>                                                                                                                                                                            | <b>20</b>   |                              |                                                                                                 |                                                                   | <b>50</b>                                                                                    | <b>100</b>          |                                                                                 |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                     |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |
| Pjesme i arije - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi. |             |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                              |                     |                                                                                 |  |

Popijevke - strani autori 19. i 20. stoljeća - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvořák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webem, Honegger i drugi.

Popijevke - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.

Ciklusi pjesama te najmanje pet popijevaka jednog autora - autori 19. i 20. stoljeća - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.

Operne (i glavne operne) arije - autori klasike, romantike i 20. stoljeća - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvořák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.

#### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

#### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta

Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>HARMONIJA I</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević               |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP102                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ovladavanje osnovama harmonije, tj. načelima i tehnikama ove glazbene discipline. U okviru postavljene zadaće, student se osposobljava za izradu lakših harmonijskih zadataka (harmonizaciju zadanog soprana, obilježenog i neobilježenog basa, svih vrsta modulacija) te svladava znanja potrebna za harmonijsku analizu glazbene literature baroknog, klasičnog i romantičkog razdoblja. Navedene vještine su neophodne za studij vokalne i instrumentalne glazbe na svim odsjecima, posebno radi razumijevanja glazbenih djela, kao i njihove odgovarajuće interpretacije.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati i definirati oblik i vrstu akorda i melodijskih linija u tonalitetu</li> <li>2. Analizirati zadanu melodijsku liniju i napisati odgovarajuću harmonijsku progresiju u didaktičkom slogu</li> <li>3. Diskutirati o mogućnostima harmonijskih progresija, oblikovanjima melodijskih linija i vrstama i oblicima akorda</li> <li>4. Izraditi samostalni modulativni stavak u zadanim tonalitetima</li> <li>5. Primijeniti stečena znanja u analizi glazbene literature</li> <li>6. Razvijati vlastiti glazbeni vokabular i glazbeni ukus</li> </ol>                                                                                                                                                                            |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Izučavanje povijesnih i estetskih aspektata harmonije. Osnovni pojmovi i načela harmonije (vrste akorda i njihovo postavljanje u četveroglasnom slogu; srodnost akorda i njihovo spajanje; kadence; akordički i neakordički tonovi). Tretman pojedinih vrsta akorda u četveroglasnom slogu (kvintakord i njegovi obrati, sepakord i njegovi obrati, nonakord). Posebnosti povećanog sekstakorda, povećanog kvintsektakorda, povećanog sekundakorda, napuljskog sekstakorda, smanjenog septakorda. Kromatika i enharmonija. Modulacije. Izrada didaktičkih zadataka (harmonizacija zadanih basova i soprana, izrada modulacija - jednostavniji primjeri). Analiza djela iz glazbene literature baroka, klasike i romantike (jednostavnija djela vokalne i instrumentalne glazbe). |

| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------|------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------|--|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------------------|------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-------------------------------------------|----------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------|----------------------------|----|----|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,4  | Aktivnost u nastavi          | 0,6                                       | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1    | Usmeni ispit                 | 1                                         | Esej                                                                                                                                                                                                                                          |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Kontinuirana provjera znanja | 1                                         | Referat                                                                                                                                                                                                                                       |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 20%;">* NASTAVNA METODA/<br/>AKTIVNOST</th> <th rowspan="2" style="width: 5%;">ECTS</th> <th rowspan="2" style="width: 5%;">ISHOD<br/>UČENJA<br/>**</th> <th rowspan="2" style="width: 15%;">AKTIVNOST<br/>STUDENTA</th> <th rowspan="2" style="width: 10%;">METODA<br/>PROCJENE</th> <th colspan="2" style="width: 10%;">BODOVI</th> </tr> <tr> <th style="width: 5%;">min</th> <th style="width: 5%;">max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br/>- diskutiranje<br/>- zaključivanje i predlaganje<br/>- izvedba izrađenog primjera</td> <td>0,40</td> <td>1 - 6</td> <td>Pohađanje nastave</td> <td>Evidencija</td> <td>7</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>- proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera</td> <td>1,60</td> <td>1,2,4</td> <td>Aktivnost u nastavi</td> <td>Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine</td> <td>8</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>- izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra</td> <td>1</td> <td>1,2,4</td> <td>Kolokvij<br/>Primjena usvojenosti sadržaja</td> <td>Evalvacija svakog segmenta</td> <td>15</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>- izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine</td> <td>1</td> <td>1,2,4</td> <td>Pismeni ispit</td> <td>Evalvacija svakog segmenta</td> <td>20</td> <td>40</td> </tr> </tbody> </table> |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  | * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE | BODOVI |  | min | max | - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba izrađenog primjera | 0,40 | 1 - 6 | Pohađanje nastave | Evidencija | 7 | 10 | - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera | 1,60 | 1,2,4 | Aktivnost u nastavi | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 8 | 20 | - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra | 1 | 1,2,4 | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evalvacija svakog segmenta | 15 | 30 | - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine | 1 | 1,2,4 | Pismeni ispit | Evalvacija svakog segmenta | 20 | 40 |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA                     | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                            | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | min    | max                                                                                                                                                                                                                              |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba izrađenog primjera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,40 | 1 - 6                        | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                                                                                                                                                                                    | 7      | 10                                                                                                                                                                                                                               |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1,60 | 1,2,4                        | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine                                                                                                                                                               | 8      | 20                                                                                                                                                                                                                               |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1    | 1,2,4                        | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evalvacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                                    | 15     | 30                                                                                                                                                                                                                               |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |
| - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1    | 1,2,4                        | Pismeni ispit                             | Evalvacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                                    | 20     | 40                                                                                                                                                                                                                               |  |                                 |      |                       |                       |                    |        |  |     |     |                                                                                                                                                        |      |       |                   |            |   |    |                                                                                                                       |      |       |                     |                                                                                 |   |    |                                                                                |   |       |                                           |                            |    |    |                                                                              |   |       |               |                            |    |    |



|                                                     |                                                      |              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                      |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>ZBOR I</b>                                        |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj - Jerković |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Davor Dedić, v. pred.                                |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje            |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP108                                                |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                      |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                                    |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>        | 4            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                             | 60 (30+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Što više upoznati opsežnu zborsku literaturu (iz svjetske i nacionalne glazbene povijesti), prilagođavanje na zajedničko muziciranje; upoznavanje i savladavanje različitih vokalno tehničkih i stilskih zahtjevnosti u ansamblu; kroz rad sa zborom student upoznaje i priprema se za budući rad sa različitim vrstama zbora u školama, crkvama i različitim amaterskim udrugama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapamtiti - slušno, interpretativno i analitički rudimentarna djela hrvatske i svjetske zbarske literature</li> <li>2. Interpretirati glazbeni tekst intonacijski čisto i ritamski precizno</li> <li>3. Razviti vlastitu vokalnu tehniku na osnovnoj razini</li> <li>4. Primijeniti osnovne vokalno-tehničke odrednice zbarske glazbe</li> <li>5. Razviti osjećaj za zajedničko muziciranje</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nastavu zbora slušaju zajedno studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije, te se odabir kompozicija ne odnosi isključivo tekuci semestar nego ih studenti obrađuju u različitim studijskim godinama. Partiture najpoznatijih autora, stilova, kao i partiture za različite vrste zborova, a sve primjereno mogućnostima zbarskih sastava u svakoj akademskoj godini. Literatura može biti a cappella, a može i sa instrumentalnom pratnjom. Prema prosudbi predmetnog profesora studenti mogu i javno nastupiti. Tijekom rada studenti će upoznati i usvajati specifičnosti muziciranja u zboru: način pjevanja i, vokalnu tehniku, kvalitetan izgovor teksta pri pjevanju, homogeniziranje zbarskog zvuka, fraziranje, čistoću intonacije, ritmičku preciznost, kvalitetan zvuk zbora, čvrstoću pjevanja, lakoću pjevanja, memoriranje svoje dionice, osluškivanje, «ostalih» dionica, brzinu čitanja nepoznatog materijala, različite artikulacije, staccato, sforzato, markato, legato ... Najmanje 6 zbarskih kompozicija iz hrvatske i |

inozemne glazbene baštine u svakom semestru.

1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja  
☐ seminari i radionice  
☒ vježbe  
☐ obrazovanje na daljinu  
☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci  
☐ multimedija i mreža  
☐ laboratorij  
☐ mentorski rad  
☐ ostalo \_\_\_\_\_

1.6. Komentari

1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 1,5 | Aktivnost u nastavi          | 1   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 1,5 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 2,5 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST       | ECTS   | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                    | BODOVI |     |
|---------------------------------------|--------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                       |        |                       |                       |                                                       | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnost   | 2,5    | 1-5                   | Aktivnost na nastavi  | Evidencija nastave                                    | 15     | 30  |
| -demonstriranje usvojenog gradiva     | 1,5    | 1                     | Kolokvij              | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10     | 20  |
| - demonstriranje usvojenosti vještina | 2,5    | 2-3                   | Praktični ispit       | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10     | 20  |
| -sinteza znanja i vještina            | 1,5    | 2-5                   | Usmeni ispit          | Javni ispit procjenjivanje kvalitete glazbene izvedbe | 15     | 30  |
| Ukupno*                               | 8 ECTS |                       |                       |                                                       | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**1.1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

**1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                                    |             |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                                    |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR I</b>                                                    |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred.<br>Mr.art. Renata Karša, umj.savj. |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                                                  |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                          |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP113                                                              |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                                    |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                                                  |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                      | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                           | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Svladavanje osnova sviranja klavira s ciljem postizanja dobrog snalaženja u literaturi vezanoj uz predmet struke.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Ponoviti obrasce vježbanja<br>2. Identificirati tehničko-interpretativne zahtjeve skladbe<br>3. Slijediti upute vezane uz interpretaciju skladbe<br>4. Izvesti program godišnjeg ispita u skladu s mentorovim uputama    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tri etide- C. Czerny: op. 849, 636 i 299, B.A. Bertini, J. S: Bach: četiri mala preludija. Sonatina- D.F. Kuhlau, M. Clementi, J. Haydn, W. A: Mozart. Izbor laganih skladbi, izbor vokalnih kompozicija-klavirske pratnje. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.5. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.6. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.7. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,7 | Aktivnost u nastavi          | 0,7 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,6 | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

**1.8. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                      | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                       | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                   |        |                 |                                          |                                                                                 | min    | max |
| -prisustvovanje i aktivnost                                                                                       | 1,4    | 1-3             | Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                      | 14     | 35  |
| -pripremanje skladbi različitih stilskih razdoblja uz praćenje mentorovih uputa                                   | 2      | 1-3             | Praktični rad                            | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 20     | 50  |
| -samostalno izvođenje slijedećeg programa pred komisijom: Etida, skladba J.S. Bacha, Sonata, klavirska minijatura | 0,6    | 4               | Kolokvij i ispit                         | Procjenjivanje uvježbanosti izvedbe                                             | 6      | 15  |
| Ukupno*                                                                                                           | 4 ECTS |                 |                                          |                                                                                 | 40     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.9. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Prema sadržaju predmeta

**1.10. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.11. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                       |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SOLFEGGIO I</b>                            |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević              |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP101                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na osnovi razvijanja, učvršćivanja, usavršavanja i uspostavljanja (stjecanja) novih glazbenojezičnih (zvučnih akustičkih) pojmova i predodžbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati vrstu i definirati specifičnosti dur i mol ljestvica, intervala, vrstu i oblik svih trozvuka u tonalitetu i izvan njega</li> <li>2. Intonirati intervale i trozvuke u tonalitetu, i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>3. Prepoznati i definirati specifičnosti ritamskih vrsta i ritamskih figura</li> <li>4. Povezati i primijeniti stečena znanja u a vista pjevanju dijatonskog zadanog primjera iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>5. Zapisati intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni i dvoglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature</li> </ol> |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Stjecanje znanja i umijeća glazbenoga jezika. Intonativna kretanja u okviru dijatonike. Razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet kao sintaktičke osovine glazbenog jezika. Diktati: jednoglasni nemodulativni i modulativni dijatonski primjeri, te primjeri s primjenom alteracija. Slušanje i identificiranje pojedinačnih tonova u nizu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij |

|                                                                                                                                                      |               |                              |                                           |                                                                                 |           | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                         |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                  |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                    | 0,4           | Aktivnost u nastavi          | 0,8                                       | Seminarski rad                                                                  |           | Eksperimentalni rad                                                                          |  |                                                                                 |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                        | 1             | Usmeni ispit                 | 0,7                                       | Esej                                                                            |           | Istraživanje                                                                                 |  |                                                                                 |  |
| Projekt                                                                                                                                              |               | Kontinuirana provjera znanja | 1,1                                       | Referat                                                                         |           | Praktični rad                                                                                |  |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                      |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                    |               |                              |                                           |                                                                                 |           |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                      | ECTS          | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST STUDENTA                        | METODA<br>PROCJENE                                                              | BODOVI    |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                      |               |                              |                                           |                                                                                 | min       | max                                                                                          |  |                                                                                 |  |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | 0,40          | 1-3                          | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                      | 7         | 10                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | 0,80          | 1-4                          | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 8         | 20                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                | 1,10          | 4,5                          | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 15        | 30                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine                                                  | 1,70          | 4,5                          | Ispit<br>/pismeni i usmeni/               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 20        | 40                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| <b>Ukupno*</b>                                                                                                                                       | <b>4 ECTS</b> |                              |                                           |                                                                                 | <b>50</b> | <b>100</b>                                                                                   |  |                                                                                 |  |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Primjeri iz glazbene literature
2. Devčić, B., Devčić, N. (1979). *Solfeggio, Sv. 1. Intervali*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
3. Devčić, B., Devčić, N. (1981). *Solfeggio, Sv. 2. Ritam*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
4. Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Marković, A. (1982). *222 izabrane teme za solfeggio*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Matz, R. (1959). *Vježbe za solfeggio i diktat, Sv. 1*. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.
3. Vasiljević, Z., (1982). *Melodika 1, Solfeđo*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TALIJANSKI JEZIK I</b>                     |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | prof.dr.sc. Krešimir Purgar                   |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Melita Sciucca, str. sur.                     |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP102                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja talijanskog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove talijanske gramatike<br>3. Primijeniti osnovni komunikacijski nivo talijanskog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom.<br>4. Analizirati i prevoditi glazbene partiture na talijanskom jeziku |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |   |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1 | Usmeni ispit                 | 1 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     |   |                              |   |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                 | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|--------|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |        |                 |                                                    |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 2      | 1-4             | Aktivnost na nastavi; čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 1      | 1-4             | Kolokvij                                           | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit    | 1      | 1-4             | Pismeni i usmeni ispit                             | Procjenjivanje znanja i vještina                                  | 15     | 25  |
|                                      | 4 ECTS |                 |                                                    |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Rossi-Hatze, F., Zaina, E. (1987). L'italiano per lei I. i II. Zagreb: Škola za strane jezike.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>NJEMAČKI JEZIK I</b>                       |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Katarina Žeravica                  |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Elvira Klarić, str. sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP103                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja i izgovora njemačkog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove morfologije i sintakse<br>3. Primijeniti osnovni komunikacijski nivo njemačkog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom<br>4. Analizirati i prevoditi glazbene partiture na njemačkom jeziku |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |   |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1 | Usmeni ispit                 | 1 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     |   |                              |   |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                 | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|--------|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |        |                 |                                                    |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 2      | 1-4             | Aktivnost na nastavi; čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 1      | 1-4             | Kolokvij                                           | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit    | 1      | 1-4             | Pismeni i usmeni ispit                             | Procjenjivanje znanja i vještina                                  | 15     | 25  |
|                                      | 4 ECTS |                 |                                                    |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Marčetić, T.(1993). Deutsch für Sie. Zagreb: Narodno sveučilište grada Zagreba, Institut za strane jezike.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA I</b>                         |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP108                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |  |                              |   |                |  |                    |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|--------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Ekperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje       |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad      | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                    |   |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I</b>       |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Zoran Pupovac, pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP111                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (0+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa i na funkcionalne morfološke i motoričke sposobnosti. Utjecati na konativno-kognitivne osobine koje sudjeluju u motoričkom izražavanju. Čuvanje i promicanje zdravlja putem TZK kao dio općeg obrazovanja i kulture življenja. Zadovoljavanje biopsihosocijalnih potreba čovjeka za kretanjem kao izrazom zadovoljenja potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti. Njegovanje higijenskih navika i navika za očuvanje i korištenje zdrave prirodne sredine. Teorijsko i praktično osposobljavanje studenata za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življenja.</p> |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stjecanje trajne navike i potrebe bavljenja fizičkim aktivnostima i sportom u svakodnevnom životu kao jednim od preduvjeta za očuvanje i unaprjeđenje vlastitoga zdravlja</li> <li>2. Stjecanje općeg poboljšanja motoričkih sposobnosti</li> <li>3. Lakše svladavanje kako fizičkih tako i intelektualnih zadataka.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Svi prirodni oblici kretanja. Hodanje i trčanje. Skakanje. Bacanje, hvatanje i gađanje. Penjanje, puzanje i provlačenje. Dizanje i nošenje. Kotrljanje i kolutanje. Plesne strukture. Vješanje i upiranje. Vučenje, potiskivanje i navlačenje. Sportske igre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Aktivnost u nastavi          | 1                     | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                     |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                   |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Usmeni ispit                 |                       | Esej                                                                                                                                                                                                                               |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                          |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                                                                                                                                                                                                            |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                 | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    | min    | max                                                                                                                                                                                                                   |  |
| -pohađanje nastave,<br>aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2    | 1-3                          | Aktivnost na nastavi  | Evidencija<br>dolazaka<br>studenata,<br>praćenje<br>napredovanja                                                                                                                                                                   | 50     | 100                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    | 50     | 100                                                                                                                                                                                                                   |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljериć, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac... |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>GLAZBENA INFORMATIKA</b>                   |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Davor Dedić, v.pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IZ106                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       |                                               |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Upoznavanje i praktično svladavanje upotrebe računala u procesima kreiranja, snimanja, montaže i obrade zvuka i MIDI informacija. Primjena računala u nastavi – priprema i predstavljanje nastavnih cjelina putem računala te korištenje računala u notografiji.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Samostalno kreirati i izraditi, uz upotrebu računala i dostupnih računalnih programa (<i>Sibelius 7, Musink, MuseScore</i>), notne materijale (partiture), od jednostavnih (jednoglasnih vokalnih) do složenih (instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih).</li> <li>Izvoziti i umetati različite digitalne formate (MIDI, WAVE, BMP, PDF,...) uz upotrebu skenera, pametnih telefona, i drugih različitih računalnih sklopovlja, u programe za izradu digitalnih notnih materijala.</li> </ol> |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Razvoj elektroničke glazbe; Osnove psihoakustike; Sinteze zvuka (aditivna, subtraktivna, FM, granularna itd.); Analogni i digitalni sistem; MIDI. Upotreba računala u glazbi (notografija, virtualni sintetizatori, snimanje na tvrdi disk); Snimanje i procesiranje zvuka.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža |

|  |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,4 | Aktivnost u nastavi          | 0,4 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     | 0,8 | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,8 | Referat        |  | Praktični rad       | 1,6 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                       | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                        | METODA<br>PROCJENE                                 | BODOVI |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                       |      |                       |                                              |                                                    | min    | max |
| Prisustvovanje i aktivnost u nastavi                                                  | 0,80 | 1-2                   | Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi      | Evidencija                                         | 10     | 20  |
| Rad u računalnom programu Sibelius-7                                                  | 1,60 | 1                     | Praktični rad                                | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 20     | 40  |
| Rad s različitim dostupnim računalnim programima za unos notnog teksta                | 0,40 | 1                     | Samostalni rad, kontinuirana provjera znanja | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 0,5    | 10  |
| Rad sa različitim računalnim sklopovljem radi unosa i izvoza digitalnih notnih zapisa | 0,40 | 2                     | Samostalni rad, kontinuirana provjera znanja | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 0.5    | 10  |
| Samostalna Izrada vokalno-instrumentalne partiture u zadanom računalnom programu      | 0,80 | 1-2                   | Pismeni ispit                                | Analiza kvalitete izradene partiture               | 10     | 20  |
| Ukupno*                                                                               | 4    |                       |                                              |                                                    | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bianchini, R., Cipriani, A. (2000). Virtual Sound: Sound Synthesis and Signal Processing-Theory and Practice with Csound. Rome: ConTempo.</li> <li>2. Chadabe, J. (1997). Electric Sound: The Past and Promise of Electronic Music. Prentice-Hall.</li> <li>3. Cross, Lowell (1967). A Bibliography of Electronic Music. Toronto.</li> <li>4. Roads, C. (1993). Computer Music Tutorial, M. I. T. Press. Cambridge.</li> <li>5. Rubin, David M. (1995). The Desktop Musician. Berkeley.</li> <li>6. Moore F. R., (1990). Elements of Computer Music, Prentice-Hall.</li> </ol> |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                     |                                               |               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |               |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I</b>     |               |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Marija Kristek, pred.                         |               |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |               |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |               |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | LKBA045                                       |               |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |               |
| <b>Godina</b>                                       |                                               |               |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3             |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 45 (15+15+15) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Upoznati studente s praktičnim aspektima psihologije odgoja i obrazovanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Nakon završenog kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja očekuje se da će studenti raspolagati sljedećim znanjima i vještinama:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja</li> <li>2. Opisati biološke osnove ponašanja</li> <li>3. Razlikovati i usporediti faze razvoja pojedinca</li> <li>4. Objasniti odnos procesa poučavanja, procesa pamćenja i ishoda učenja</li> <li>5. Objasniti odnos između razvoja pojedinca (kognitivni), osobina ličnosti i procesa obrazovanja</li> <li>6. Opisati specifičnosti u poučavanju učenika s teškoćama u učenju</li> <li>7. Opisati specifičnosti u poučavanju učenika s posebnim potrebama</li> </ol> <p>Opisati specifičnosti u poučavanju učenika s poremećajima u ponašanju</p> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod u znanstvenu psihologiju</li> <li>2. Definiranje područja psihologije obrazovanja</li> <li>3. Biološke osnove ponašanja</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

4. Razvoj pojedinca
5. Kognitivne sposobnosti i kreativnost
6. Ličnost i individualne razlike
7. Pamćenje
8. Učenje
9. Učenici s teškoćama u učenju i posebnim obrazovnim potrebama

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

#### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |      |                              |     |                |  |                    |     |
|-------------------|------|------------------------------|-----|----------------|--|--------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,75 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Ekperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     | 0,75 | Usmeni ispit                 | 0,5 | Esej           |  | Istraživanje       |     |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad      | 0,5 |
|                   |      |                              |     |                |  |                    |     |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST         | ECTS     | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA  | METODA<br>PROCJENE                      | BODOVI    |            |
|-----------------------------------------|----------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------|-----------|------------|
|                                         |          |                       |                        |                                         | min       | max        |
| -pohađanje nastave                      | 0,75     | 1-8                   | Prisutnost na nastavi  | Evidencija                              | -         | -          |
| -aktivnost u nastavi                    | 0,5      | 1-8                   | Domaće zadaće i zadaci | Evidencija                              | 0         | 5          |
| -provjera znanja<br>(pismeni ispit)     | 0,75     | 1-8                   | Pismeni ispit          | Pismeni ispit                           | 36        | 60         |
| -provjera znanja (praktični<br>zadatak) | 0,5      | 1-8                   | Praktični zadatak      | Procjenjivanje<br>praktičnog<br>zadatka | 12        | 20         |
| -završni ispit                          | 0,5      | 1-8                   | Ponavljanje gradiva    | Usmeni ispit                            | 12        | 20         |
| <b>Ukupno</b>                           | <b>3</b> | <b>1-8</b>            |                        |                                         | <b>60</b> | <b>100</b> |

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
2. Zarevski, P. (2007). *Psihologija učenja i pamćenja (5. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

**1.11.   Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1.   Atkinson i Hilgard (2007). *Uvod u psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap
2.   Beck, M. (2004). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
3.   Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori*. Zagreb: Školska knjiga.
4.   Čudina-Obradović, , M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
5.   Gardner, H. Kornhaber, M.L. i Wake, W. K. (1999). *Inteligencija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
6.   Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
7.   Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
8.   Hock, R.R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
9.   Rathus S.A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
10.   Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne poteškoće. Zadar: ITP Forum.
11.   Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice (10th ed.)*. New York: Pearson.
12.   Vasta, R, Haith, M. M. i Miller, S. A. (2004). *Dječja psihologija (3. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
13.   Članci iz tekuće periodike

**1.12.   Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                           |             |
| Naziv predmeta                               | OPERNI STUDIO 1                           |             |
| Nositelj predmeta                            | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković     |             |
| Suradnik na predmetu                         | Ante Blažević, umj.savj.                  |             |
| Studijski program                            | Preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje |             |
| Šifra predmeta                               | IP 105                                    |             |
| Status predmeta                              | Izborni                                   |             |
| Godina                                       | 1                                         |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Osposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Osposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima. Stjecanje relevantnih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Upisana 3. godina preddiplomskog studija Pjevanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nakon završetka kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memorirati i praktično izvesti operne, pjevačke zadatke</li> <li>Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble</li> <li>Razviti pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagozima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opernom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike. |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |

**1.6. Komentari****1.7. Obveze studenata**

Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi, redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |      |                              |      |                |  |                     |      |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|------|
| Pohađanje nastave | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje        |      |
| Projekt           | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |  | Praktični rad       | 0,35 |
| Portfolio         |      |                              |      |                |  |                     |      |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA     | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                                                                                                                                        | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                  | BODOVI |     |
|-----------------------|------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                       |      |                       |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     | min    | max |
| -pohađanje nastave    | 0,15 | 1-3                   | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                                       | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5    | 15  |
| -aktivnost na nastavi | 0,15 | 1-3                   | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                         | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5    | 15  |
| -projekt              | 0,35 | 1-3                   | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka,<br>-realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>-glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5   | 35  |
| -praktični rad        | 0,35 | 1-3                   | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog)<br>-praktična realizacija pjevačkih uloga                                                                                   | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra                                                                   | 17,5   | 35  |

|        |   |  |                                                                   |  |    |     |
|--------|---|--|-------------------------------------------------------------------|--|----|-----|
|        |   |  | - samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta |  |    |     |
| Ukupno | 1 |  |                                                                   |  | 50 | 100 |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela. Operе i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.  
Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.  
Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.  
Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.  
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**1. godina studija, ljetni -2. semestar-2024./2025.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE I</b>                             |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP201                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Osvješćivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatornom i rezonatornom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbornom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati osnovna djela vokalnog repertoara: Arie antiche, Oratorijske arije, Lied, lakše operne arije</li> <li>2. Razlikovati i definirati osnovna načela ispravnog umjetničkog pjevanja</li> <li>3. Definirati i opisati osnovne funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta</li> <li>4. Demonstrirati poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka</li> </ol>                                                                                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelove i Haydnove arije iz kantata, oratorija i misa. Popijevke stranih autora 19. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Operne arije autora klasike i romantike. |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža |

|  |                                                                                                                                            |                                                                                                                         |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |    |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 2 | Aktivnost u nastavi          | 10 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |    | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja | 4  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     | 4 |                              |    |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS      | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                              | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI    |            |
|--------------------------------------|-----------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                      |           |                 |                                                                                                 |                                                                   | min       | max        |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 12        | 1-4             | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30        | 50         |
| -usvajanje znanja i vještina         | 2         | 1,4             | kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5         | 15         |
| -priprema za pjevački nastup         | 4         | 1,4             | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10        | 20         |
| -sinteza znanja i vještina           | 2         | 1, 4            | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5         | 15         |
| <b>Ukupno*</b>                       | <b>20</b> |                 |                                                                                                 |                                                                   | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Pjesme i arije - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi.

Popijevke - strani autori 19. i 20. stoljeća - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvořák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webern, Honegger i drugi.

Popijevke - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.

Ciklusi pjesama te najmanje pet popijevaka jednog autora - autori 19. i 20. stoljeća - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.

Operne (i glavne operne) arije - autori klasike, romantike i 20. stoljeća - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvořák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>HARMONIJA I</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević, v.pred.      |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP202                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ovladavanje osnovama harmonije, tj. načelima i tehnikama ove glazbene discipline. U okviru postavljene zadaće, student se osposobljava za izradu lakših harmonijskih zadataka (harmonizaciju zadanog soprana, obilježenog i neobilježenog basa, svih vrsta modulacija) te svladava znanja potrebna za harmonijsku analizu glazbene literature baroknog, klasičnog i romantičkog razdoblja. Navedene vještine su neophodne za studij vokalne i instrumentalne glazbe na svim odsjecima, posebno radi razumijevanja glazbenih djela, kao i njihove odgovarajuće interpretacije.                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati i definirati oblik i vrstu akorda i melodijskih linija u tonalitetu</li> <li>2. Analizirati zadanu melodijsku liniju i napisati odgovarajuću harmonijsku progresiju u didaktičkom slogu</li> <li>3. Diskutirati o mogućnostima harmonijskih progresija, oblikovanjima melodijskih linija i vrstama i oblicima akorda</li> <li>4. Izraditi samostalni modulativni stavak u zadanim tonalitetima</li> <li>5. Primijeniti stečena znanja u analizi glazbene literature</li> <li>6. Razvijati vlastiti glazbeni vokabular i glazbeni ukus</li> </ol>                                                                                                                                                                            |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Izučavanje povijesnih i estetskih aspektata harmonije. Osnovni pojmovi i načela harmonije (vrste akorda i njihovo postavljanje u četveroglasnom slogu; srodnost akorda i njihovo spajanje; kadence; akordički i neakordički tonovi). Tretman pojedinih vrsta akorda u četveroglasnom slogu (kvintakord i njegovi obrati, sepakord i njegovi obrati, nonakord). Posebnosti povećanog sekstakorda, povećanog kvintsektakorda, povećanog sekundakorda, napuljskog sekstakorda, smanjenog septakorda. Kromatika i enharmonija. Modulacije. Izrada didaktičkih zadataka (harmonizacija zadanih basova i soprana, izrada modulacija - jednostavniji primjeri). Analiza djela iz glazbene literature baroka, klasike i romantike (jednostavnija djela vokalne i instrumentalne glazbe). |

| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                           |      |                              |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.6. Komentari                                                                                                                                         |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                  |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                  |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.8. Praćenje rada studenata                                                                                                                           |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                      | 0,4  | Aktivnost u nastavi          | 0,6                                       | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                                |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                          | 1    | Usmeni ispit                 | 1                                         | Esej                                                                                                                                                                                                                                          |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Projekt                                                                                                                                                |      | Kontinuirana provjera znanja | 1                                         | Referat                                                                                                                                                                                                                                       |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                        |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja                                                                             |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                        | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA                     | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                            | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                        |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | min    | max                                                                                                                                                                                                                              |  |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba izrađenog primjera | 0,40 | 1 - 6                        | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                                                                                                                                                                                    | 7      | 10                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog u izradi zadanih primjera                                  | 1,60 | 1,2,4                        | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine                                                                                                                                                               | 8      | 20                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                                         | 1    | 1,2,4                        | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evaluacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                                    | 15     | 30                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - izrada zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine                                                                           | 1    | 1,2,4                        | Pismeni ispit                             | Evaluacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                                    | 20     | 40                                                                                                                                                                                                                               |  |

|         |   |  |  |  |    |     |
|---------|---|--|--|--|----|-----|
| Ukupno* | 4 |  |  |  | 50 | 100 |
|---------|---|--|--|--|----|-----|

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Devčić, N. (1993). Harmonija. Zagreb: Školska knjiga.
2. Lhotka, F. (1948). Harmonija I., II. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.
3. Ruždjak, M. (1988). Zbirka primjera za harmonijsku analizu, Zagreb, MA i MIC.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Piston, W. (1989). Armonia, Torino: Edizinoi di Torino.
2. Despić, D. (1989). Kontrast tonaliteta. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.
3. J. Haydn, W. A. Mozart i L. van Beethoven: Sonate za klavir, komorna glazba
4. J. S. Bach: Korali
5. J. S. Bach i G. F. Haendel: Kantate;
6. F. Schubert: Solo – pjesme

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                    |              |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                    |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>ZBOR I</b>                                      |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.art. dr. sc. Antoaneta Radočaj - Jerković |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Davor Dedić, v.pred.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje          |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP208                                              |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                    |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                                  |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>      | 4            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                           | 60 (30+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Što više upoznati opsežnu zbornu literaturu (iz svjetske i nacionalne glazbene povijesti), prilagođavanje na zajedničko muziciranje; upoznavanje i savladavanje različitih vokalno tehničkih i stilskih zahtjevnosti u ansamblu; kroz rad sa zborom student upoznaje i priprema se za budući rad sa različitim vrstama zbora u školama, crkvama i različitim amaterskim udrugama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapamtiti - slušno, interpretativno i analitički rudimentarna djela hrvatske i svjetske zbornu literaturu</li> <li>2. Interpretirati glazbeni tekst intonacijski čisto i ritamski precizno</li> <li>3. Razviti vlastitu vokalnu tehniku na osnovnoj razini</li> <li>4. Primijeniti osnovne vokalno-tehničke odrednice zbornu glazbe</li> <li>5. Razviti osjećaj za zajedničko muziciranje</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nastavu zbora slušaju zajedno studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije, te se odabir kompozicija ne odnosi isključivo tekući semestar nego ih studenti obrađuju u različitim studijskim godinama. Partiture najpoznatijih autora, stilova, kao i partiture za različite vrste zborova, a sve primjereno mogućnostima zbornu sastava u svakoj akademskoj godini. Literatura može biti a cappella, a može i sa instrumentalnom pratnjom. Prema prosudbi predmetnog profesora studenti mogu i javno nastupiti. Tijekom rada studenti će upoznati i usvajati specifičnosti muziciranja u zboru: način pjevanja i, vokalnu tehniku, kvalitetan izgovor teksta pri pjevanju, homogeniziranje zbornu zvuka, fraziranje, čistoću intonacije, ritmičku preciznost, kvalitetan zvuk zbora, čvrstoću pjevanja, lakoću pjevanja, |

memoriranje svoje dionice, osluškivanje, «ostalih» dionica, brzinu čitanja nepoznatog materijala, različite artikulacije, staccato, sforzato, markato, legato ... Najmanje 6 zbornih kompozicija iz hrvatske i inozemne glazbene baštine u svakom semestru.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo \_\_\_\_\_

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

#### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 1,5 | Aktivnost u nastavi          | 1   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 1,5 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 2,5 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST       | ECTS          | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                    | BODOVI    |            |
|---------------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                       |               |                       |                       |                                                       | min       | max        |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnost   | 2,5           | 1-5                   | Aktivnost na nastavi  | Evidencija nastave                                    | 15        | 30         |
| -demonstriranje usvojenog gradiva     | 1,5           | 1                     | Kolokvij              | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10        | 20         |
| - demonstriranje usvojenosti vještina | 2,5           | 2-3                   | Praktični ispit       | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10        | 20         |
| -sinteza znanja i vještina            | 1,5           | 2-5                   | Usmeni ispit          | Javni ispit procjenjivanje kvalitete glazbene izvedbe | 15        | 30         |
| <b>Ukupno*</b>                        | <b>8 ECTS</b> |                       |                       |                                                       | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**1.11.        *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)***

**1.12.        *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                                     |             |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                                     |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR I</b>                                                     |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred.<br>mr.art. Renata Karša, umj. savj. |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                                                   |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                           |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP213                                                               |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                                     |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                                                   |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                       | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                            | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Svladavanje osnova sviranja klavira s ciljem postizanja dobrog snalaženja u literaturi vezanoj uz predmet struke.                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Ponoviti obrasce vježbanja<br>3. Identificirati tehničko-interpretativne zahtjeve skladbe<br>4. Slijediti upute vezane uz interpretaciju skladbe<br>5. Izvesti program godišnjeg ispita u skladu s mentorovim uputama    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tri etide- C. Czerny: op. 849, 636 i 299, B.A. Bertini, J. S: Bach: četiri mala preludija. Sonatina- D.F. Kuhlau, M. Clementi, J. Haydn, W. A: Mozart. Izbor laganih skladbi, izbor vokalnih kompozicija-klavirske pratnje. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,7 | Aktivnost u nastavi          | 0,7 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,6 | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                      | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                       | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                   |        |                 |                                          |                                                                                 | min    | max |
| -prisustvovanje i aktivnost                                                                                       | 1,4    | 1-3             | Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                      | 14     | 35  |
| -pripremanje skladbi različitih stilskih razdoblja uz praćenje mentorovih uputa                                   | 2      | 1-3             | Praktični rad                            | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 20     | 50  |
| -samostalno izvođenje slijedećeg programa pred komisijom: Etida, skladba J.S. Bacha, Sonata, klavirska minijatura | 0,6    | 4               | Kolokvij i ispit                         | Procjenjivanje uvježbanosti izvedbe                                             | 6      | 15  |
| Ukupno*                                                                                                           | 4 ECTS |                 |                                          |                                                                                 | 40     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Prema sadržaju predmeta

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.      <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                           |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SOLFEGGIO I</b>                            |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr. sc. Zdravko Drenjančević              |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP201                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na osnovi razvijanja, učvršćivanja, usavršavanja i uspostavljanja (stjecanja) novih glazbenojezičnih (zvučnih akustičkih) pojmova i predodžbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati vrstu i definirati specifičnosti dur i mol ljestvica, intervala, vrstu i oblik svih trozvuka u tonalitetu i izvan njega</li> <li>2. Intonirati intervale i trozvuke u tonalitetu, i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>3. Prepoznati i definirati specifičnosti ritamskih vrsta i ritamskih figura</li> <li>4. Povezati i primjeniti stečena znanja u a vista pjevanju dijatonskog zadanog primjera iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>5. Zapisati intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni i dvoglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Intonativna kretanja u okviru dijatonike. Razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet kao sintaktičke osovine glazbenog jezika. Pjevanje: tonalni glazbeni primjeri s alteracijama i bez njih; primjeri s dijatonskim, modulacijama; primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova - intervala, ljestvica, rastavljenih akorda i sl. Diktati: jednoglasni nemodulativni i modulativni dijatonski primjeri, te primjeri s primjenom alteracija. Slušanje i identificiranje pojedinačnih tonova u nizu. Dvoglasni dijatonski modulativni diktati. Ritamske vježbe i diktati.                                                                                                                                        |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b> <div> <input checked="" type="checkbox"/> predavanja         <input type="checkbox"/> seminari i radionice       </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci         <input type="checkbox"/> multimedija i mreža       </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**1.6. Komentari**

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |  |                     |  |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,4 | Aktivnost u nastavi          | 0,8 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1   | Usmeni ispit                 | 0,7 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1,1 | Referat        |  | Praktični rad       |  |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                      | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                     | METODA<br>PROCJENE                                                              | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                      |      |                       |                                           |                                                                                 | min    | max |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | 0,40 | 1-3                   | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                      | 7      | 10  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | 0,80 | 1-4                   | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 8      | 20  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                | 1,10 | 4,5                   | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 15     | 30  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine                                                  | 1,70 | 4,5                   | Ispit<br>/pismeni i usmeni/               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 20     | 40  |

|        |        |  |  |    |     |
|--------|--------|--|--|----|-----|
| Ukupno | 4 ECTS |  |  | 50 | 100 |
|--------|--------|--|--|----|-----|

  

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p> <p>1. Primjeri iz glazbene literature</p> <p>2. Devčić, B., Devčić, N. (1979). <i>Solfeggio, Sv. 1. Intervali</i>. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.</p> <p>3. Devčić, B., Devčić, N. (1981). <i>Solfeggio, Sv. 2. Ritam</i>. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.</p> <p>4. Mirošević, J. (2001). <i>Etide za solfeggio</i>. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.</p> |
| <p><b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p> <p>1. Marković, A. (1982). <i>222 izabrane teme za solfeggio</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>2. Matz, R. (1959). <i>Vježbe za solfeggio i diktat, Sv. 1</i>. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.</p> <p>3. Vasiljevic, Z. (1982). <i>Melodika 1, Solfedo</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.</p>                                                                                                   |
| <p><b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b></p> <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta. Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                     |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TALIJANSKI JEZIK I</b>                     |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | prof.dr.sc. Krešimir Purgar                   |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Melita Sciucca, str.sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP202                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja talijanskog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove talijanske gramatike<br>3. Primijeniti osnovni komunikacijski nivo talijanskog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom.<br>4. Analizirati i prevoditi glazbene partiture na talijanskom jeziku |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |   |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1 | Usmeni ispit                 | 1 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     |   |                              |   |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                 | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|--------|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |        |                 |                                                    |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 2      | 1-4             | Aktivnost na nastavi; čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 1      | 1-4             | Kolokvij                                           | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit    | 1      | 1-4             | Pismeni i usmeni ispit                             | Procjenjivanje znanja i vještina                                  | 15     | 25  |
|                                      | 4 ECTS |                 |                                                    |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Rossi-Hatze, F., Zaina, E. (1987). L'italiano per lei I. i II. Zagreb: Škola za strane jezike.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>NJEMAČKI JEZIK I</b>                       |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Katarina Žeravica                  |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Elvira Klarić, str. sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP203                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja i izgovora njemačkog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove morfologije i sintakse<br>3. Primijeniti osnovni komunikacijski nivo njemačkog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom<br>4. Analizirati i prevoditi glazbene partiture na njemačkom jeziku |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |   |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 1 | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1 | Usmeni ispit                 | 1 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |   | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     |   |                              |   |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                 | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|--------|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |        |                 |                                                    |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 2      | 1-4             | Aktivnost na nastavi; čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 1      | 1-4             | Kolokvij                                           | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit    | 1      | 1-4             | Pismeni i usmeni ispit                             | Procjenjivanje znanja i vještina                                  | 15     | 25  |
|                                      | 4 ECTS |                 |                                                    |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Marčetić, T.(1993). Deutsch für Sie. Zagreb: Narodno sveučilište grada Zagreba, Institut za strane jezike.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA I</b>                         |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP208                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                           |             |
| Naziv predmeta                               | TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA I          |             |
| Nositelj predmeta                            | Zoran Pupovac, pred.                      |             |
| Suradnik na predmetu                         |                                           |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje |             |
| Šifra predmeta                               | ZP211                                     |             |
| Status predmeta                              | Obvezni predmet                           |             |
| Godina                                       | 1                                         |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 (0+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa i na funkcionalne morfološke i motoričke sposobnosti. Utjecati na konativno-kognitivne osobine koje sudjeluju u motoričkom izražavanju. Čuvanje i promicanje zdravlja putem TZK kao dio općeg obrazovanja i kulture življenja. Zadovoljavanje biopsihosocijalnih potreba čovjeka za kretanjem kao izrazom zadovoljenja potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti. Njegovanje higijenskih navika i navika za očuvanje i korištenje zdrave prirodne sredine. Teorijsko i praktično osposobljavanje studenata za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življenja.</p> |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stjecanje trajne navike i potrebe bavljenja fizičkim aktivnostima i sportom u svakodnevnom životu kao jednim od preduvjeta za očuvanje i unaprjeđenje vlastitoga zdravlja</li> <li>2. Stjecanje općeg poboljšanja motoričkih sposobnosti</li> <li>3. Lakše svladavanje kako fizičkih tako i intelektualnih zadataka.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Svi prirodni oblici kretanja. Hodanje i trčanje. Skakanje. Bacanje, hvatanje i gađanje. Penjanje, puzanje i provlačenje. Dizanje i nošenje. Kotrljanje i kolutanje. Plesne strukture. Vješanje i upiranje. Vučenje, potiskivanje i navlačenje. Sportske igre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Aktivnost u nastavi          | 1                     | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                     |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                   |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Usmeni ispit                 |                       | Esej                                                                                                                                                                                                                               |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                          |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                                                                                                                                                                                                            |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                 | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    | min    | max                                                                                                                                                                                                                   |  |
| -pohađanje nastave,<br>aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2    | 1-3                          | Aktivnost na nastavi  | Evidencija<br>dolazaka<br>studenata,<br>praćenje<br>napredovanja                                                                                                                                                                   | 50     | 100                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    | 50     | 100                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <small>*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine</small>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac... |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                       |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>GLAZBENA INFORMATIKA</b>                   |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Davor Dedić, v. pred.                         |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IZ206                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Upoznavanje i praktično svladavanje upotrebe računala u procesima kreiranja, snimanja, montaže i obrade zvuka i MIDI informacija. Primjena računala u nastavi – priprema i predstavljanje nastavnih cjelina putem računala te korištenje računala u notografiji.                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                                                       |
| 1. Samostalno kreirati i izraditi, uz upotrebu računala i dostupnih računalnih programa ( <i>Sibelius 7, Musink, MuseScore</i> ), notne materijale (partiture), od jednostavnih (jednoglasknih vokalnih) do složenih (instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih).<br>2. Izvoziti i umetati različite digitalne formate (MIDI, WAVE, BMP, PDF,...) uz upotrebu skenera, pametnih telefona, i drugih različitih računalnih sklopovlja, u programe za izradu digitalnih notnih materijala. |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                       |
| Razvoj elektroničke glazbe; Osnove psihoakustike; Sinteze zvuka (aditivna, subtraktivna, FM, granularna itd.); Analogni i digitalni sistem; MIDI. Upotreba računala u glazbi (notografija, virtualni sintetizatori, snimanje na tvrdi disk); Snimanje i procesiranje zvuka.                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                                                                       |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža |

|                                                                                       |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                       |             |                                |                                              |                                                    | <input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                 |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                          |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                 |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                   |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| Pohađanje nastave                                                                     | 0,4         | Aktivnost u nastavi            | 0,4                                          | Seminarski rad                                     |                                                                                                                                 | Eksperimentalni rad                                                                                                     |
| Pismeni ispit                                                                         | 0,8         | Usmeni ispit                   |                                              | Esej                                               |                                                                                                                                 | Istraživanje                                                                                                            |
| Projekt                                                                               |             | Kontinuirana provjera znanja   | 0,8                                          | Referat                                            |                                                                                                                                 | Praktični rad                                                                                                           |
|                                                                                       |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 | 1,6                                                                                                                     |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>     |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| <b>* NASTAVNA METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                               | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA<br/>**</b> | <b>AKTIVNOST<br/>STUDENTA</b>                | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                         | <b>BODOVI</b>                                                                                                                   |                                                                                                                         |
|                                                                                       |             |                                |                                              |                                                    | <b>min</b>                                                                                                                      | <b>max</b>                                                                                                              |
| Prisustvovanje i aktivnost u nastavi                                                  | 0,80        | 1-2                            | Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi      | Evidencija                                         | 10                                                                                                                              | 20                                                                                                                      |
| Rad u računalnom programu Sibelius-7                                                  | 1,60        | 1                              | Praktični rad                                | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 20                                                                                                                              | 40                                                                                                                      |
| Rad s različitim dostupnim računalnim programima za unos notnog teksta                | 0,40        | 1                              | Samostalni rad, kontinuirana provjera znanja | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 0,5                                                                                                                             | 10                                                                                                                      |
| Rad sa različitim računalnim sklopovljem radi unosa i izvoza digitalnih notnih zapisa | 0,40        | 2                              | Samostalni rad, kontinuirana provjera znanja | Aktivnost u nastavi i kontinuirana provjera znanja | 0.5                                                                                                                             | 10                                                                                                                      |
| Samostalna Izrada vokalno-instrumentalne partiture u zadanom računalnom programu      | 0,80        | 1-2                            | Pismeni ispit                                | Analiza kvalitete izradene partiture               | 10                                                                                                                              | 20                                                                                                                      |
| <b>Ukupno*</b>                                                                        | <b>4</b>    |                                |                                              |                                                    | <b>50</b>                                                                                                                       | <b>100</b>                                                                                                              |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                            |             |                                |                                              |                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |

|              |                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10.</b> | <b><i>Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></b>                                                                                                           |
| 1.           | Bianchini, R., Cipriani, A. (2000). Virtual Sound: Sound Synthesis and Signal Processing-Theory and Practice with Csound. Rome: ConTempo.                                                        |
| 2.           | Chadabe, J. (1997). Electric Sound: The Past and Promise of Electronic Music. Prentice-Hall.                                                                                                     |
| 3.           | Cross, Lowell (1967). A Bibliography of Electronic Music. Toronto.                                                                                                                               |
| 4.           | Roads, C. (1993). Computer Music Tutorial, M. I. T. Press. Cambridge.                                                                                                                            |
| 5.           | Rubin, David M. (1995). The Desktop Musician. Berkeley.                                                                                                                                          |
| 6.           | Moore F. R., (1990). Elements of Computer Music, Prentice-Hall.                                                                                                                                  |
| <b>1.11.</b> | <b><i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></b>                                                                                                            |
|              |                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.</b> | <b><i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                                      |
|              | Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |               |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II</b>    |               |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Marija Kristek, pred.                         |               |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |               |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |               |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | LKBA046                                       |               |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |               |
| <b>Godina</b>                                       | 1                                             |               |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3             |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 45 (15+15+15) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Upoznati studente s praktičnim aspektima psihologije odgoja i obrazovanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Odslušan kolegij Psihologija odgoja i obrazovanja I (ili njegov ekvivalent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Nakon završenog kolegija Psihologija odgoja i obrazovanja očekuje se da će studenti raspolagati sljedećim znanjima i vještinama:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati osnovne pojmove iz različitih teorija motivacije i emocija</li> <li>2. Opisati i usporediti alternativne pristupe obrazovanju</li> <li>3. Analizirati i odabrati postupke za motivaciju učenika u nastavi</li> <li>4. Opisati i kritički analizirati različite činitelje školskog (ne)uspjeha</li> <li>5. Opisati i usporediti različite grupne procese i grupnu dinamiku</li> <li>6. Opisati i kritički analizirati razredne procese i odabrati prikladne načine upravljanja razredom i disciplinom</li> <li>7. Odabrati i planirati različite metode mjerenja i evaluacije znanja u pojedinim akademskim domenama</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Motivacija</li> <li>2. Razumijevanje emocija – uloga emocija u procesu učenja</li> <li>3. Poučavanje</li> <li>4. Planiranje obrazovnog procesa</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

5. Mjerenje i ocjenjivanje znanja
6. Evaluacija rada učitelja
7. Grupni procesi i grupna dinamika
8. Upravljanje razredom i disciplina
9. Neprilagođeno ponašanje
10. Alternativni pristupi obrazovanju

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                          |                                                       |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja           | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe               | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu          | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava                | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |      |                              |     |                |  |                    |     |
|-------------------|------|------------------------------|-----|----------------|--|--------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,75 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Ekperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     | 0,75 | Usmeni ispit                 | 0,5 | Esej           |  | Istraživanje       |     |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad      | 0,5 |
|                   |      |                              |     |                |  |                    |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST         | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA  | METODA<br>PROCJENE                      | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------|--------|-----|
|                                         |      |                       |                        |                                         | min    | max |
| -pohađanje nastave                      | 0,75 | 1-7                   | Prisutnost na nastavi  | Evidencija                              | -      | -   |
| -aktivnost u nastavi                    | 0,5  | 1-7                   | Domaće zadaće i zadaci | Evidencija                              | 0      | 5   |
| -provjera znanja<br>(pismeni ispit)     | 0,75 | 1-7                   | Pismeni ispit          | Pismeni ispit                           | 36     | 60  |
| -provjera znanja (praktični<br>zadatak) | 0,5  | 1-7                   | Praktični zadatak      | Procjenjivanje<br>praktičnog<br>zadatka | 12     | 20  |
| -završni ispit                          | 0,5  | 1-7                   | Ponavljjanje gradiva   | Usmeni ispit                            | 12     | 20  |
| Ukupno                                  | 3    | 1-7                   |                        |                                         | 60     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

1. Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.

**1.11.       Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Barth, B. M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
2. Beck, M. (2000). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
3. Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
4. Gossen, D. C. (2011). Restitucija - preobrazba školske discipline (2. izdanje). Zagreb: Alineja.
5. Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
6. Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
7. Matijević, M. (2004). *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*. Zagreb: Tipex
8. Woolfolk, A. (2012). *Educational psychology* (12th ed.). New York: Allyn and Bacon (poglavlje 10, 11, 12).
9. Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N. (2005). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
10. Članci iz tekuće periodike.

**1.12.       Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                           |             |
| Naziv predmeta                               | OPERNI STUDIO 2                           |             |
| Nositelj predmeta                            | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković     |             |
| Suradnik na predmetu                         | Ante Blažević, umj.savj.                  |             |
| Studijski program                            | Preddiplomski sveučilišni studij pjevanje |             |
| Šifra predmeta                               | IP 205                                    |             |
| Status predmeta                              | Izborni predmet                           |             |
| Godina                                       | 1                                         |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.1 Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <p>Oposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje kompleksnijeg opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Oposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Oposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima.</p> <p>Stjecanje naprednih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva.</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.2 Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Upisana 3. godina preddiplomskog studija Pjevanja, odslušan predmet Operni studio 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.3 Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <p>Nakon završetka kolegija student će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memorirati i praktično izvesti kompleksnije operne, pjevačke zadatke</li> <li>2. Usvojiti i praktično primjeniti glazbene elemente specifične za operni repertoar</li> <li>3. Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble</li> <li>4. Razviti napredne pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <p>Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagozima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opernom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike.</p> |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|-----------------|--------------------|-----------------|--------|--|-----|-----|--------------------|------|-----|--------------------------------------------------------|------------|-----|----|-----------------------|------|-----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi , redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15                                                                                                                                                                    | Seminarski rad                                                                                                                                      |                                                                                                         | Eksperimentalni rad                                                             |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      | Usmeni ispit                 |                                                                                                                                                                         | Esej                                                                                                                                                |                                                                                                         | Istraživanje                                                                    |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                                         | Referat                                                                                                                                             |                                                                                                         | Praktični rad                                                                   |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         | 0,35                                                                            |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">* NASTAVNA METODA</th> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">ISHOD UČENJA **</th> <th rowspan="2">AKTIVNOST STUDENTA</th> <th rowspan="2">METODA PROCJENE</th> <th colspan="2">BODOVI</th> </tr> <tr> <th>min</th> <th>max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-pohađanje nastave</td> <td>0,15</td> <td>1-3</td> <td>Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad</td> <td>Evidencija</td> <td>7,5</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>-aktivnost na nastavi</td> <td>0,15</td> <td>1-3</td> <td>Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka</td> <td>Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana</td> <td>7,5</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>-projekt</td> <td>0,35</td> <td>1-3</td> <td>Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br/>Glazbena –scenska izvedba opernih djela</td> <td>Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka.</td> <td>17,5</td> <td>35</td> </tr> </tbody> </table> |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 | * NASTAVNA METODA | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE | BODOVI |  | min | max | -pohađanje nastave | 0,15 | 1-3 | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad | Evidencija | 7,5 | 15 | -aktivnost na nastavi | 0,15 | 1-3 | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana | 7,5 | 15 | -projekt | 0,35 | 1-3 | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5 | 35 |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                      | METODA PROCJENE                                                                                                                                     | BODOVI                                                                                                  |                                                                                 |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | min                                                                                                     | max                                                                             |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,15 | 1-3                          | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                                  | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5                                                                                                     | 15                                                                              |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0,15 | 1-3                          | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                    | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5                                                                                                     | 15                                                                              |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0,35 | 1-3                          | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5                                                                                                    | 35                                                                              |                   |      |                 |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |

|                |      |     |                                                                                                                                                        |                                                                                   |      |     |
|----------------|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| -praktični rad | 0,35 | 1-3 | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog) Praktična realizacija pjevačkih uloga Samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 17,5 | 35  |
| Ukupno         | 1    |     |                                                                                                                                                        |                                                                                   | 50   | 100 |

### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela. Opere i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.  
Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.  
Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.  
Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.  
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**2. godina studija, zimski -3. semestar-2024./2025.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE II</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP301                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Osvješčivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatornom i rezonatornom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbornom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati osnovna djela vokalnog repertoara: Arie antiche, Oratorijske arije, Lied, operne arije</li> <li>2. Definirati i opisati složenije funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta</li> <li>3. Razlikovati, definirati i demonstrirati artikulacijska i dinamička načela umjetničkog pjevanja</li> <li>4. Demonstrirati poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka</li> <li>5. Primijeniti osnove vokalne analize zadane literature u povijesnom i stilskom kontekstu</li> <li>6. Pripremiti samostalno glazbeni program za rad na nastavi ili za javnu izvedbu</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelove i Haydnove arije iz kantata, oratorija i misa. Popijevke stranih autora 19. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Operne arije autora klasike i romantike.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

#### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |   |                              |    |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 2 | Aktivnost u nastavi          | 10 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |    | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja | 4  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     | 4 |                              |    |                |  |                     |  |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                              | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |      |                 |                                                                                                 |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 12   | 1-4             | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 2    | 1-4             | kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |
| -priprema za pjevački nastup         | 4    | 1,6             | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10     | 20  |
| -sinteza znanja i vještina           | 2    | 1-6             | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |
| Ukupno*                              | 20   |                 |                                                                                                 |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><u>Pjesme i arije</u> - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi.</p> <p><u>Popijevke</u> - strani autori 19. i 20. stoljeća - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvožák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webern, Honegger i drugi.</p> <p><u>Popijevke</u> - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.</p> <p><u>Ciklusi pjesama</u> te najmanje pet popijevaka jednog autora - <u>autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.</p> <p><u>Operne (i glavne operne) arije</u> - autori klasike, romantike i 20. stoljeća - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvožák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.</p> |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|                                                     |                                                    |              |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                    |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>ZBOR II</b>                                     |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.art. dr. sc. Antoaneta Radočaj - Jerković |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Davor Dedić, v.pred.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje          |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP308                                              |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                    |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                                  |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>      | 4            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                           | 60 (30+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Što više upoznati opsežnu zbornu literaturu (iz svjetske i nacionalne glazbene povijesti), prilagođavanje na zajedničko muziciranje; upoznavanje i savladavanje različitih vokalno tehničkih i stilskih zahtjevnosti u ansamblu; kroz rad sa zborom student upoznaje i priprema se za budući rad sa različitim vrstama zbora u školama, crkvama i različitim amaterskim udrugama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrirati - slušno, interpretativno i analitički rudimentarna djela hrvatske i svjetske zbornu literaturu</li> <li>2. Interpretirati glazbeni tekst intonacijski čisto i ritamski precizno , artikulacijski korektno prema zadanom predlošku</li> <li>3. Razviti vlastitu vokalnu tehniku na srednjoj tehničkoj razini</li> <li>4. Primijeniti osnovne vokalno-tehničke odrednice zbornu glazbe</li> <li>5. Razviti osjećaj za zajedničko muziciranje</li> <li>6. Analizirati vokalno-tehničke odrednice interpretacije zbornu glazbe</li> <li>7. Predstaviti vlastitu mogućnost javne zajedničke izvedbe</li> </ol>                                                                                                                                                                                |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nastavu zbora slušaju zajedno studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije, te se odabir kompozicija ne odnosi isključivo tekući semestar nego ih studenti obrađuju u različitim studijskim godinama. Partiture najpoznatijih autora, stilova, kao i partiture za različite vrste zbora, a sve primjereno mogućnostima zbornu sastava u svakoj akademskoj godini. Literatura može biti a cappella, a može i sa instrumentalnom pratnjom. Prema prosudbi predmetnog profesora studenti mogu i javno nastupiti. Tijekom rada studenti će upoznati i usvajati specifičnosti muziciranja u zboru: način pjevanja i, vokalnu tehniku, kvalitetan izgovor teksta pri pjevanju, homogeniziranje zbornu zvuka, fraziranje, čistoću intonacije, ritmičku preciznost, kvalitetan zvuk zbora, čvrstoću pjevanja, lakoću pjevanja, |

memoriranje svoje dionice, osluškivanje, «ostalih» dionica, brzinu čitanja nepoznatog materijala, različite artikulacije, staccato, sforzato, markato, legato ... Najmanje 6 zbornih kompozicija iz hrvatske i inozemne glazbene baštine u svakom semestru.

#### 1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ vježbe

☐ obrazovanje na daljinu

☐ terenska nastava

☐ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

☐ laboratorij

☐ mentorski rad

☐ ostalo \_\_\_\_\_

#### 1.6. Komentari

#### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

#### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 1,5 | Aktivnost u nastavi          | 1   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 1,5 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 2,5 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

#### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST      | ECTS          | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                    | BODOVI    |            |
|--------------------------------------|---------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                      |               |                       |                       |                                                       | min       | max        |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnost  | 2,5           | 1-5                   | Aktivnost na nastavi  | Evidencija nastave                                    | 15        | 30         |
| -demonstriranje usvojenosti gradiva  | 1,5           | 1,6                   | kolokvij              | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10        | 20         |
| - demonstracija usvojenosti vještina | 2,5           | 2-4                   | Praktični ispit       | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10        | 20         |
| -sinteza znanja i vještina           | 1,5           | 1-7                   | Usmeni ispit          | Javni ispit procjenjivanje kvalitete glazbene izvedbe | 15        | 30         |
| <b>Ukupno*</b>                       | <b>8 ECTS</b> |                       |                       |                                                       | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

#### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**1.11.    Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

**1.12.    Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR II</b>                              |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Mr. art. Renata Karša, umj. sav.              |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP313                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Svladavanje osnova sviranja klavira s ciljem postizanja dobrog snalaženja u literaturi vezanoj uz predmet struke.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Prepoznati principe obrazaca vježbanja<br>2. Prakticirati ranije stečene upute vezane uz interpretaciju skladbe<br>3. Prepoznati skladbe različitih stilova<br>4. Izvesti program godišnjeg ispita u skladu s mentorovim uputama |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tri etide- C. Czerny: op. 849, 636 i 299, B.A. Bertini, J. S: Bach: četiri mala preludija. Sonatina- D.F. Kuhlau, M. Clementi, J. Haydn, W. A: Mozart. Izbor laganih skladbi, izbor vokalnih kompozicija-klavirske pratnje.         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,7 | Aktivnost u nastavi          | 0,7 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,6 | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                      | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                       | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                   |        |                 |                                          |                                                                                 | min    | max |
| -prisustvovanje i aktivnost                                                                                       | 1,4    | 1-3             | Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                      | 14     | 35  |
| -pripremanje skladbi različitih stilskih razdoblja uz praćenje mentorovih uputa                                   | 2      | 1-3             | Praktični rad                            | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 20     | 50  |
| -samostalno izvođenje slijedećeg programa pred komisijom: Etida, skladba J.S. Bacha, Sonata, klavirska minijatura | 0,6    | 4               | Kolokvij i ispit                         | Procjenjivanje uvježbanosti izvedbe                                             | 6      | 15  |
| Ukupno*                                                                                                           | 4 ECTS |                 |                                          |                                                                                 | 40     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Prema sadržaju predmeta

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SOLFEGGIO II</b>                           |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević               |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Preddiplomski studij Pjevanje                 |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP301                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

## 1. OPIS PREDMETA

### 1.1. Ciljevi predmeta

Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na osnovi razvijanja, učvršćivanja, usavršavanja i uspostavljanja (stjecanja) novih glazbenojezičnih (zvučnih akustičkih) pojmova i predodžbi.

### 1.2. Uvjeti za upis predmeta

Nema posebnih uvjeta

### 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

1. Prepoznati i definirati specifičnosti modusa, intervala, vrstu i oblik svih trozvuka, te durskih i molskih četverozvuka u tonalitetu i izvan njega
2. Intonirati moduse, intervale, trozvuke i durske i molske četverozvuke u tonalitetu i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference
3. Prepoznati i definirati nepravilne ritamske vrste i promjene metra
4. Povezati i primijeniti stečena znanja u a vista pjevanju modulativnog primjera iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference
5. Zapisati intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni, dvoglasni i troglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature

### 1.4. Sadržaj predmeta

Intonativna kretanja u okviru diatonike s većom uporabom kromatike, dijatonskih i kromatskih modulacija. Pjevanje: tonalni primjeri s alteracijama; primjeri s dijatonskim i kromatskim modulacijama; primjeri za osamostaljivanje glazbenih pojmova (intervala, melodijskih formula, rastavljenih akorda) od tonalne sintakse, s postepenim napuštanjem tonaliteta. Diktati: jednoglasni modulativni primjeri s primjenom kromatike; Ritamske vježbe i ritamski diktati. Stari ključevi parlato.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

☒ predavanja

☐ seminari i radionice

☒ samostalni zadaci

☐ multimedija i mreža

|  |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |      |                |  |                     |  |
|-------------------|-----|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 0,4 | Aktivnost u nastavi          | 0,80 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     | 1   | Usmeni ispit                 | 0,70 | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1,10 | Referat        |  | Praktični rad       |  |
|                   |     |                              |      |                |  |                     |  |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                      | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                     | METODA<br>PROCJENE                                                              | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                                                      |      |                       |                                           |                                                                                 | min    | max |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | 0,40 | 1-3                   | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                      | 7      | 10  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | 0,80 | 1-4                   | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 8      | 20  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                | 1,10 | 4,5                   | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 15     | 30  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine                                                  | 1,70 | 4,5                   | Ispit<br>/pismeni i usmeni/               | Evaluacija svakog segmenta                                                      | 20     | 40  |

|        |           |  |  |    |     |
|--------|-----------|--|--|----|-----|
| Ukupno | 4<br>ECTS |  |  | 50 | 100 |
|--------|-----------|--|--|----|-----|

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Primjeri iz glazbene literature
2. Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.
3. Radičeva-Divjaković, D. (1975). *Dvoglasni diktati*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Marković, A. (1982). *222 izabrane teme za solfeggio*. Zagreb: Školska knjiga.
2. Matz, R. (1962). *Vježbe za solfeggio i diktat, Sv. 2*. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.
3. Popović, B. (1997). *Intonacija*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>POVIJEST GLAZBE I</b>                      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Sunčana Bašić, pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP106                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Upoznavanje povijesti glazbe u slijedu povijesno stilskih razdoblja. Razvijanje kulture slušanja i estetskog doživljavanja glazbenog djela, izgrađivanje kriterija za stilsko povijesno-analitičko određivanje glazbenog djela. Razvijanje spoznaje o kontinuitetu glazbene kulture i njoj povezanosti s društvenim procesima.                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1. Prepoznavati, razlikovati i definirati specifičnosti glaznog izražavanja kroz povijesna razdoblja<br>2. Nabrojati, analizirati, prepoznati kapitalna djela iz povijesti<br>3. Sastaviti i argumentirati vlastite tekstove iz područja povijesti glazbe prema muzikološkim normama, upotrijebljavajući stečena znanja u nastavi povijesti glazbe                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Problem stila u kontekstu glazbene povijesti. Klasika u glazbi kroz autore i djela, formu i sadržaj. Retrogradno prikazivanje baroka kao stila, njegovih autora i djela. Renesansa kao stilski i povijesni problem. Srednji vijek: specifičnost filozofske osnove i manifestiranje u glazbenim djelima. Antika kao uzor klasičnih parametara. Komparativni pristup glazbi prvobitne društvene zajednice. Razvijanje kritičkog rasuđivanja. |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              |                       |                           |                                                    | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |            | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,4 | Aktivnost u nastavi          | 0,4                   | Seminarski rad            | 1,6                                                | Eksperimentalni rad                                                                          |            |                                                                                 |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | Usmeni ispit                 | 1,6                   | Esej                      |                                                    | Istraživanje                                                                                 |            |                                                                                 |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                   |                                                    | Praktični rad                                                                                |            |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| <b>* NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | <b>ECTS</b>                  | <b>ISHOD UČENJA**</b> | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b> | <b>METODA PROCJENE</b>                             | <b>BODOVI</b>                                                                                |            |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |                              |                       |                           |                                                    | <b>min</b>                                                                                   | <b>max</b> |                                                                                 |  |
| -pohađanje i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 0,8                          | 1-3                   | Aktivnost u nastavi       | Evidencija                                         | 10                                                                                           | 20         |                                                                                 |  |
| -istraživanje povijesnih glazbenih izvora, sistematizacija, prezentacija.<br>-prezentiranje nastavne jedinice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     | 1,6                          | 1-3                   | Seminarski rad            | Procjenjivanje istraživačkog dijela i prezentacije | 20                                                                                           | 40         |                                                                                 |  |
| -proučavanje literature iz povijesti glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | 1,6                          | 1,2                   | Usmeni ispit              | Procjenjivanje zadovoljavanja ishoda učenja        | 20                                                                                           | 40         |                                                                                 |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | 4 ECTS                       |                       |                           |                                                    | 50                                                                                           | 100        |                                                                                 |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |
| 1. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe sv. I, II, III, IV. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.<br>2. Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baštine. Zagreb: Nakladni zavod MH.<br>3. Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.<br>4. Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.<br>5. Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press. |     |                              |                       |                           |                                                    |                                                                                              |            |                                                                                 |  |

- |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995. |
| 7. Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.                        |

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.11.    <i>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</i></b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12.    <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TALIJANSKI JEZIK II</b>                    |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar               |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Melita Sciucca, str.sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP302                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja talijanskog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove talijanske gramatike<br>3. Primijeniti pravila čitanja talijanskih dijalekata za potrebe pjevačke profesije<br>4. Primijeniti stečeno znanje gramatike stranog jezika na literarni tekst libreta<br>5. Primijeniti viši komunikacijski nivo talijanskog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom.<br>6. Samostalno analizirati i prevoditi tekstove glazbenih partitura u smjeru prijevoda i/ili parafraza |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      |               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                   |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                            |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                              | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                                                     | Seminarski rad                                                       |               | Eksperimentalni rad                       |  |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                  | 1           | Usmeni ispit                 | 1                                                     | Esej                                                                 |               | Istraživanje                              |  |                                       |  |
| Projekt                                                                                        |             | Kontinuirana provjera znanja |                                                       | Referat                                                              |               | Praktični rad                             |  |                                       |  |
| Javni nastupi                                                                                  |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>              |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                    | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>                             | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                           | <b>BODOVI</b> |                                           |  |                                       |  |
|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      | min           | max                                       |  |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                                           | 2           | 1-6                          | Aktivnost na nastavi;<br>čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave,<br>evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30            | 50                                        |  |                                       |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                                   | 1           | 1-3,5                        | Kolokvij                                              | Javna provjera pred ostalim studentima                               | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit                                                              | 1           | 1-6                          | Pismeni i usmeni ispit                                | Procjenjivanje znanja i vještina                                     | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
|                                                                                                | 4 ECTS      |                              |                                                       |                                                                      | 50            | 100                                       |  |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                     |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Rossi-Hatze, F., Zaina, E. (1987). L'italiano per lei I. i II. Zagreb: Škola za strane jezike. |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>           |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>NJEMAČKI JEZIK II</b>                      |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Katarina Žeravica                  |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Elvira Klarić, str. sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP303                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja i izgovora njemačkog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove morfologije i sintakse<br>3. Primijeniti pravila čitanja talijanskih dijalekata za potrebe pjevačke profesije<br>4. Primijeniti stečeno znanje gramatike stranog jezika na literarni tekst libreta,<br>5. Primijeniti viši komunikacijski nivo njemačkog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom i vokalnom literaturom karakterističnom za njemačko govorno područje<br>6. Samostalno analizirati i prevoditi tekstove glazbenih partitura u smjeru prijevoda i/ili parafraza |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                         |               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                       |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                       |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                         |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                           | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                                                     | Seminarski rad                                                          |               | Eksperimentalni rad                       |  |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                               | 1           | Usmeni ispit                 | 1                                                     | Esej                                                                    |               | Istraživanje                              |  |                                       |  |
| Projekt                                                                                                     |             | Kontinuirana provjera znanja |                                                       | Referat                                                                 |               | Praktični rad                             |  |                                       |  |
| Javni nastupi                                                                                               |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                           |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                 | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>                             | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                              | <b>BODOVI</b> |                                           |  |                                       |  |
|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                         | min           | max                                       |  |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                                                        | 2           | 1-6                          | Aktivnost na nastavi;<br>čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave,<br>evaluacija aktivnosti i<br>postignuća na nastavi | 30            | 50                                        |  |                                       |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                                                | 1           | 1-3,5                        | Kolokvij                                              | Javna provjera pred ostalim studentima                                  | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit                                                                           | 1           | 1-6                          | Pismeni i usmeni ispit                                | Procjenjivanje znanja i vještina                                        | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
|                                                                                                             | 4 ECTS      |                              |                                                       |                                                                         | 50            | 100                                       |  |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                  |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| Marčetić, T. (1993). Deutsch für Sie. Zagreb: Narodno sveučilište grada Zagreba, Institut za strane jezike. |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                        |             |                              |                                                       |                                                                         |               |                                           |  |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA II</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP308                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA II</b>      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Zoran Pupovac, pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP311                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (0+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa i na funkcionalne morfološke i motoričke sposobnosti. Utjecati na konativno-kognitivne osobine koje sudjeluju u motoričkom izražavanju. Čuvanje i promicanje zdravlja putem TZK kao dio općeg obrazovanja i kulture življenja. Zadovoljavanje biopsihosocijalnih potreba čovjeka za kretanjem kao izrazom zadovoljenja potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti. Njegovanje higijenskih navika i navika za očuvanje i korištenje zdrave prirodne sredine. Teorijsko i praktično osposobljavanje studenata za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življenja.</p> |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stjecanje trajne navike i potrebe bavljenja fizičkim aktivnostima i sportom u svakodnevnom životu kao jednim od preduvjeta za očuvanje i unaprjeđenje vlastitoga zdravlja</li> <li>2. Stjecanje općeg poboljšanja motoričkih sposobnosti</li> <li>3. Lakše svladavanje kako fizičkih tako i intelektualnih zadataka.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Svi prirodni oblici kretanja. Hodanje i trčanje. Skakanje. Bacanje, hvatanje i gađanje. Penjanje, puzanje i provlačenje. Dizanje i nošenje. Kotrljanje i kolutanje. Plesne strukture. Vježbanje i upiranje. Vučenje, potiskivanje i navlačenje. Sportske igre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                  | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Aktivnost u nastavi          | 1                     | Seminarski rad                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    | Eksperimentalni rad |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Usmeni ispit                 |                       | Esej                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    | Istraživanje        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    | Praktični rad       |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                               | BODOVI                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  | min                                                                                                                                                                                                                                | max                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| -pohađanje nastave,<br>aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2    | 1-3                          | Aktivnost na nastavi  | Evidencija<br>dolazaka<br>studenata,<br>praćenje<br>napredovanja | 50                                                                                                                                                                                                                                 | 100                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                              |                       |                                                                  | 50                                                                                                                                                                                                                                 | 100                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac... |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PEDAGOGIJA I</b>                           |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc. dr. sc. Amir Begić                       |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | LKMA021                                       |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 45 15+15+15) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Studenti će dobiti cjelovit uvid u pedagogijsku znanost, kritičko propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sažeti i definirati pedagogijsku znanost, njezino utemeljenje i terminologiju i alternativne pedagoške koncepcije.</li> <li>2. Obrazložiti i analizirati strukturu i proširenu djelatnost škole i nastave.</li> <li>3. Opisati kritički analizirati suvremenu pedagošku teoriju i povezati sa školskom praksom</li> <li>4. Samostalno pripremiti i ostvariti pedagošku radionicu</li> <li>5. Definirati i analizirati odgojne probleme u nastavnoj praksi</li> <li>6. Samostalno izraditi seminar s manjim istraživanjem učinkovitosti prakticiranih oblika odgajanja i obrazovanja.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Predmet pedagogijske znanosti. Sustav pedagogijskih disciplina. Povijesni razvoj pedagogije. Teorije odgoja i odgojne prakse u svijetu i u Hrvatskoj. Socijalizacija. Akulturacija. Odgoj i obrazovanje. Odgojno-obrazovni sustav. Filozofska i antropološka polazišta odgoja, teorije, proces i čimbenici odgoja. Učenik – aktivni sudionik odgoja. Osobnost učitelja i učiteljski poziv. Metode i sredstva odgoja. Moć i nemoć odgojnih metoda i sredstava. Teorije škole. Učenje i poučavanje. Metode i stilovi učenja i poučavanja. Obiteljski odgoj. Odgoj u domovima. Odgoj u slobodnom vremenu. Odgoj i suvremena informacijsko-komunikacijska tehnologija. Odgojno-socijalni rad. Preventivni rad u odgoju i obrazovanju. Metodologija pedagogije. Vrste pedagogijskih istraživanja. Kvantitativna i kvalitativna paradigma pedagogijskih istraživanja. |

|                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                               | 0,75 | Aktivnost u nastavi          | 0,5                   | Seminarski rad                                           | 0,25                                                                                                                                                                                                                                                     | Eksperimentalni rad |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                   | 0,75 | Usmeni ispit                 | 0,5                   | Esej                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          | Istraživanje        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                         |      | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          | Praktični rad       | 0,25                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                 |      | ECTS                         | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                    | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                                       | BODOVI              |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                 |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          | min                 | max                                                                                                                                                                                                                              |  |
| -pohađanje predavanja                                                                                                                                                                                           |      | 0,75                         | 1-6                   | Prisutnost na nastavi                                    | Evidencija                                                                                                                                                                                                                                               | -                   | -                                                                                                                                                                                                                                |  |
| -aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                           |      | 0,5                          | 1-6                   | Domaće zadaće i zadaci                                   | Evidencija                                                                                                                                                                                                                                               | 0                   | 5                                                                                                                                                                                                                                |  |
| -provjera znanja<br>(pismeni ispit)                                                                                                                                                                             |      | 0,75                         | 1-6                   | Priprema za pismeni ispit                                | Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                            | 36                  | 60                                                                                                                                                                                                                               |  |
| -provjera znanja (praktični<br>zadatak)                                                                                                                                                                         |      | 0,5                          | 1-6                   | Priprema za praktični<br>zadatak<br>Seminar<br>Radionica | Pismeni<br>praktični<br>zadatak                                                                                                                                                                                                                          | 12                  | 20                                                                                                                                                                                                                               |  |
| -završni ispit                                                                                                                                                                                                  |      | 0,5                          | 1-6                   | Ponavljanje gradiva                                      | Usmeni ispit                                                                                                                                                                                                                                             | 12                  | 20                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Ukupno                                                                                                                                                                                                          |      | 3                            | 1-6                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          | 60                  | 100                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1. Gudjons H. (1994), Pedagogija. Temeljna znanja. Zagreb: Educa<br>2. Mijatović, A. (ur.) (1998), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb:HKZ "MI" HPKZ.<br>3. Vukasović, A. (2001), Pedagogija. Zagreb: HKZ "MI". |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                            |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 1. Armstrong, T.(2008), Najbolje škole. Zagreb: Educa<br>2. König, E. i Zedler, P. (2001). Znanosti o odgoju. Zagreb: Educa.                                                                                    |      |                              |                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |

- |   |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Mlinarević, V. (2002). Učitelj i odrednice uspješnog poučavanja. Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja Život i škola, br.7/2002., Osijek: Sveučilište J.J.Strossmayera u Osijeku, Pedagoški fakultet i Visoka učiteljska škola, str. 140-147. |
| 4 | Mlinarević, V., Brust Nemet, M. (2012), Izvannastavne aktivnosti u školskom kurikulumu. Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet u Osijeku.                                                                                 |

|                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12.      Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>OPERNI STUDIO 3</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković         |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Ante Blažević, umj.savj.                      |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IP 305                                        |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Osposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Osposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Osposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima. Stjecanje relevantnih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva. Osposobljavanje studenta pjevanja za glazbeni nastup u ulozi i karakteru.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Upisana 4. godina preddiplomskog studija Pjevanja, položen predmet Operni studio 2.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nakon završetka kolegija student će moći:</li> <li>2. Memorirati i praktično izvesti operne, pjevačke zadatke</li> <li>3. Usvojiti i praktično primjeniti glazbene elemente specifične za operni repertoar</li> <li>4. Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble</li> <li>5. Razviti pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup</li> <li>6. Praktično pjevački nastupati na razini uloge i karaktera kojeg interpretira</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagozima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opremom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike. Studenti će učiti postupke pripreme i izvedbe pjevačke uloge na višem, samostalnijem i umjetnički zrelijem nivou vokalne, glazbene i scenske ekspresije. |

| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                        |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                      |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                               |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi , redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu. |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                        |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                          | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15                                                                                                                                                                    | Seminarski rad                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               | Eksperimentalni rad |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                              |      | Usmeni ispit                 |                                                                                                                                                                         | Esej                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               | Istraživanje        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                    | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                                         | Referat                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               | Praktični rad       | 0,35                                                                                                                                                                                                                             |  |
| Portfolio                                                                                                                                                                                  |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                     |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                          | ECTS | ISHOD UČENJA<br>**           | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                      | METODA PROCJENE                                                                                                                                     | BODOVI                                                                                                                                                                                                                                        |                     |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                            |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | min                                                                                                                                                                                                                                           | max                 |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| -pohađanje nastave                                                                                                                                                                         | 0,15 | 1-4                          | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                                  | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5                                                                                                                                                                                                                                           | 15                  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| -aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                      | 0,15 | 1-5                          | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                    | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5                                                                                                                                                                                                                                           | 15                  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| -projekt                                                                                                                                                                                   | 0,35 | 1-5                          | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5                                                                                                                                                                                                                                          | 35                  |                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|                |      |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   |      |     |
|----------------|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| -praktični rad | 0,35 | 1-5 | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog)<br>Praktična realizacija pjevačkih uloga<br>Samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 17,5 | 35  |
| Ukupno         | 1    |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   | 50   | 100 |

### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela.

Opere i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Elliott, M. (2007). Singing in Style: A Guide to Vocal Performance Practices. Yale University Press: USA.
2. Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.
3. Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.
4. Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.
5. Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |   |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KULTURNA PRAKSA</b>                        |   |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava Voditelj Odsjeka                     |   |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |   |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |   |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IZ113                                         |   |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |   |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |   |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1 |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Stjecanje navika praćenja, vrjednovanja i sudjelovanja u različitim kulturnim zbivanjima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Završen sveučilišni preddiplomski studij Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Stjecati navike odlazaka na kulturna zbivanja<br>2. Pratiti kulturna zbivanja u gradu<br>3. Kompetentno vrjednovati kulturna događanja iz područja glazbene, likovne i dramske umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Prisustvo na kulturnim zbivanjima u gradu i regiji te pisanje izvještaja o viđenom i doživljenom.<br>2 operne predstave, 4 koncerta umjetničke glazbe, 2 likovne izložbe, 1 promocija knjige, 1 dramska predstava, 1 muzejski posjet . Student samostalno bira događanja kojima će prisustvovati vodeći računa o visokoj razini izvedbe (u obzir dolaze samo profesionalne produkcije).<br>Evidenciju o prisustvu studenta na događanju ovjerava organizator pečatom institucije ili potpisom. Student samostalno određuje dinamiku posjeta.<br>Izvještaj se predaje na kraju semestra. |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                   |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                            |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                              |        | Aktivnost u nastavi          |                                       | Seminarski rad         | 1      | Eksperimentalni rad                                  |                                                  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                  |        | Usmeni ispit                 |                                       | Esej                   |        | Istraživanje                                         |                                                  |
| Projekt                                                                                                                                        |        | Kontinuirana provjera znanja |                                       | Referat                |        | Praktični rad                                        |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                              |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                   | ECTS   | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                    | METODA PROCJENE        | BODOVI |                                                      |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        | min    | max                                                  |                                                  |
| Prisustvovanje na kulturnim događanjima                                                                                                        | 1      | 1,2,3                        | Dnevnik posjeta kulturnim događanjima | Provjeravanje dnevnika | 50     | 100                                                  |                                                  |
| Ukupno                                                                                                                                         | 1 ECTS |                              |                                       |                        | 50     | 100                                                  |                                                  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Izbor literature ovisno o žanru odabranog događanja.                                                                                           |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                           |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                     |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima. |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**2. godina studija, ljetni - 4. semestar-2024./2025.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE II</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP401                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Osvješčivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatornom i rezonatornom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbarskom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati osnovna djela vokalnog repertoara: Arie antiche, Oratorijske arije, Lied, operne arije</li> <li>2. Definirati i opisati složenije funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta</li> <li>3. Razlikovati, definirati i demonstrirati artikulacijska i dinamička načela umjetničkog pjevanja</li> <li>4. Demonstrirati poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka</li> <li>5. Primijeniti osnove vokalne analize zadane literature u povijesnom i stilskom kontekstu</li> <li>6. Pripremiti samostalno glazbeni program za rad na nastavi ili za javnu izvedbu</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelove i Haydnove arije iz kantata, oratorija i misa. Popijevke stranih autora 19. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Operne arije autora klasike i romantike.                                                            |

|                                                                                   |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                               |      |                              |                                                                                                 |                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                             |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                      |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                             |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                               |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pohađanje nastave                                                                 | 2    | Aktivnost u nastavi          | 10                                                                                              | Seminarski rad                                                    |                                                                                                                                                                                                                                               | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |
| Pismeni ispit                                                                     |      | Usmeni ispit                 |                                                                                                 | Esej                                                              |                                                                                                                                                                                                                                               | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |
| Projekt                                                                           |      | Kontinuirana provjera znanja | 4                                                                                               | Referat                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    |
| Javni nastupi                                                                     | 4    |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                      | ECTS | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                                                                              | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   |      |                              |                                                                                                 |                                                                   | min                                                                                                                                                                                                                                           | max                                                                                                                                                                                                                              |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                              | 12   | 1-4                          | Aktivnost na nastavi, Presentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30                                                                                                                                                                                                                                            | 50                                                                                                                                                                                                                               |
| -usvajanje znanja i vještina                                                      | 2    | 1-4                          | kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5                                                                                                                                                                                                                                             | 15                                                                                                                                                                                                                               |
| -priprema za pjevački nastup                                                      | 4    | 1,6                          | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10                                                                                                                                                                                                                                            | 20                                                                                                                                                                                                                               |
| -sinteza znanja i vještina                                                        | 2    | 1-6                          | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5                                                                                                                                                                                                                                             | 15                                                                                                                                                                                                                               |
| Ukupno*                                                                           | 20   |                              |                                                                                                 |                                                                   | 50                                                                                                                                                                                                                                            | 100                                                                                                                                                                                                                              |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                        |      |                              |                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |
| <p><u>Pjesme i arije</u> - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi.</p> <p><u>Popijevke - strani autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvořák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webern, Honegger i drugi.</p> <p><u>Popijevke - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća</u> - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.</p> <p><u>Ciklusi pjesama</u> te najmanje pet popijevaka jednog autora - <u>autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.</p> <p><u>Operne (i glavne operne) arije</u> - autori klasike, romantike i 20. stoljeća - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvořák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.</p> |                                                                                                      |
| <b>1.11.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |
| <b>1.12.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                      |

|                                                     |                                                      |              |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                      |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>ZBOR II</b>                                       |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj - Jerković |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Davor Dedić, v.pred.                                 |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje            |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP408                                                |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                                      |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                                    |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>        | 4            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                             | 60 (30+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Što više upoznati opsežnu zborsku literaturu (iz svjetske i nacionalne glazbene povijesti), prilagođavanje na zajedničko muziciranje; upoznavanje i savladavanje različitih vokalno tehničkih i stilskih zahtjevnosti u ansamblu; kroz rad sa zborom student upoznaje i priprema se za budući rad sa različitim vrstama zbora u školama, crkvama i različitim amaterskim udrugama.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demonstrirati - slušno, interpretativno i analitički rudimentarna djela hrvatske i svjetske zbarske literature</li> <li>2. Interpretirati glazbeni tekst intonacijski čisto i ritamski precizno , artikulacijski korektno prema zadanom predlošku</li> <li>3. Razviti vlastitu vokalnu tehniku na srednjoj tehničkoj razini</li> <li>4. Primijeniti osnovne vokalno-tehničke odrednice zbarske glazbe</li> <li>5. Razviti osjećaj za zajedničko muziciranje</li> <li>6. Analizirati vokalno-tehničke odrednice interpretacije zbarske glazbe</li> <li>7. Predstaviti vlastitu mogućnost javne zajedničke izvedbe</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| Nastavu zbora slušaju zajedno studenti svih godina Odsjeka za glazbenu umjetnost Umjetničke akademije, te se odabir kompozicija ne odnosi isključivo tekuci semestar nego ih studenti obrađuju u različitim studijskim godinama. Partiture najpoznatijih autora, stilova, kao i partiture za različite vrste zborova, a sve primjereno mogućnostima zbarskih sastava u svakoj akademskoj godini. Literatura može biti a cappella, a može i sa instrumentalnom pratnjom. Prema prosudbi predmetnog profesora studenti mogu i javno nastupiti. Tijekom rada studenti će upoznati i usvajati specifičnosti muziciranja u zboru: način pjevanja i, vokalnu tehniku, kvalitetan izgovor teksta pri pjevanju, homogeniziranje zbarskog zvuka, fraziranje, čistoću intonacije, ritmičku preciznost, kvalitetan zvuk zbora, čvrstoću pjevanja, lakoću pjevanja, memoriranje svoje dionice, osluškivanje, «ostalih» dionica, brzinu čitanja nepoznatog materijala, različite artikulacije, staccato, sforzato, markato, legato ... Najmanje 6 zbarskih kompozicija iz hrvatske i |  |  |

|                                                                                   |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| inozemne glazbene baštine u svakom semestru.                                      |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                               |             |                                |                               |                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                             |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                      |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                             |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                               |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                 | 1,5         | Aktivnost u nastavi            | 1                             | Seminarski rad                                        |                                                                                                                                                                                                                                               | Eksperimentalni rad |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                     |             | Usmeni ispit                   | 1,5                           | Esej                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               | Istraživanje        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Projekt                                                                           |             | Kontinuirana provjera znanja   | 1,5                           | Referat                                               |                                                                                                                                                                                                                                               | Praktični rad       | 2,5                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                                                                   |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |             |                                |                               |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>* NASTAVNA METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                           | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA<br/>**</b> | <b>AKTIVNOST<br/>STUDENTA</b> | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                            | <b>BODOVI</b>                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                   |             |                                |                               |                                                       | <b>min</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>max</b>          |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnost                                               | 2,5         | 1-5                            | Aktivnost na nastavi          | Evidencija nastave                                    | 15                                                                                                                                                                                                                                            | 30                  |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| -demonstriranje usvojenosti gradiva                                               | 1,5         | 1,6                            | kolokvij                      | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10                                                                                                                                                                                                                                            | 20                  |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| - demonstracija usvojenosti vještina                                              | 2,5         | 2-4                            | Praktični ispit               | Javna provjera pred ostalim studentima                | 10                                                                                                                                                                                                                                            | 20                  |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| -sinteza znanja i vještina                                                        | 1,5         | 1-7                            | Usmeni ispit                  | Javni ispit procjenjivanje kvalitete glazbene izvedbe | 15                                                                                                                                                                                                                                            | 30                  |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Ukupno*                                                                           | 8 ECTS      |                                |                               |                                                       | 50                                                                                                                                                                                                                                            | 100                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|              |                                                                                 |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10.</b> | <b>Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------|

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**1.11.        *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)***

**1.12.        *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KLAVIR II</b>                              |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Mr.art. Renata Karša, umj.sav.                |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP413                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Svladavanje osnova sviranja klavira s ciljem postizanja dobrog snalaženja u literaturi vezanoj uz predmet struke.                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Prepoznati principe obrazaca vježbanja<br>2. Prakticirati ranije stečene upute vezane uz interpretaciju skladbe<br>3. Prepoznati skladbe različitih stilova<br>4. Izvesti program godišnjeg ispita u skladu s mentorovim uputama |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tehničke vježbe, ljestvice. Tri etide- C. Czerny: op. 299, B.A. Bertini, J. S. Bach: pet mala preludija. Sonatina ili sonata- J. Haydn, W. A. Mozart. Izbor skladbi 19. i 20. st. izbor vokalnih kompozicija-klavirske pratnje.     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,7 | Aktivnost u nastavi          | 0,7 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,6 | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                      | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                       | METODA PROCJENE                                                                 | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                                                                                   |        |                 |                                          |                                                                                 | min    | max |
| -prisustvovanje i aktivnost                                                                                       | 1,4    | 1-3             | Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                      | 14     | 35  |
| -pripremanje skladbi različitih stilskih razdoblja uz praćenje mentorovih uputa                                   | 2      | 1-3             | Praktični rad                            | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine | 20     | 50  |
| -samostalno izvođenje slijedećeg programa pred komisijom: Etida, skladba J.S. Bacha, Sonata, klavirska minijatura | 0,6    | 4               | Kolokvij i ispit                         | Procjenjivanje uvježbanosti izvedbe                                             | 6      | 15  |
| Ukupno*                                                                                                           | 4 ECTS |                 |                                          |                                                                                 | 40     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Prema sadržaju predmeta

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SOLFEGGIO II</b>                           |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Zdravko Drenjančević               |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Preddiplomski studij Pjevanje                 |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP401                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Razvijanje, obogaćivanje i usavršavanje znanja glazbenog jezika na osnovi razvijanja, učvršćivanja, usavršavanja i uspostavljanja (stjecanja) novih glazbenojezičnih (zvučnih akustičkih) pojmova i predodžbi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prepoznati i definirati specifičnosti modusa, intervala, vrstu i oblik svih trozvuka, te durskih i molskih četverozvuka u tonalitetu i izvan njega</li> <li>2. Intonirati moduse, intervale, trozvuke i durske i molske četverozvuke u tonalitetu i na zadanom tonu, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>3. Prepoznati i definirati nepravilne ritamske vrste i promjene metra</li> <li>4. Povezati i primjeniti stečena znanja u a vista pjevanju modulativnog primjera iz glazbene literature, sa i/ili bez prethodne intonativne reference</li> <li>5. Zapisati intervalski, harmonijski, ritamski, te jednoglasni, dvoglasni i troglasni melodijsko-ritamski diktat iz glazbene literature</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Intonativna kretanja u okviru diatonike s većom uporabom kromatike, dijatonskih i kromatskih modulacija. Pjevanje: tonalni primjeri s alteracijama; primjeri s dijatonskim i kromatskim modulacijama; primjeri za osamostaljivanje glazbenih pojmova (intervala, melodijskih formula, rastavljenih akorda) od tonalne sintakse, s postepenim napuštanjem tonaliteta. Diktati: jednoglasni modulativni primjeri s primjenom kromatike; jednostavni troglasni primjeri; slušanje i identifikacija pojedinačnih tonova zadanih u nizu; slušna identifikacija troglasnih harmonijskih progresija u diatonici. Ritamske vježbe i ritamski diktati. Stari ključevi parlato.                                                                                                 |

|                                                                                                                                                      |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                  |      |                              |                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |        | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                         |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                  |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                    | 0,4  | Aktivnost u nastavi          | 0,80                                      | Seminarski rad                                                                                                                                                                                                                     |        | Eksperimentalni rad                                                                                                                                                                                                              |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                        | 1    | Usmeni ispit                 | 0,70                                      | Esej                                                                                                                                                                                                                               |        | Istraživanje                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Projekt                                                                                                                                              |      | Kontinuirana provjera znanja | 1,10                                      | Referat                                                                                                                                                                                                                            |        | Praktični rad                                                                                                                                                                                                                    |  |
|                                                                                                                                                      |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                    |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                      | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA                     | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                                                                                                 | BODOVI |                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                                                                                                                                      |      |                              |                                           |                                                                                                                                                                                                                                    | min    | max                                                                                                                                                                                                                              |  |
| - povezivanje ranije stečenih znanja i vještina s materijom na satu<br>- diskutiranje<br>- zaključivanje i predlaganje<br>- izvedba zadanog primjera | 0,40 | 1-3                          | Pohađanje nastave                         | Evidencija                                                                                                                                                                                                                         | 7      | 10                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - proučavanje i analiziranje gradiva obrađenog na satu i prepoznavanje i uvježbavanje istog uz računalnu aplikaciju                                  | 0,80 | 1-4                          | Aktivnost u nastavi                       | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom godine                                                                                                                                                    | 8      | 20                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom semestra                                                | 1,10 | 4,5                          | Kolokvij<br>Primjena usvojenosti sadržaja | Evaluacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                         | 15     | 30                                                                                                                                                                                                                               |  |
| - usmena i pismena prezentacija zadanih primjera                                                                                                     | 1,70 | 4,5                          | Ispit<br>/pismeni i usmeni/               | Evaluacija svakog segmenta                                                                                                                                                                                                         | 20     | 40                                                                                                                                                                                                                               |  |

|                                                    |        |  |  |  |    |     |
|----------------------------------------------------|--------|--|--|--|----|-----|
| u obimu znanja i vještina usvojenih tijekom godine |        |  |  |  |    |     |
|                                                    | 4 ECTS |  |  |  | 50 | 100 |

  

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p> <p>1. Primjeri iz glazbene literature</p> <p>2. Mirošević, J. (2001). <i>Etide za solfeggio</i>. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.</p> <p>3. Radičeva-Divjaković, D. (1975). <i>Dvoglasni diktati</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.</p>    |
| <p><b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p> <p>1. Marković, A. (1982). <i>222 izabrane teme za solfeggio</i>. Zagreb: Školska knjiga.</p> <p>2. Matz, R. (1962). <i>Vježbe za solfeggio i diktat</i>, Sv. 2. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske.</p> <p>3. Popović, B. (1997). <i>Intonacija</i>. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.</p> |
| <p><b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b></p> <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                 |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>POVIJEST GLAZBE I</b>                      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Sunčana Bašić, pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP206                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Upoznavanje povijesti glazbe u slijedu povijesno stilskih razdoblja. Razvijanje kulture slušanja i estetskog doživljavanja glazbenog djela, izgrađivanje kriterija za stilsko povijesno-analitičko određivanje glazbenog djela. Razvijanje spoznaje o kontinuitetu glazbene kulture i njoj povezanosti s društvenim procesima.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1. Prepoznavati, razlikovati i definirati specifičnosti glaznog izražavanja kroz povijesna razdoblja<br>2. Nabrojati, analizirati, prepoznati kapitalna djela iz povijesti<br>3. Sastaviti i argumentirati vlastite tekstove iz područja povijesti glazbe prema muzikološkim normama, upotrijebljavajući stečena znanja u nastavi povijesti glazbe                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| L. van Beethoven – ličnost i značenje kroz analizu opusa. Rana i kasna romantika: skladatelji i njihova djela, značenje za naredni tijek razvoja povijesti glazbe. Razvoj pojedinih glazbenih oblika kroz razdoblja. Bunt i restauracija u umjetnosti i glazbi. Problemski pristupi pojedinim autorima i djelima. Približavanje razmišljanja glazbenoj estetici XX. Stoljeća. Estetika glazbe XX. stoljeća: prikazi različitih filozofskih stajališta. Problem pristupa glazbi XX. stoljeća. |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                              |                       |                                                    |        | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 0,4    | Aktivnost u nastavi          | 0,4                   | Seminarski rad                                     | 1,6    | Eksperimentalni rad                                                                          |  |                                                                                 |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | Usmeni ispit                 | 1,6                   | Esej                                               |        | Istraživanje                                                                                 |  |                                                                                 |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                            |        | Praktični rad                                                                                |  |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS   | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                 | BODOVI |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                              |                       |                                                    | min    | max                                                                                          |  |                                                                                 |  |
| -pohađanje i aktivnost u nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,8    | 1-3                          | Aktivnost u nastavi   | Evidencija                                         | 10     | 20                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| -istraživanje povijesnih glazbenih izvora, sistematizacija, prezentacija.<br>-prezentiranje nastavne jedinice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1,6    | 1-3                          | Seminarski rad        | Procjenjivanje istraživačkog dijela i prezentacije | 20     | 40                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| -proučavanje literature iz povijesti glazbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1,6    | 1,2                          | Usmeni ispit          | Procjenjivanje zadovoljavanja ishoda učenja        | 20     | 40                                                                                           |  |                                                                                 |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4 ECTS |                              |                       |                                                    | 50     | 100                                                                                          |  |                                                                                 |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |
| 1. Andreis, J. (1974). Povijest glazbe sv. I, II, III, IV. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.<br>2. Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baštine. Zagreb: Nakladni zavod MH.<br>3. Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.<br>4. Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.<br>5. Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press. |        |                              |                       |                                                    |        |                                                                                              |  |                                                                                 |  |

6. Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995.
7. Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.

**1.11.        *Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)***

**1.12.        *Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija***

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TALIJANSKI JEZIK II</b>                    |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.dr.sc. Krešimir Purgar               |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Melita Sciucca, str.sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP402                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja talijanskog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove talijanske gramatike<br>3. Primijeniti pravila čitanja talijanskih dijalekata za potrebe pjevačke profesije<br>4. Primijeniti stečeno znanje gramatike stranog jezika na literarni tekst libreta<br>5. Primijeniti viši komunikacijski nivo talijanskog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom.<br>6. Samostalno analizirati i prevoditi tekstove glazbenih partitura u smjeru prijevoda i/ili parafraza |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      |               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                   |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                            |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                              | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                                                     | Seminarski rad                                                       |               | Eksperimentalni rad                       |  |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                  | 1           | Usmeni ispit                 | 1                                                     | Esej                                                                 |               | Istraživanje                              |  |                                       |  |
| Projekt                                                                                        |             | Kontinuirana provjera znanja |                                                       | Referat                                                              |               | Praktični rad                             |  |                                       |  |
| Javni nastupi                                                                                  |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>              |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                    | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>                             | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                           | <b>BODOVI</b> |                                           |  |                                       |  |
|                                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      | min           | max                                       |  |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                                           | 2           | 1-6                          | Aktivnost na nastavi;<br>čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave,<br>evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30            | 50                                        |  |                                       |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                                   | 1           | 1-3,5                        | Kolokvij                                              | Javna provjera pred ostalim studentima                               | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit                                                              | 1           | 1-6                          | Pismeni i usmeni ispit                                | Procjenjivanje znanja i vještina                                     | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
|                                                                                                | 4 ECTS      |                              |                                                       |                                                                      | 50            | 100                                       |  |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                     |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>          |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Rossi-Hatze, F., Zaina, E. (1987). L'italiano per lei I. i II. Zagreb: Škola za strane jezike. |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>           |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>NJEMAČKI JEZIK II</b>                      |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.dr.sc. Katarina Žeravica                  |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Elvira Klarić, str. sur.                      |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP403                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Ovladavanje jezikom za potrebe korištenja pjevačke literature.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Zapamtiti i primijeniti osnovna pravila čitanja i izgovora njemačkog jezika<br>2. Zapamtiti i primijeniti osnove morfologije i sintakse<br>3. Primijeniti pravila čitanja talijanskih dijalekata za potrebe pjevačke profesije<br>4. Primijeniti stečeno znanje gramatike stranog jezika na literarni tekst libreta,<br>5. Primijeniti viši komunikacijski nivo njemačkog vokabulara potrebnog za profesionalno bavljenje pjevačkom profesijom i vokalnom literaturom karakterističnom za njemačko govorno područje<br>6. Samostalno analizirati i prevoditi tekstove glazbenih partitura u smjeru prijevoda i/ili parafraza |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| Razina prvog i drugog stupnja škole stranih jezika - prezent, perfekt, imperfekt, pluskvamperfekt, futur, kondicional, imperativ i njihova upotreba. Direktni i indirektni govor. Šesto do osamsto riječi s težištem na glazbenoj leksici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                      |               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |  | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                       |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                       |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                         |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                           | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                                                     | Seminarski rad                                                       |               | Eksperimentalni rad                       |  |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                               | 1           | Usmeni ispit                 | 1                                                     | Esej                                                                 |               | Istraživanje                              |  |                                       |  |
| Projekt                                                                                                     |             | Kontinuirana provjera znanja |                                                       | Referat                                                              |               | Praktični rad                             |  |                                       |  |
| Javni nastupi                                                                                               |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                           |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                 | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>                             | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                           | <b>BODOVI</b> |                                           |  |                                       |  |
|                                                                                                             |             |                              |                                                       |                                                                      | min           | max                                       |  |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                                                        | 2           | 1-6                          | Aktivnost na nastavi;<br>čitanje, analiza i prijevodi | Evidencija nastave,<br>evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30            | 50                                        |  |                                       |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                                                | 1           | 1-3,5                        | Kolokvij                                              | Javna provjera pred ostalim studentima                               | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
| -sinteza znanja i vještina, ispit                                                                           | 1           | 1-6                          | Pismeni i usmeni ispit                                | Procjenjivanje znanja i vještina                                     | 15            | 25                                        |  |                                       |  |
|                                                                                                             | 4 ECTS      |                              |                                                       |                                                                      | 50            | 100                                       |  |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                  |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| Marčetić, T. (1993). Deutsch für Sie. Zagreb: Narodno sveučilište grada Zagreba, Institut za strane jezike. |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                        |             |                              |                                                       |                                                                      |               |                                           |  |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA II</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP408                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA II</b>      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Zoran Pupovac, pred.                          |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP411                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (0+30+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Pozitivan utjecaj na obilježja antropološkog statusa i na funkcionalne morfološke i motoričke sposobnosti. Utjecati na konativno-kognitivne osobine koje sudjeluju u motoričkom izražavanju. Čuvanje i promicanje zdravlja putem TZK kao dio općeg obrazovanja i kulture življenja. Zadovoljavanje biopsihosocijalnih potreba čovjeka za kretanjem kao izrazom zadovoljenja potreba kojima se uvećavaju adaptivne i stvaralačke sposobnosti. Njegovanje higijenskih navika i navika za očuvanje i korištenje zdrave prirodne sredine. Teorijsko i praktično osposobljavanje studenata za stalnu primjenu odgovarajućeg tjelesnog vježbanja kao dijela kulture življenja.</p> |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stjecanje trajne navike i potrebe bavljenja fizičkim aktivnostima i sportom u svakodnevnom životu kao jednim od preduvjeta za očuvanje i unaprjeđenje vlastitoga zdravlja</li> <li>2. Stjecanje općeg poboljšanja motoričkih sposobnosti</li> <li>3. Lakše svladavanje kako fizičkih tako i intelektualnih zadataka.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Svi prirodni oblici kretanja. Hodanje i trčanje. Skakanje. Bacanje, hvatanje i gađanje. Penjanje, puzanje i provlačenje. Dizanje i nošenje. Kotrljanje i kolutanje. Plesne strukture. Vješanje i upiranje. Vučenje, potiskivanje i navlačenje. Sportske igre.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                  | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1    | Aktivnost u nastavi          | 1                     | Seminarski rad                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    | Eksperimentalni rad |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      | Usmeni ispit                 |                       | Esej                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    | Istraživanje        |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      | Kontinuirana provjera znanja |                       | Referat                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    | Praktični rad       |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>**        | AKTIVNOST<br>STUDENTA | METODA<br>PROCJENE                                               | BODOVI                                                                                                                                                                                                                             |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  | min                                                                                                                                                                                                                                | max                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| -pohađanje nastave,<br>aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2    | 1-3                          | Aktivnost na nastavi  | Evidencija<br>dolazaka<br>studenata,<br>praćenje<br>napredovanja | 50                                                                                                                                                                                                                                 | 100                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2    |                              |                       |                                                                  | 50                                                                                                                                                                                                                                 | 100                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac... |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                     |                                               |               |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |               |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PEDAGOGIJA II</b>                          |               |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | doc. dr. sc. Amir Begić                       |               |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |               |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |               |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | LKMA022                                       |               |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |               |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |               |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 3             |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 45 (15+15+15) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Senzibilizirati studente za osobe/učenike kojima je, iz bilo kojeg razloga, potrebna dodatna podrška u socijalnoj integraciji. Predmet objašnjava uzroke i pojavne oblike teškoća socijalne integracije te osposobljava studente za prilagođavanje njihova pristupa svakom učeniku u razredu ovisno o njegovim potrebama i mogućnostima, a usmjeren je na razvoj ideje o potrebi inkluzivnog odgoja i obrazovanja kod studenata i kritičkog mišljenja studenata kroz primjere iz prakse, debate i hipotetske problemske situacije.</p> <p>Studenti će dobiti cjelovit uvid u pedagošku znanost, kritičko propitivanje problema suvremene pedagoške teorije i prakse.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nabrojati, objasniti i primijeniti u svome radu odredbe zakona, pravilnika i drugih dokumenata koji uređuju sustav odgoja i obrazovanja, učiteljsku profesiju i reguliraju integrirani odgoj i obrazovanje.</li> <li>2. Objasniti razlike među ključnim pristupima učenicima s poremećajima u ponašanju, darovitim, učenicima s razvojnim teškoćama i teškoćama u učenju kao i potrebe učenika iz različitih sociokulturnih skupina te razviti i primijeniti tehnike i instrumente koji će omogućiti učeniku da samostalno provjerava svoje napredovanje i prilagođava strategije učenja.</li> <li>3. Pokazati osjetljivost za posebne potrebe učenika, socijalna i kulturalna obilježja osoba s kojima dolazi u doticaj te znati učinkovito odgojno i obrazovno djelovati kako bi se uspostavilo razumijevanje i uspjeh učenika.</li> <li>4. Prepoznati i objasniti važnost uloge obitelji u učenju i cjelokupnom razvoju djeteta i usvojiti oblike suradnje s roditeljima.</li> <li>5. Uočiti i analizirati nepovoljne okolnosti i prepreke za učenje te inicirati aktivnosti usmjerene na unapređivanje poticajnog i sigurnog školskog ozračja te unapređivanja kvalitete nastave.</li> <li>6. Objasniti i analizirati vođenje škole i razreda, prepoznati i primijeniti etičke i profesionalne vrijednosti u učećoj zajednici kroz poticanje cjeloživotnog učenja.</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Opće karakteristike, pedagoške potrebe i problemi djece s posebnim potrebama. Definicije i terminologija posebnih potreba. Klasifikacija i etiologija posebnih potreba. Povijesni položaj i stavovi prema osobama s posebnim potrebama. Zakonske odrednice i značaj ranog otkrivanja i ranog stručnog tretmana djece s teškoćama u razvoju. Timski rad u procesu dijagnosticiranja, odgoja, obrazovanja i rehabilitacije. Sustav odgoja i obrazovanja i rehabilitacije. Stereotipni stavovi. Filozofija inkluzije. Integrirani odgoj i obrazovanje djece i mladeži s teškoćama u razvoju. Marginalizirane skupine, suvremene tendencije i građanski odgoj. Socijalna i pravna skrb o djeci s teškoćama u razvoju. Praktični problemi uključivanja djece s teškoćama u razvoju u redovnu školu. Darovitost, osobnost, kreativnost. Darovito dijete u obitelji i školi. Obogaćeni programi praćenja i vođenja darovite djece i mladeži. Elementi cjelovitog sustava potpore darovitima. Pojam marginalnih grupa, procesi i dimenzije marginalnosti. Kompetencije suvremenog učitelja. Menadžment škole i vođenje razreda. Pravila i disciplina. Suradnja u školi, s roditeljima i zajednicom. Cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- ☒ predavanja  
☒ seminari i radionice  
☒ vježbe  
☐ obrazovanje na daljinu  
☒ terenska nastava

- ☒ samostalni zadaci  
☐ multimedija i mreža  
☐ laboratorij  
☐ mentorski rad  
☐ ostalo \_\_\_\_\_

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |      |                              |     |                |      |                     |      |
|-------------------|------|------------------------------|-----|----------------|------|---------------------|------|
| Pohađanje nastave | 0,75 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad | 0,25 | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit     | 0,75 | Usmeni ispit                 | 0,5 | Esej           |      | Istraživanje        |      |
| Projekt           |      | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |      | Praktični rad       | 0,25 |
|                   |      |                              |     |                |      |                     |      |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/<br>AKTIVNOST         | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                       | METODA<br>PROCJENE              | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|------|-----------------------|---------------------------------------------|---------------------------------|--------|-----|
|                                         |      |                       |                                             |                                 | min    | max |
| -pohađanje nastave                      | 0,75 | 1-6                   | Prisutnost na nastavi                       | Evidencija                      | -      | -   |
| -aktivnost na nastavi                   | 0,5  | 1-6                   | Domaće zadaće i zadaci                      | Evidencija                      | 0      | 5   |
| -provjera znanja<br>(pismeni ispit)     | 0,75 | 1-6                   | Priprema za pismeni ispit                   | Pismeni ispit                   | 36     | 60  |
| -provjera znanja (praktični<br>zadatak) | 0,5  | 1-6                   | Priprema za praktični<br>zadatak<br>Seminar | Pismeni<br>praktični<br>zadatak | 12     | 20  |

|                |     |     |                               |              |    |     |
|----------------|-----|-----|-------------------------------|--------------|----|-----|
|                |     |     | Radionica<br>Terenska nastava |              |    |     |
| -završni ispit | 0,5 | 1-6 | Ponavljjanje gradiva          | Usmeni ispit | 12 | 20  |
| Ukupno         | 3   | 1-6 |                               |              | 60 | 100 |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Bouillet, D. i Uzelac, S. (2007). Osnove socijalne pedagogije. Zagreb: Školska knjiga.
2. Jensen, E. (2004). Različiti mozgovi, različiti učenici - Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire. Zagreb: Educa.
3. Bouillet, D. (2010). Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja. Zagreb: Školska knjiga.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

1. Senge, P. M. (2001). Peta disciplina: principi i praksa učeće organizacije. Zagreb: Mozaik knjiga.
2. Peko, A., Mlinarević, V., Buljubašić-Kuzmanović (2008): *Potreba unaprjeđivanja sveučilišne nastave*. Odgojne znanosti. 10, 1. , str. 195-208.
3. Šprljan, K. A. i Rosandić, A. (2008). Krug znanja. Priručnik za učitelje, nastavnike i profesore. UNESCO (2009). Policy guidelines on inclusion in education. Paris: UNESCO.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

| Opće informacije                             |                                           |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| Naziv predmeta                               | OPERNI STUDIO 4                           |            |
| Nositelj predmeta                            | red. prof. art .dr. sc. Berislav Jerković |            |
| Suradnik na predmetu                         | Ante Blažević, umj.savj.                  |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje |            |
| Šifra predmeta                               | IP 405                                    |            |
| Status predmeta                              | Izborni predmet                           |            |
| Godina                                       | 2                                         |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Osposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Osposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima. Stjecanje relevantnih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva. Osposobljavanje studenta pjevanja za glazbeni nastup u ulozi i karakteru.                                 |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Upisana 4. godina preddiplomskog studija Pjevanja, odslušan predmet Operni studio 3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nakon završetka kolegija student će moći:<br>1.Memorirati i praktično izvesti operne, pjevačke zadatke<br>2.Usvojiti i praktično primjeniti glazbene elemente specifične za operni repertoar<br>3.Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble<br>4.Razviti pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup<br>5.Praktično pjevački nastupati na razini uloge i karaktera kojeg interpretira<br>6.Pjevački prezentirati višu razinu vokalne i scenske interpretacije opernog djela, onu koja se traži u budućem samostalnom, profesionalnom pjevačkom radu. |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagogima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja                                                                                                                                        |

i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opernom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike. Studenti će učiti postupke pripreme i izvedbe pjevačke uloge na višem, samostalnijem i umjetnički zrelijem nivou vokalne, glazbene i scenske ekspresije.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                      |                                                       |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja       | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice        | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input type="checkbox"/> vježbe                      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu      | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi, redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |      |                              |      |                |  |                     |      |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|------|
| Pohađanje nastave | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje        |      |
| Projekt           | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |  | Praktični rad       | 0,35 |
| Portfolio         |      |                              |      |                |  |                     |      |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA     | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                   | METODA PROCJENE                                                                                                                                     | BODOVI |     |
|-----------------------|------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                       |      |                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     | min    | max |
| -pohađanje nastave    | 0,15 | 1-4             | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                               | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5    | 15  |
| -aktivnost na nastavi | 0,15 | 1-6             | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                 | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5    | 15  |
| -projekt              | 0,35 | 1-6             | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5   | 35  |

|                |      |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   |      |     |
|----------------|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| -praktični rad | 0,35 | 1-6 | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog)<br>Praktična realizacija pjevačkih uloga<br>Samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 17,5 | 35  |
| Ukupno         | 1    |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   | 50   | 100 |

### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela.

Opere i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Elliott, M. (2007). Singing in Style: A Guide to Vocal Performance Practices. Yale University Press: USA.  
 Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.  
 Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.  
 Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.  
 Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.  
 Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
 Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |   |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |   |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KULTURNA PRAKSA</b>                        |   |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava Voditelj Odsjeka                     |   |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |   |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |   |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | IZ113                                         |   |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                               |   |
| <b>Godina</b>                                       | 2                                             |   |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1 |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Stjecanje navika praćenja, vrjednovanja i sudjelovanja u različitim kulturnim zbivanjima.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Završen sveučilišni preddiplomski studij Glazbena pedagogija                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Stjecati navike odlazaka na kulturna zbivanja<br>2. Pratiti kulturna zbivanja u gradu<br>3. Kompetentno vrjednovati kulturna događanja iz područja glazbene, likovne i dramske umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| Prisustvo na kulturnim zbivanjima u gradu i regiji te pisanje izvještaja o viđenom i doživljenom.<br>2 operne predstave, 4 koncerta umjetničke glazbe, 2 likovne izložbe, 1 promocija knjige, 1 dramska predstava, 1 muzejski posjet . Student samostalno bira događanja kojima će prisustvovati vodeći računa o visokoj razini izvedbe (u obzir dolaze samo profesionalne produkcije).<br>Evidenciju o prisustvu studenta na događanju ovjerava organizator pečatom institucije ili potpisom. Student samostalno određuje dinamiku posjeta.<br>Izvještaj se predaje na kraju semestra. |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        | <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> konzultacije |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                   |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                            |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                              |        | Aktivnost u nastavi          |                                       | Seminarski rad         | 1      | Eksperimentalni rad                                  |                                                  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                  |        | Usmeni ispit                 |                                       | Esej                   |        | Istraživanje                                         |                                                  |
| Projekt                                                                                                                                        |        | Kontinuirana provjera znanja |                                       | Referat                |        | Praktični rad                                        |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                              |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                                                   | ECTS   | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA                    | METODA PROCJENE        | BODOVI |                                                      |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        | min    | max                                                  |                                                  |
| Prisustvovanje na kulturnim događanjima                                                                                                        | 1      | 1,2,3                        | Dnevnik posjeta kulturnim događanjima | Provjeravanje dnevnika | 50     | 100                                                  |                                                  |
| Ukupno                                                                                                                                         | 1 ECTS |                              |                                       |                        | 50     | 100                                                  |                                                  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                          |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Izbor literature ovisno o žanru odabranog događanja.                                                                                           |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                           |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
|                                                                                                                                                |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                     |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima. |        |                              |                                       |                        |        |                                                      |                                                  |

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**4. godina studija, zimski -7. semestar 2024./2025.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE IV</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP701                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Osvješčivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatomom i rezonatomom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbarskom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati reprezentativna djela vokalnog repertoara potreban za aktivnu pjevačku karijeru: Arie antiche, Oratorijske arije, solo pjesme (njemački, francuski, ruski, engleski, španjolski jezik), složeni operne arije i recitative, operne ansamble i scene, operete, mjuzikli</li> <li>2. Definirati, opisati i demonstrirati složene funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta</li> <li>3. Sintetizirati stečeno znanje u smislu stvaranja vlastite interpretacije i osobnog pristupa umjetničkom djelu</li> <li>4. Demonstrirati vokalnu kondiciju i poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka</li> <li>5. Samostalno analizirati zadane vokalne literature u povijesnom i stilskom kontekstu</li> <li>6. Pjevački interpretirati kompozicije različitih stilskih razdoblja</li> <li>7. Izgraditi profesionalni režim pripreme i vokalne interpretacije, kao i brige za vokalni instrument</li> <li>8. Demonstrirati svoje pjevačko umijeće na javnim nastupima i demonstrirati specifične, stilski uvjetovane tehnike pjevanja</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelova i Haydnove arije (koloraturnog karakera) iz kantata, oratorija i misa te Mozartove koncertne arije. Popijevke stranih autora 19. i 20. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Ciklusi pjesama autora 19. i 20. stoljeća te najmanje pet popijevaka jednog autora. Operne arije autora klasike, romantike i 20. stoljeća.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |   |                              |    |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 2 | Aktivnost u nastavi          | 10 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |    | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja | 4  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     | 4 |                              |    |                |  |                     |  |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                              | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |      |                 |                                                                                                 |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 12   | 1-7             | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 2    | 1,3,4,6         | Kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |
| -priprema za pjevački nastup         | 4    | 8               | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10     | 20  |
| -sinteza znanja i vještina           | 2    | 1-8             | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|----|-----|
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 |  |  | 50 | 100 |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |    |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |    |     |
| <p><u>Pjesme i arije</u> - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi.</p> <p><u>Popijevke - strani autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvořák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webern, Honegger i drugi.</p> <p><u>Popijevke - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća</u> - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.</p> <p><u>Ciklusi pjesama te najmanje pet popijevaka jednog autora - autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.</p> <p><u>Operne (i glavne operne) arije - autori klasike, romantike i 20. stoljeća</u> - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvořák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.</p> |    |  |  |    |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |  |  |    |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |    |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |    |     |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |    |     |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>STUDIJ OPERNIH ULOGA</b>                   |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.art. dr.sc. Berislav Jerković        |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Ante Blažević, umj.savj.                      |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP305                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| Osposobljavanje pjevača za kvalitetne glazbeno-scenske interpretacije zadane operne I operetne literature.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| 1. Izvođenje 2 velike uloge opernog repertoara<br>2. Primjenjivanje stilskih karakteristika glazbenog razdoblja zadanih uloga<br>3. Karakterizacija likova<br>4. Proučiti sadržaj opere iz koje su zadane uloge                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| Glazbeno oblikovanje solističkih pjevačkih uloga opernog I operetnog repertoara. Pripremanje glavne uloge za magistarski ispit. Praktično ovladavanje principima glazbeno-scenske interpretacije uloga u opernim I operetnim djelima različitih stilskih pravaca. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |  |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|--|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          | 0,2 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 | 0,4 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad       | 0,4 |
| Javna izvedba     |  |                              |     |                |  |                     |     |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST            | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA  | METODA PROCJENE                                                                       | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|------|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                         |      |                 |                     |                                                                                       | min    | max |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | 0,2  | 1-3             | Aktivnost u nastavi | Evidencija                                                                            | 3      | 6   |
| Praktični rad                           | 0,4  | 1-4             | Praktični rad       | Praćenje i procjenjivanje usvajanja dijelova uloge                                    | 17     | 34  |
| Izvođenje zadane uloge                  | 0,4  | 1               | Usmeni ispit        | Evaluacija vokalno-tehničke izvedbe, karakterizacije lika i poznavanja sadržaja opere | 30     | 60  |
| Ukupno*                                 | 1    |                 |                     |                                                                                       | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Opera i operetna literatura 17., 18., 19. i 20. stoljeća. Djela: Handela, Mozarta, Webera, Bellinia, Donizettia, Rossinia, Puccinia, Verdia, Wagnera, Čajkovskog, Musorgskog, Masseneta, Mascagnia, Smetane, Zajca, Lisinskog, Gotovca i dr.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                              |                                                     |             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                                     |             |
| Naziv predmeta                               | KOMORNO PJEVANJE                                    |             |
| Nositelj predmeta                            | doc. art. Vlaho Ljutić (predmet odslušan u 2023-24) |             |
| Suradnik na predmetu                         | -                                                   |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje           |             |
| Šifra predmeta                               | IP101                                               |             |
| Status predmeta                              | Obvezni predmet                                     |             |
| Godina                                       | 4                                                   |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata              | 2           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                                   | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Stjecanje znanja i sposobnosti skupnog muziciranja u različitim komornim vokalnim i vokalno-instrumentalnim sastavima. Svladavanje interpretativnih zahtjeva komornih djela različitih stilskih obilježja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1. Primijeniti tehnička i stilsko načela rada u komornom ansamblu<br>2. Zapamtiti i primijeniti pravila i tehnike muziciranja unutar ansambla<br>3. Planirati rad na probama i primijeniti tehnička načela glavnih vokalnih stilova<br>4. Usuglasiti zajednički pristup umjetničkom djelu<br>5. Demonstrirati tehnike analize glazbenog teksta<br>6. Zapamtiti i demonstrirati komorna vokalna djela-stranih i domaćih autora za različite komorne ansamble<br>7. Kreirati i odabrati repertoar u komornom muziciranju |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| Upoznavanje komorne vokalne i vokalno-instrumentalne glazbene literature kroz široki skladateljski povijesni presjek najvažnijih djela - C.L. Monteverdija, I. Lukačića, V. Jelića, H. Purcella, A. Vivaldija, J. Haydna, W. A. Mozarta, Cherubinija, L. van Beethovena, G. Rossinija, F. Schuberta, M. Glinke, J. Brahmsa, P.I. Čajkovskog, A. Dvořáka i drugih.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij |

|                                                                                   |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                   |               |                                |                                                                            |                                                                   |               | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava |   | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                             |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                      |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                             |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                               |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| Pohađanje nastave                                                                 | 1             | Aktivnost u nastavi            | 1                                                                          | Seminarski rad                                                    |               | Eksperimentalni rad                                                                          |   |                                                                                 |  |
| Pismeni ispit                                                                     |               | Usmeni ispit                   |                                                                            | Esej                                                              |               | Istraživanje                                                                                 |   |                                                                                 |  |
| Projekt                                                                           |               | Kontinuirana provjera znanja   | 1                                                                          | Referat                                                           |               | Praktični rad                                                                                | 1 |                                                                                 |  |
|                                                                                   |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |               |                                |                                                                            |                                                                   |               |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
| <b>* NASTAVNA METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                           | <b>ECTS</b>   | <b>ISHOD<br/>UČENJA<br/>**</b> | <b>AKTIVNOST<br/>STUDENTA</b>                                              | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                        | <b>BODOVI</b> |                                                                                              |   |                                                                                 |  |
|                                                                                   |               |                                |                                                                            |                                                                   | min           | max                                                                                          |   |                                                                                 |  |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti                                              | 2             | 1-7                            | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30            | 50                                                                                           |   |                                                                                 |  |
| -usvajanje znanja i vještina                                                      | 1             | 1-4                            | kolokvij                                                                   | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15            | 25                                                                                           |   |                                                                                 |  |
| -sinteza znanja i vještina                                                        | 1             | 1-7                            | Praktični ispit                                                            | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15            | 25                                                                                           |   |                                                                                 |  |
| <b>Ukupno*</b>                                                                    | <b>4 ECTS</b> |                                |                                                                            |                                                                   | <b>50</b>     | <b>100</b>                                                                                   |   |                                                                                 |  |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                           |  |
| Djela: C.L. Monteverdija, I. Lukačića, V. Jelića, H. Purcella, A. Vivaldija, J. Haydna, W. A. Mozarta, Cherubinija, L. van Beethovena, G. Rossinija, F. Schuberta, M. Glinke, J. Brahmsa, P.I. Čajkovskog, A. Dvořáka i drugih. |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                 |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>OPERNA GLUMA II</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. dr. art. Robert Raponja            |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP306                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| Svladavanje metoda rada pri pripremanju glazbeno-scenskih djela za izvedbu na pozornici. Poticanje osobne kreativnosti u traženju glumačkih rješenja likova i radnje pojedinog opernog djela. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.                                                                                                                                                                                            | Primijeniti praktična znanja kreiranja uloga u scenskim djelima                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.                                                                                                                                                                                            | Zapamtiti i primijeniti tehničke zakonitosti zajedničkog scensko/vokalnog rada u ansamblu                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.                                                                                                                                                                                            | Uvježbati praktične vještine za rad u kazalištu-u glazbenim produkcijama.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.                                                                                                                                                                                            | Primijeniti znanja i vještine na razini interpretacije uloga u skladu sa zadanošću scenskog prostora, kostimografije, scenskog pokreta                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.                                                                                                                                                                                            | Ovladati kondicijski s potrebama rada na kazališnoj sceni i u kazališnom ansamblu                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |
| 6.                                                                                                                                                                                            | Usuglasiti zajednički scenski pristup umjetničkom djelu                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| Prošireni program I. predmetne godine. Teži glumački zadaci. Glumački rad na solo ulogama u okviru studentskih produkcija.                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA<br>METODA/<br>AKTIVNOST      | ECTS      | ISHOD<br>UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                           | METODA<br>PROCJENE                                            | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                         |           |                    |                                                              |                                                               | min    | max |
| -prisustvovanje<br>nastavi i aktivnosti | 1         | 1-6                | Aktivnost na nastavi,<br>Prezentacija nastavnih<br>zadataka, | Evidencija<br>nastave, evaluacija<br>aktivnosti na<br>nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i<br>vještina         | 0,5       | 1-6                | Kolokvij                                                     | Javna provjera<br>pred ostalim<br>studentima                  | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i<br>vještina           | 0,5       | 1-6                | Praktični ispit                                              | Javna provjera<br>pred ostalim<br>studentima                  | 15     | 25  |
|                                         | 2<br>ECTS |                    |                                                              |                                                               | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura, dijelovi opera ili cjelovita djela izabrana po glasovnim moćnostima i raspoloživosti glasovnih vrsta studenata Akademije.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SCENSKI POKRET II</b>                      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | izv.prof. art. Vuk Ognjenović                 |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | -                                             |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP307                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osposobljavanje studenta za scenske nastupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Reproducirati i otplesati osnovne korake povijesnih i karakternih plesova<br>2. Analizirati operne i plesne predstave iz pozicije scenskog pokreta<br>3. Demonstrirati karakteristične radnje te kretnje u odnosu na umjetničke stilove kroz stoljeća<br>4. Biti u tjelesnom stanju i kondiciji kompetentno kreirati glazbenu ulogu u vokalno-scenskom djelu |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pojedinačni rad sa studentom na ispravljanju grešaka u držanju, te razvijanju svijesti o pokretu tijela u odnosu na scenu. Mačevanje.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |     |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|-----|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,1 | Aktivnost u nastavi          |     | Seminarski rad | 0,3 | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |     | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,8 | Referat        |     | Praktični rad       | 0,8 |
|                   |     |                              |     |                |     |                     |     |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                          | ECTS         | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA   | METODA PROCJENE                                                                   | BODOVI    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                       |              |                 |                      |                                                                                   | min       | max        |
| -prisutnost i aktivnost                                                               | 0,10         | 1-4             | Aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                        | 2,5       | 5          |
| -Analiza gledanih plesnih i opernih predstava<br>-Usmena prezentacija<br>-Pismeni rad | 0,30         | 2               | Seminarski rad       | Evaluacija svakog segmenta                                                        | 7,5       | 15         |
| -Pamćenje osnovnih plesnih pokreta povijesnih i karakternih plesova                   | 0,80         | 1,3,4           | Praktični rad        | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 20        | 40         |
| Prezentacija i demonstracija naučenih plesova<br>-kreiranje uloge                     | 0,80         | 1,3,4           | Ispit                | Analiza prezentacije pokreta kroz operne uloge i arije                            | 20        | 40         |
| <b>Ukupno*</b>                                                                        | <b>2ECTS</b> |                 |                      |                                                                                   | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Cohn, C. J. (1992). Ples kao kazališnu umjetnost. Zagreb: CEKADE.  
Siegel, M. B. (1977). Watching the dance go by. Boston: Houghton Mifflin.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>GLAZBENI OBLICI I STILOVI II</b>           |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.art. Ana Horvat                           |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP304                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Upoznavanje glazbenih djela iz razdoblja romantike i impresionizma te njihovih formalnih, izražajnih i stilskih značajki. Elementi glazbenog oblika. Pregled karakterističnih glazbenih oblika kroz stilska razdoblja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Prepoznati, razlikovati i definirati glazbene oblike, vrste i tehnike iz razdoblja klasicizma, romantizma i 20 st.<br>2. Slušno prepoznati glazbene primjere iz razdoblja klasicizma, romantizma i 20 st.<br>3. Demonstrirati stečena znanja u nastavi glazbene kulture i umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Romantika. Melodijska i harmonijska struktura u razdoblju romantike. Popijevka – Schumann, Schubert, Wolf, Mahler I drugi. Minijatura – Mendelssohn, Chopin, Grieg i drugi. Ciklički oblik – Mendelssohn, Schumann, Čajkovski, Liszt I drugi. Impresionizam. Melodijska, harmonijska I formalna struktura u razdoblju impresionizma. Debussy: Preludij za klavir I. I II. Knjiga (po izboru), Gudački kvartet, Faunovo poslijepodne.<br>XX. Stoljeće (ekspresionizam I suvremeni pravci) Karakteristike ritma (horizontalna, vertikalna I kombinirana polimetrija). Prošireni tonalitetni sustavi (bitonalitetnost, politonalitetnost). Stravinski: Petruška, Posvećenje proljeća, Priča o vojniku I drugo. Dodekafonija – Schönberg: Suita za klavir, Berg: Violinski koncert I drugo. Aleatorika (parametara) – Pendereski: Tren. |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                            |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                     |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                            |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                              |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                | 0,4           | Aktivnost u nastavi          |                    | Seminarski rad                                | 0,8                                       | Eksperimentalni rad |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                    | 1,4           | Usmeni ispit                 | 1,4                | Esej                                          |                                           | Istraživanje        |                                       |  |
| Projekt                                                                                                          |               | Kontinuirana provjera znanja |                    | Referat                                       |                                           | Praktični rad       |                                       |  |
|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                     | ECTS          | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                               | BODOVI                                    |                     |                                       |  |
|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               | min                                       | max                 |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi                                                                                          | 0,40          | 1-3                          | Pohađanje nastave  | Evidencija                                    | 5                                         | 10                  |                                       |  |
| -Analiziranje zadane skladbe,<br>-Usmena prezentacija                                                            | 0,80          | 1-3                          | Seminarski rad     | Evaluacija navedenih segmenata                | 10                                        | 20                  |                                       |  |
| -Proučavanje literature ,<br>prepoznavanje,<br>razlikovanje i<br>opisivanje glazbenih oblika navedenih razdoblja | 1,40          | 1                            | Pismeni ispit      | Procjenjivanje usvojenosti nastavnog sadržaja | 17,5                                      | 35                  |                                       |  |
| -Proučavanje literature ,<br>prepoznavanje,<br>razlikovanje i<br>opisivanje glazbenih oblika navedenih razdoblja | 1,40          | 1                            | Usmeni ispit       | Procjenjivanje usvojenosti nastavnog sadržaja | 17,5                                      | 35                  |                                       |  |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                    | <b>4 ECTS</b> |                              |                    |                                               | <b>50</b>                                 | <b>100</b>          |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p>                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
| <p>1. Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.</p> <p>2. Gieseler, W. (1975). Komposition im 20. Jahrhundert, Celle.</p> <p>3. Kohoutek, C. (1965). Novodobé skladebné směry v hudbě, Praha.</p> <p>4. Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.</p> <p>5. Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.</p> |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b></p>                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b></p>                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |  |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA IV</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP708                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### **1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |  |                              |   |                |  |                    |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|--------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Ekperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje       |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad      | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                    |   |

### **1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |         |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KONCERTNA PRAKSA II</b>                    |         |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava prof. glavnog predmeta               |         |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |         |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |         |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP309                                         |         |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |         |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |         |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2       |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | (0+0+0) |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Stjecanje koncertnog iskustva.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti program za javni nastup –koncert<br>2. Reproducirati pripremljeni program pred auditorijem<br>3. Organizirati izvedbu pjevačkog koncerta |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Javno nastupanje studenta samostalno ili u komornim sastavima.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |  |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|--|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave |   | Aktivnost u nastavi          |  | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |  | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastup      | 4 |                              |  |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                           | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA    | METODA PROCJENE                   | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|--------|-----|
|                                                                        |      |                 |                       |                                   | min    | max |
| Reprodukcija pripremljenog glazbenog programa<br>Organizacija koncerta | 4    | 1-3             | Javni nastup -koncert | Evaluacija javne glazbene izvedbe | 60     | 100 |
| Ukupno*                                                                | 4    |                 |                       |                                   |        |     |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>METODIKA NASTAVE PJEVANJA</b>                                              |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković <b>(predmet odslušan u 2022-23)</b> |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                                     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP110                                                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                 | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                                      | 30(15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Svladavanje ustrojstva pjevačkog umijeća. proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi pjevanja. Osposobljavanje studenta za uspješno podučavanje pjevanja na temelju suvremenih psiholoških, pedagoških, didaktičkih, metodičkih, kinezioloških pa i medicinskih spoznaja. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje specifičnih pitanja nastave pjevanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Opisati i praktično demonstrirati metodičke postupke učenja osnova disanja, proizvodnje i oblikovanja tona ljudskog glasa</li><li>2. Utvrditi, opisati i demonstrirati metode učenja vokalne partiture</li><li>3. Navesti, utvrditi, teorijski oblikovati i demonstrirati metodičke postupke obrade teksta kompozicije</li><li>4. Imenovati, definirati i usporediti tehničke principe različitih stilova pjevanja</li><li>5. Opisati i praktično demonstrirati metodičke postupke povezivanja pjevačke linije i klavirske pratnje</li><li>6. Osmisliti i samostalno izvesti nastavni sat uz primjenu adekvatnih metodičkih postupaka</li><li>7. Vrjednovati provedeni nastavni proces uz argumentirano kritičko prosuđivanje svih strukturalnih elemenata</li></ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Upoznavanje studenta s problematikom umijeća i pedagogije pjevanja. Sistematski prikaz pjevačkih škola kroz stoljeća. Detaljna razradnja osnovnih pjevačkih funkcija (respiratorna, fonatorna, rezonatorna). Endokrinološki utjecaj na glas. Anatomija i fiziologija glasovnih organa. Vrste glasova - podjela na fahove. Osnove fonetike. Artikulacija. Izgovor pojedinih glasova kojih nema u hrvatskom jeziku (njemačkom, francuskom). Tehnika pjevanja legata, staccata, trilera, koloratura, zaostajalica. Interpretacija glazbenog djela. Korištenje ljudskog glasa od renesanse, belcanta do avangarde. Analiza vokalnih djela raznih stilova obzirom na interpretativne zahtjeve. Slušanje vokalnih djela i analiza pjevačkih interpretacija. Audio i video zapisi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b> |  |
|-----------------------|--|

|                              |
|------------------------------|
| <b>1.7. Obveze studenata</b> |
|------------------------------|

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. |
|-------------------------------------------------------|

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b> |
|-------------------------------------|

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 2   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1   | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                       | ECTS          | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                  | METODA PROCJENE                    | BODOVI    |            |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                    |               |                 |                                     |                                    | min       | max        |
| -prisutnost na nastavi i aktivnost                                 | 1             | 1-5             | Pohađanje predavanja                | Evidencija                         | -         | -          |
| -prezentacija utvrđene teme                                        | 0,50<br>0,50  | 1-5             | Praktična demonstracija             | Evaluacijski list                  | 10        | 20         |
| -aktivno učenje na primjerima iz prakse i primjena stečenog znanja | 0,50<br>0,50  | 1-8             | Praktična demonstracija             | Evaluacijski list                  | 10        | 20         |
| -priprema za praktični zadatak                                     | 0,50<br>0,50  | 1-8             | Provjera znanja (praktični zadatak) | Evaluacija po utvrđenim elementima | 10        | 20         |
| -ponavljanje gradiva                                               | 2             | 1-8             | Usmeni ispit                        | Evaluacijski list                  | 20        | 40         |
| <b>Ukupno*</b>                                                     | <b>6 ECTS</b> |                 |                                     |                                    | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Lhotka-Kalinski, I. ((1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.<br>2. Šercer, A. (1951). Otorinolaringologija. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.<br>3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo-pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                       |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                              |                                                                               |            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Opće informacije                             |                                                                               |            |
| Naziv predmeta                               | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA                                                     |            |
| Nositelj predmeta                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković <b>(predmet odslušan u 2022-23)</b> |            |
| Suradnik na predmetu                         |                                                                               |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                                     |            |
| Šifra predmeta                               | PP111                                                                         |            |
| Status predmeta                              | Izborni predmet                                                               |            |
| Godina                                       | 4                                                                             |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                        | 2          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                                                             | 30(0+0+30) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Osposobljavanje studenta za rad u nastavi pjevanja u glazbenoj školi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Analizirati hospitirane i javne sate nastave pjevanja<br>2. Samostalno osmisлити nastavne jedinice<br>3. Oblikovati pisanu pripravu za nastavnu jedinicu iz glazbene kulture i glazbene umjetnosti<br>4. Organizirati sat nastave pjevanja za pripremne razrede ili za srednju školu<br>5. Izvoditi nastavne sadržaje propisane nastavnim programom<br>6. Planirati i programirati nastavu pjevanja |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Upoznavanje studenta s osnovama pjevačke pedagogije. Ukazivanje na složenu problematiku pjevačke nastave zbog različitih mogućnosti i sposobnosti pojedinaca prema kojima učitelj mora pronaći najprikladniji put u školovanju.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------|---|---------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              |               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |   | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                          |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                   |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                     | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                            | Seminarski rad                                               |               | Eksperimentalni rad                       |   |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                         |             | Usmeni ispit                 |                              | Esej                                                         |               | Istraživanje                              |   |                                       |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                               |             | Kontinuirana provjera znanja | 2                            | Referat                                                      |               | Praktični rad                             | 2 |                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                     |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>    | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                   | <b>BODOVI</b> |                                           |   |                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              | min           | max                                       |   |                                       |  |
| -prisutnost uz aktivno sudjelovanje                                                                                                                                                                                                                   | 2           | 1-6                          | Pohađanje nastave            | Evidencija uz aktivno sudjelovanje u praktičnim aktivnostima | 15            | 30                                        |   |                                       |  |
| -vođenje individualnog nastavnog sata                                                                                                                                                                                                                 | 2           | 1-6                          | Javna predavanja studenta    | Evaluacija nastavnog sata u vježbaonici akademije            | 25            | 50                                        |   |                                       |  |
| -hospitiranje nastavi pjevanja                                                                                                                                                                                                                        | 2           | 1                            | Prisustvovanje javnim satima | Pismena evidencija                                           | 10            | 20                                        |   |                                       |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                               | 6 ECTS      |                              |                              |                                                              | 50            | 100                                       |   |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                            |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| 1. Lhotka-Kalinski, I. ((1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.<br>2. Šercer, A. (1951). Otorinolaringologija. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.<br>3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo-pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija. |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                  |             |                              |                              |                                                              |               |                                           |   |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                           |             |
| Naziv predmeta                               | OPERNI STUDIO 1                           |             |
| Nositelj predmeta                            | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković     |             |
| Suradnik na predmetu                         | Ante Blažević, umj.savj.                  |             |
| Studijski program                            | Preddiplomski sveučilišni studij Pjevanje |             |
| Šifra predmeta                               | IP 105                                    |             |
| Status predmeta                              | Izborni                                   |             |
| Godina                                       | 4                                         |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Osposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Osposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima. Stjecanje relevantnih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva.                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Upisana 3. godina preddiplomskog studija Pjevanja                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nakon završetka kolegija student će moći: <ol style="list-style-type: none"> <li>Memorirati i praktično izvesti operne, pjevačke zadatke</li> <li>Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble</li> <li>Razviti pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagozima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opernom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike. |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |

**1.6. Komentari****1.7. Obveze studenata**

Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi, redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |      |                              |      |                |  |                     |      |
|-------------------|------|------------------------------|------|----------------|--|---------------------|------|
| Pohađanje nastave | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |      |
| Pismeni ispit     |      | Usmeni ispit                 |      | Esej           |  | Istraživanje        |      |
| Projekt           | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |      | Referat        |  | Praktični rad       | 0,35 |
| Portfolio         |      |                              |      |                |  |                     |      |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA     | ECTS | ISHOD<br>UČENJA<br>** | AKTIVNOST<br>STUDENTA                                                                                                                                                        | METODA<br>PROCJENE                                                                                                                                  | BODOVI |     |
|-----------------------|------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                       |      |                       |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     | min    | max |
| -pohađanje nastave    | 0,15 | 1-3                   | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                                       | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5    | 15  |
| -aktivnost na nastavi | 0,15 | 1-3                   | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                         | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5    | 15  |
| -projekt              | 0,35 | 1-3                   | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka,<br>-realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>-glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5   | 35  |
| -praktični rad        | 0,35 | 1-3                   | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog)<br>-praktična realizacija pjevačkih uloga                                                                                   | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra                                                                   | 17,5   | 35  |

|        |   |  |                                                                   |  |    |     |
|--------|---|--|-------------------------------------------------------------------|--|----|-----|
|        |   |  | - samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta |  |    |     |
| Ukupno | 1 |  |                                                                   |  | 50 | 100 |

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela. Opere i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.  
Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.  
Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.  
Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

**1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.  
Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

**Odsjek za glazbenu umjetnost – Preddiplomski studij Pjevanja**  
**4. godina studija, ljetni -8. semestar 2024./2025.**

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>PJEVANJE IV</b>                            |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković     |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Anja Papa, ass.                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP801                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 10           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Osvješćivanje i ovladavanje glavnim pjevačkim funkcijama (respiratornom, fonatornom i rezonatornom). Stjecanje znanja i sposobnosti potrebnih pjevaču solisti, interpretu opernog i oratorijskog repertoara, koncertnom pjevaču, interpretu popijevke te zbarskom pjevaču. Svladavanje interpretativnih zahtjeva glazbenih stilova.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proučiti, zapamtiti i pjevački demonstrirati reprezentativna djela vokalnog repertoara potreban za aktivnu pjevačku karijeru: Arie antiche, Oratorijske arije, solo pjesme (njemački, francuski, ruski, engleski, španjolski jezik), složnije operne arije i recitative, operne ansamble i scene, operete, mjuzikli</li> <li>2. Definirati, opisati i demonstrirati složnije funkcije ljudskog glasa kao pjevačkog instrumenta</li> <li>3. Sintetizirati stečeno znanje u smislu stvaranja vlastite interpretacije i osobnog pristupa umjetničkom djelu</li> <li>4. Demonstrirati vokalnu kondiciju i poznavanje tehnike pjevanja u rješavanju vokalnih zadataka</li> <li>5. Samostalno analizirati zadanu vokalnu literaturu u povijesnom i stilskom kontekstu</li> <li>6. Pjevački interpretirati kompozicije različitih stilskih razdoblja</li> <li>7. Izgraditi profesionalni režim pripreme i vokalne interpretacije, kao i brige za vokalni instrument</li> <li>8. Demonstrirati svoje pjevačko umijeće na javnim nastupima i demonstrirati specifične, stilski uvjetovane tehnike pjevanja</li> </ol> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Temeljiti rad na tehnici pjevanja. Objašnjenje funkcije složene vokalne muskulature. Artikulacija i analiza glasova. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama(respiratorna , fonatorna, rezonatorna). Glazbeno oblikovanje vokalnih djela. Upoznavanje najvažnijih skladbi iz bogatog repertoara vokalne glazbene literature s težištem na Liedu, Oratoriju i Operi. Pjesme i arije talijanskih autora 17. i 18. stoljeća. Bachove, Händelova i Haydnove arije (koloraturnog karakera) iz kantata, oratorija i misa te Mozartove koncertne arije. Popijevke stranih autora 19. i 20. stoljeća. Popijevke hrvatskih autora 19. i 20. stoljeća. Ciklusi pjesama autora 19. i 20. stoljeća te najmanje pet popijevaka jednog autora. Operne arije autora klasike, romantike i 20. stoljeća.

### 1.5. Vrste izvođenja nastave

- |                                                 |                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> predavanja  | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci |
| <input type="checkbox"/> seminari i radionice   | <input type="checkbox"/> multimedija i mreža          |
| <input checked="" type="checkbox"/> vježbe      | <input type="checkbox"/> laboratorij                  |
| <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input type="checkbox"/> mentorski rad                |
| <input type="checkbox"/> terenska nastava       | <input type="checkbox"/> ostalo _____                 |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |   |                              |    |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|----|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave | 2 | Aktivnost u nastavi          | 10 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |    | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja | 4  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastupi     | 4 |                              |    |                |  |                     |  |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                                              | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |      |                 |                                                                                                 |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 12   | 1-7             | Aktivnost na nastavi, Presentacija nastavnih zadataka, analiza literature i tehničkih elemenata | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 2    | 1,3,4,6         | Kolokvij                                                                                        | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |
| -priprema za pjevački nastup         | 4    | 8               | Javni nastupi, koncerti, predstave                                                              | Evaluacija glazbene izvedbe                                       | 10     | 20  |
| -sinteza znanja i vještina           | 2    | 1-8             | Praktični ispit                                                                                 | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 5      | 15  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |    |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|----|-----|
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 |  |  | 50 | 100 |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |    |     |
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |  |  |    |     |
| <p><u>Pjesme i arije</u> - talijanski autori 17. i 18. stoljeća - Caccini, Falconieri, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Lotti, Caldara, Marcello, Leo, Pergolesi, Sarti, Cimarosa i drugi.</p> <p><u>Popijevke - strani autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Glinka, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner, Smetana, Brahms, Čajkovski, Dvořák, Grieg, Faurž, Chausson, Wolf, Debussy, R. Strauss, Granados, Rahmanjinov, Schönberg, Ravel, De Falla, Respighi, Pizzetti, Bertók, Kodály, Webern, Honegger i drugi.</p> <p><u>Popijevke - hrvatski autori 19. i 20. stoljeća</u> - Livadiž, Lisinski, Zajc, Bersa, Hatze, Pejačević, Širola, Gotovac, Slavenski, Kunc, Cipra, Papandopulo, Bjelinski, Lhotka-Kalinski, Devčić, A. Marković, Klobučar i drugi.</p> <p><u>Ciklusi pjesama te najmanje pet popijevaka jednog autora - autori 19. i 20. stoljeća</u> - Schubert, Belini, Schumann, Wagner, Brahms, Musorgski, Wolf, Mahler, R. Strauss, Debussy, Baranović, Gotovac, Bjelinski, M. Ruždjak i drugi.</p> <p><u>Operne (i glavne operne) arije - autori klasike, romantike i 20. stoljeća</u> - Monteverdi, Purcell, Gluck, Mozart, Weber, Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Wagner, Gounod, Lisinski, Offenbach, Zajc, Saint-Saëns, Bizet, Čajkovski, Dvořák, Puccini, R. Strauss, Gotovac i drugi.</p> |    |  |  |    |     |
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |  |  |    |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |    |     |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |  |  |    |     |
| <p>Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta</p> <p>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |  |  |    |     |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>STUDIJ OPERNIH ULOGA</b>                   |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red.prof.art. dr.sc. Berislav Jerković        |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         | Ante Blažević, umj.savj.                      |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP405                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 16 (15+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| Osposobljavanje pjevača za kvalitetne glazbeno-scenske interpretacije zadane operne I operetne literature.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. Izvođenje 2 velike uloge opernog repertoara<br>6. Primjenjivanje stilskih karakteristika glazbenog razdoblja zadanih uloga<br>7. Karakterizacija likova<br>8. Proučiti sadržaj opere iz koje su zadane uloge                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| Glazbeno oblikovanje solističkih pjevačkih uloga opernog I operetnog repertoara. Pripremanje glavne uloge za magistarski ispit. Praktično ovladavanje principima glazbeno-scenske interpretacije uloga u opernim I operetnim djelima različitih stilskih pravaca. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>2.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |

**2.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**2.8. Praćenje rada studenata**

|                   |  |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|--|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          | 0,2 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 | 0,4 | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja |     | Referat        |  | Praktični rad       | 0,4 |
| Javna izvedba     |  |                              |     |                |  |                     |     |

**2.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST            | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA  | METODA PROCJENE                                                                       | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|------|-----------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                         |      |                 |                     |                                                                                       | min    | max |
| Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi | 0,2  | 1-3             | Aktivnost u nastavi | Evidencija                                                                            | 3      | 6   |
| Praktični rad                           | 0,4  | 1-4             | Praktični rad       | Praćenje i procjenjivanje usvajanja dijelova uloge                                    | 17     | 34  |
| Izvođenje zadane uloge                  | 0,4  | 1               | Usmeni ispit        | Evaluacija vokalne-tehničke izvedbe, karakterizacije lika i poznavanja sadržaja opere | 30     | 60  |
| Ukupno*                                 | 1    |                 |                     |                                                                                       | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**2.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Opera i operetna literatura 17., 18., 19. i 20. stoljeća. Djela: Handela, Mozarta, Webera, Bellinija, Donizettia, Rossinia, Puccinia, Verdija, Wagnera, Čajkovskog, Musorgskog, Masseneta, Mascagnia, Smetane, Zajca, Lisinskog, Gotovca i dr.

**2.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****2.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                              |                                                     |             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                                     |             |
| Naziv predmeta                               | KOMORNO PJEVANJE II                                 |             |
| Nositelj predmeta                            | doc. art. Vlaho Ljutić (predmet odslušan u 2023-24) |             |
| Suradnik na predmetu                         |                                                     |             |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje           |             |
| Šifra predmeta                               | PP404                                               |             |
| Status predmeta                              | Obvezni predmet                                     |             |
| Godina                                       | 4                                                   |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata              | 2           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                                   | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Stjecanje znanja i sposobnosti skupnog muziciranja u različitim komornim vokalnim i vokalno-instrumentalnim sastavima. Svladavanje interpretativnih zahtjeva komornih djela različitih stilskih obilježja.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Primijeniti tehnička i stilská načela rada u komornom ansamblu<br>2. Zapamtiti i primijeniti pravila i tehnike muziciranja unutar ansambla<br>3. Planirati rad na probama I primijeniti tehnička načela glavnih vokalnih stilova<br>4. Usuglasiti zajednički pristup umjetničkom djelu<br>5. Demonstrirati tehnike analize glazbenog teksta<br>6. Zapamtiti i demonstrirati komorna vokalna djela-stranih I domaćih autora za različite komorne ansamble |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Rad na komornoj vokalnoj i vokalno-instrumentalnoj literaturi kroz široki skladateljski povijesni presjek- djela: G.P. Palestrine, T.L.da Vittoria, G.F. Handela, F. Schuberta, C. Saint-Saensa, M.Ravela, F. Liszta, G. Faurea, F. Mendelsohna, Z. Kodalya i drugih.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                       |                                           |                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|
|                       | <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b> |                                           |                                       |

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                          |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. |

| 1.8. Praćenje rada studenata |   |                              |   |                |  |                     |   |
|------------------------------|---|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave            | 1 | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit                |   | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt                      |   | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
|                              |   |                              |   |                |  |                     |   |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST         | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                                         | METODA PROCJENE                                                   | BODOVI |     |
|--------------------------------------|--------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                      |        |                 |                                                                            |                                                                   | min    | max |
| -prisustvovanje nastavi i aktivnosti | 2      | 1-6             | Aktivnost na nastavi, Prezentacija nastavnih zadataka, analiza i prijevodi | Evidencija nastave, evaluacija aktivnosti i postignuća na nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i vještina         | 1      | 1-4             | kolokvij                                                                   | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i vještina           | 1      | 1-6             | Praktični ispit                                                            | Javna provjera pred ostalim studentima                            | 15     | 25  |
| Ukupno*                              | 4 ECTS |                 |                                                                            |                                                                   | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|

G.P. Palestrine, T.L.da Vittoria, G.F. Handela, F. Schuberta, C. Saint–Saensa, M.Ravela, F. Liszta, G. Faurea, F. Mendelsohna, Z. Kodalya i drugih.

|                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>OPERNA GLUMA II</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. dr. art. Robert Raponja            |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP406                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Svladavanje metoda rada pri pripremanju glazbeno-scenskih djela za izvedbu na pozornici. Poticanje osobne kreativnosti u traženju glumačkih rješenja likova i radnje pojedinog opernog djela.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Primijeniti praktična znanja kreiranja uloga u scenskim djelima<br>2. Zapamtiti i primijeniti tehničke zakonitosti zajedničkog scensko/vokalnog rada u ansamblu<br>3. Uvježbati praktične vještine za rad u kazalištu-u glazbenim produkcijama.<br>4. Primijeniti znanja i vještine na razini interpretacije uloga u skladu sa zadanošću scenskog prostora, kostimografije, scenskog pokreta<br>5. Ovladati kondicijski s potrebama rada na kazališnoj sceni i u kazališnom ansamblu<br>6. Usuglasiti zajednički scenski pristup umjetničkom djelu |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Prošireni program I. predmetne godine. Teži glumački zadaci. Glumački rad na solo ulogama u okviru studentskih produkcija.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |

### 1.6. Komentari

### 1.7. Obveze studenata

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |  | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,5 | Referat        |  | Praktični rad       | 0,5 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |     |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA<br>METODA/<br>AKTIVNOST      | ECTS      | ISHOD<br>UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                                           | METODA<br>PROCJENE                                            | BODOVI |     |
|-----------------------------------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                         |           |                    |                                                              |                                                               | min    | max |
| -prisustvovanje<br>nastavi i aktivnosti | 1         | 1-6                | Aktivnost na nastavi,<br>Prezentacija nastavnih<br>zadataka, | Evidencija<br>nastave, evaluacija<br>aktivnosti na<br>nastavi | 30     | 50  |
| -usvajanje znanja i<br>vještina         | 0,5       | 1-6                | Kolokvij                                                     | Javna provjera<br>pred ostalim<br>studentima                  | 15     | 25  |
| -sinteza znanja i<br>vještina           | 0,5       | 1-6                | Praktični ispit                                              | Javna provjera<br>pred ostalim<br>studentima                  | 15     | 25  |
|                                         | 2<br>ECTS |                    |                                                              |                                                               | 50     | 100 |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura, dijelovi opera ili cjelovita djela izabrana po glasovnim moćnostima i raspoloživosti glasovnih vrsta studenata Akademije.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>SCENSKI POKRET II</b>                      |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Izv.prof. art. Vuk Ognjenović                 |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP407                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Osposobljavanje studenta za scenske nastupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. Reproducirati i otplesati osnovne korake povijesnih i karakternih plesova<br>3. Analizirati operne i plesne predstave iz pozicije scenskog pokreta<br>4. Demonstrirati karakteristične radnje te kretnje u odnosu na umjetničke stilove kroz stoljeća<br>5. Biti u tjelesnom stanju i kondiciji kompetentno kreirati glazbenu ulogu u vokalno-scenskom djelu |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Pojedinačni rad sa studentom na ispravljanju grešaka u držanju, te razvijanju svijesti o pokretu tijela u odnosu na scenu. Mačevanje.                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |     |                              |     |                |     |                     |     |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|-----|---------------------|-----|
| Pohađanje nastave | 0,1 | Aktivnost u nastavi          |     | Seminarski rad | 0,3 | Eksperimentalni rad |     |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 |     | Esej           |     | Istraživanje        |     |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 0,8 | Referat        |     | Praktični rad       | 0,8 |
|                   |     |                              |     |                |     |                     |     |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                          | ECTS         | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA   | METODA PROCJENE                                                                   | BODOVI    |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                                       |              |                 |                      |                                                                                   | min       | max        |
| -prisutnost i aktivnost                                                               | 0,10         | 1-4             | Aktivnost na nastavi | Evidencija                                                                        | 2,5       | 5          |
| -Analiza gledanih plesnih i opernih predstava<br>-Usmena prezentacija<br>-Pismeni rad | 0,30         | 2               | Seminarski rad       | Evalvacija svakog segmenta                                                        | 7,5       | 15         |
| -Pamćenje osnovnih plesnih pokreta povijesnih i karakternih plesova                   | 0,80         | 1,3,4           | Praktični rad        | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 20        | 40         |
| Prezentacija i demonstracija naučenih plesova<br>-kreiranje uloge                     | 0,80         | 1,3,4           | Ispit                | Analiza prezentacije pokreta kroz operne uloge i arije                            | 20        | 40         |
| <b>Ukupno*</b>                                                                        | <b>2ECTS</b> |                 |                      |                                                                                   | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Cohn, C. J. (1992). Ples kao kazališnu umjetnost. Zagreb: CEKADE.  
Siegel, M. B. (1977). Watching the dance go by. Boston: Houghton Mifflin.

**1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12.        <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                         |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                                     |                                               |              |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |              |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>GLAZBENI OBLICI I STILOVI II</b>           |              |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Doc.art. Ana Horvat                           |              |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |              |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |              |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | ZP404                                         |              |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |              |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |              |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2            |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 30 (15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Upoznavanje glazbenih djela iz razdoblja romantike i impresionizma te njihovih formalnih, izražajnih i stilskih značajki. Elementi glazbenog oblika. Pregled karakterističnih glazbenih oblika kroz stilska razdoblja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Prepoznati, razlikovati i definirati glazbene oblike, vrste i tehnike iz razdoblja klasicizma, romantizma i 20 st.<br>2. Slušno prepoznati glazbene primjere iz razdoblja klasicizma, romantizma i 20 st.<br>3. Demonstrirati stečena znanja u nastavi glazbene kulture i umjetnosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Romantika. Melodijska i harmonijska struktura u razdoblju romantike. Popijevka – Schumann, Schubert, Wolf, Mahler I drugi. Minijatura – Mendelssohn, Chopin, Grieg i drugi. Ciklički oblik – Mendelssohn, Schumann, Čajkovski, Liszt I drugi. Impresionizam. Melodijska, harmonijska I formalna struktura u razdoblju impresionizma. Debussy: Preludij za klavir I. I II. Knjiga (po izboru), Gudački kvartet, Faunovo poslijepodne.<br>XX. Stoljeće (ekspresionizam I suvremeni pravci) Karakteristike ritma (horizontalna, vertikalna I kombinirana polimetrija). Prošireni tonalitetni sustavi (bitonalitetnost, politonalitetnost). Stravinski: Petruška, Posvećenje proljeća, Priča o vojniku I drugo. Dodekafonija – Schönberg: Suita za klavir, Berg: Violinski koncert I drugo. Aleatorika (parametara) – Penderesi: Tren. |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               | <input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                            |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                     |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                            |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                              |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                | 0,4           | Aktivnost u nastavi          |                    | Seminarski rad                                | 0,8                                       | Eksperimentalni rad |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                    | 1,4           | Usmeni ispit                 | 1,4                | Esej                                          |                                           | Istraživanje        |                                       |  |
| Projekt                                                                                                          |               | Kontinuirana provjera znanja |                    | Referat                                       |                                           | Praktični rad       |                                       |  |
|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                |               |                              |                    |                                               |                                           |                     |                                       |  |
| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                                                                     | ECTS          | ISHOD UČENJA **              | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                               | BODOVI                                    |                     |                                       |  |
|                                                                                                                  |               |                              |                    |                                               | min                                       | max                 |                                       |  |
| -prisustvovanje nastavi                                                                                          | 0,40          | 1-3                          | Pohađanje nastave  | Evidencija                                    | 5                                         | 10                  |                                       |  |
| -Analiziranje zadane skladbe,<br>-Usmena prezentacija                                                            | 0,80          | 1-3                          | Seminarski rad     | Evaluacija navedenih segmenata                | 10                                        | 20                  |                                       |  |
| -Proučavanje literature ,<br>prepoznavanje,<br>razlikovanje i<br>opisivanje glazbenih oblika navedenih razdoblja | 1,40          | 1                            | Pismeni ispit      | Procjenjivanje usvojenosti nastavnog sadržaja | 17,5                                      | 35                  |                                       |  |
| -Proučavanje literature ,<br>prepoznavanje,<br>razlikovanje i<br>opisivanje glazbenih oblika navedenih razdoblja | 1,40          | 1                            | Usmeni ispit       | Procjenjivanje usvojenosti nastavnog sadržaja | 17,5                                      | 35                  |                                       |  |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                    | <b>4 ECTS</b> |                              |                    |                                               | <b>50</b>                                 | <b>100</b>          |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| <b>1.10.</b>                                                                                                                                                                                     | <b>Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                      |  |  |  |  |  |
| 6.                                                                                                                                                                                               | Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.                                                           |  |  |  |  |  |
| 7.                                                                                                                                                                                               | Gieseler, W. (1975). Komposition im 20. Jahrhundert, Celle.                                          |  |  |  |  |  |
| 8.                                                                                                                                                                                               | Kohoutek, C. (1965). Novodobé skladebné směry v hudbě, Praha.                                        |  |  |  |  |  |
| 9.                                                                                                                                                                                               | Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.                                                      |  |  |  |  |  |
| 10.                                                                                                                                                                                              | Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.                                                     |  |  |  |  |  |
| <b>1.11.</b>                                                                                                                                                                                     | <b>Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                       |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| <b>1.12.</b>                                                                                                                                                                                     | <b>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b> |  |  |  |  |  |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |                                                                                                      |  |  |  |  |  |

|                                                     |                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KOREPETICIJA IV</b>                        |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ante Blažević, umj. savj.                     |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP808                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |             |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 1           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | 15 (0+15+0) |

|                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Priprema studenta za kvalitetan rad s profesorom pjevanja. Pripreme studenta za javne nastupe. Pripreme programa kolokvija i ispita.                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti i uvježbati program uz pratnju klavira<br>2. Reproducirati program na javnoj izvedbi                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uvježbavanje zadane pjevačke literature. Pažnja je usmjerena na ispravljanje grešaka melodijske linije na pjevanje u ritmu, tempu i taktu. Posebna pažnja usmjerena je na dikciju. |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| 1.6. Komentar                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.7. Obveze studenata                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

### 1.8. Praćenje rada studenata

|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |
|-------------------|--|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave |  | Aktivnost u nastavi          |   | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |  | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |  | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 1 |
|                   |  |                              |   |                |  |                     |   |

### 1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                    | ECTS   | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE                                                           | BODOVI |     |
|-------------------------------------------------|--------|-----------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|-----|
|                                                 |        |                 |                    |                                                                           | min    | max |
| -uvježbavanje i reprodukcija pjevačkog programa | 2      | 1-2             | Vježbe             | Kontinuirano praćenje obaveza, evaluacija individualnog napretka studenta | 50     | 100 |
|                                                 | 2 ECTS |                 |                    |                                                                           | 50     | 100 |

### 1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

Pjevačka literatura koja je u nastavnom programu studija pjevanja.

### 1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)

### 1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                               |         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                               |         |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>KONCERTNA PRAKSA II</b>                    |         |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | Ovjerava prof. glavnog predmeta               |         |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                               |         |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje     |         |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP409                                         |         |
| <b>Status predmeta</b>                              | Obvezni predmet                               |         |
| <b>Godina</b>                                       | 4                                             |         |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b> | 2       |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                      | (0+0+0) |

|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Stjecanje koncertnog iskustva.                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Pripremiti program za javni nastup –koncert<br>2. Reproducirati pripremljeni program pred auditorijem<br>3. Organizirati izvedbu pjevačkog koncerta |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| Javno nastupanje studenta samostalno ili u komornim sastavima.                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b>                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                  |

**1.7. Obveze studenata**

Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.

**1.8. Praćenje rada studenata**

|                   |   |                              |  |                |  |                     |  |
|-------------------|---|------------------------------|--|----------------|--|---------------------|--|
| Pohađanje nastave |   | Aktivnost u nastavi          |  | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |  |
| Pismeni ispit     |   | Usmeni ispit                 |  | Esej           |  | Istraživanje        |  |
| Projekt           |   | Kontinuirana provjera znanja |  | Referat        |  | Praktični rad       |  |
| Javni nastup      | 4 |                              |  |                |  |                     |  |

**1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja**

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                           | ECTS | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA    | METODA PROCJENE                   | BODOVI |     |
|------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------------|-----------------------------------|--------|-----|
|                                                                        |      |                 |                       |                                   | min    | max |
| Reprodukcija pripremljenog glazbenog programa<br>Organizacija koncerta | 4    | 1-3             | Javni nastup -koncert | Evaluacija javne glazbene izvedbe | 60     | 100 |
| Ukupno*                                                                | 4    |                 |                       |                                   |        |     |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

**1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)****1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.

|                                                     |                                                                               |             |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Opće informacije</b>                             |                                                                               |             |
| <b>Naziv predmeta</b>                               | <b>METODIKA NASTAVE PJEVANJA</b>                                              |             |
| <b>Nositelj predmeta</b>                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković <b>(predmet odslušan u 2022-23)</b> |             |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                         |                                                                               |             |
| <b>Studijski program</b>                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                                     |             |
| <b>Šifra predmeta</b>                               | PP210                                                                         |             |
| <b>Status predmeta</b>                              | Izborni predmet                                                               |             |
| <b>Godina</b>                                       |                                                                               |             |
| <b>Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave</b> | <b>ECTS koeficijent opterećenja studenata</b>                                 | 2           |
|                                                     | <b>Broj sati (P+V+S)</b>                                                      | 30(15+15+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. OPIS PREDMETA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.1. Ciljevi predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Svladavanje ustrojstva pjevačkog umijeća. proučavanje, objašnjavanje i unapređivanje procesa stjecanja znanja i umijeća u nastavi pjevanja. Osposobljavanje studenta za uspješno podučavanje pjevanja na temelju suvremenih psiholoških, pedagoških, didaktičkih, metodičkih, kinezioloških pa i medicinskih spoznaja. Osposobljavanje studenta za samoobrazovanje i samostalno rješavanje specifičnih pitanja nastave pjevanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.2. Uvjeti za upis predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div><div></div><div><div>1. Opisati i praktično demonstrirati metodičke postupke učenja osnova disanja, proizvodnje i oblikovanja tona ljudskog glasa</div><div>2. Utvrditi, opisati i demonstrirati metode učenja vokalne partiture</div><div>3. Navesti, utvrditi, teorijski oblikovati i demonstrirati metodičke postupke obrade teksta kompozicije</div><div>4. Imenovati, definirati i usporediti tehničke principe različitih stilova pjevanja</div><div>5. Opisati i praktično demonstrirati metodičke postupke povezivanja pjevačke linije i klavirske pratnje</div><div>6. Osmisliti i samostalno izvesti nastavni sat uz primjenu adekvatnih metodičkih postupaka</div><div>7. Vrjednovati provedeni nastavni proces uz argumentirano kritičko prosuđivanje svih strukturalnih elemenata</div></div></div> |
| <b>1.4. Sadržaj predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Upoznavanje studenta s problematikom umijeća i pedagogije pjevanja. Sistematski prikaz pjevačkih škola kroz stoljeća. Detaljna razradnja osnovnih pjevačkih funkcija (respiratorna, fonatorna, rezonatorna). Endokrinološki utjecaj na glas. Anatomija i fiziologija glasovnih organa. Vrste glasova - podjela na fahove. Osnove fonetike. Artikulacija. Izgovor pojedinih glasova kojih nema u hrvatskom jeziku (njemačkom, francuskom). Tehnika pjevanja legata, staccata, trilera, koloratura, zaostajalica. Interpretacija glazbenog djela. Korištenje ljudskog glasa od renesanse, belcanta do avangarde. Analiza vokalnih djela raznih stilova obzirom na interpretativne zahtjeve. Slušanje vokalnih djela i analiza pjevačkih interpretacija. Audio i video zapisi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.5. Vrste izvođenja nastave</b> | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja<br><input type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input checked="" type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>1.6. Komentari</b> |  |
|-----------------------|--|

|                              |
|------------------------------|
| <b>1.7. Obveze studenata</b> |
|------------------------------|

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi. |
|-------------------------------------------------------|

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b> |
|-------------------------------------|

|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |
|-------------------|-----|------------------------------|-----|----------------|--|---------------------|---|
| Pohađanje nastave | 0,5 | Aktivnost u nastavi          | 0,5 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit     |     | Usmeni ispit                 | 2   | Esej           |  | Istraživanje        |   |
| Projekt           |     | Kontinuirana provjera znanja | 1   | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
|                   |     |                              |     |                |  |                     |   |

|                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|

| * NASTAVNA METODA/ AKTIVNOST                                       | ECTS          | ISHOD UČENJA ** | AKTIVNOST STUDENTA                  | METODA PROCJENE                    | BODOVI    |            |
|--------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-------------------------------------|------------------------------------|-----------|------------|
|                                                                    |               |                 |                                     |                                    | min       | max        |
| -prisutnost na nastavi i aktivnost                                 | 1             | 1-5             | Pohađanje predavanja                | Evidencija                         | -         | -          |
| -prezentacija utvrđene teme                                        | 0,50<br>0,50  | 1-5             | Praktična demonstracija             | Evaluacijski list                  | 10        | 20         |
| -aktivno učenje na primjerima iz prakse i primjena stečenog znanja | 0,50<br>0,50  | 1-8             | Praktična demonstracija             | Evaluacijski list                  | 10        | 20         |
| -priprema za praktični zadatak                                     | 0,50<br>0,50  | 1-8             | Provjera znanja (praktični zadatak) | Evaluacija po utvrđenim elementima | 10        | 20         |
| -ponavljanje gradiva                                               | 2             | 1-8             | Usmeni ispit                        | Evaluacijski list                  | 20        | 40         |
| <b>Ukupno*</b>                                                     | <b>6 ECTS</b> |                 |                                     |                                    | <b>50</b> | <b>100</b> |

\*povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine

|                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Lhotka-Kalinski, I. ((1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.<br>2. Šercer, A. (1951). Otorinolaringologija. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.<br>3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo-pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</b>                                                                                       |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                              |                                                                        |            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| Opće informacije                             |                                                                        |            |
| Naziv predmeta                               | PEDAGOŠKA PRAKSA PJEVANJA                                              |            |
| Nositelj predmeta                            | red. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković (predmet odslušan u 2023-24) |            |
| Suradnik na predmetu                         |                                                                        |            |
| Studijski program                            | Sveučilišni preddiplomski studij Pjevanje                              |            |
| Šifra predmeta                               | PP211                                                                  |            |
| Status predmeta                              | Izborni predmet                                                        |            |
| Godina                                       |                                                                        |            |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata                                 | 2          |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                                                      | 30(0+0+30) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.2. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Osposobljavanje studenta za rad u nastavi pjevanja u glazbenoj školi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.3. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Nema posebnih uvjeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.4. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1. Analizirati hospitirane i javne sate nastave pjevanja<br>2. Samostalno osmisлити nastavne jedinice<br>3. Oblikovati pisanu pripravu za nastavnu jedinicu iz glazbene kulture i glazbene umjetnosti<br>4. Organizirati sat nastave pjevanja za pripremne razrede ili za srednju školu<br>5. Izvoditi nastavne sadržaje propisane nastavnim programom<br>6. Planirati i programirati nastavu pjevanja |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.5. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| Upoznavanje studenta s osnovama pjevačke pedagogije. Ukazivanje na složenu problematiku pjevačke nastave zbog različitih mogućnosti i sposobnosti pojedinaca prema kojima učitelj mora pronaći najprikladniji put u školovanju.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| 1.6. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <input type="checkbox"/> predavanja<br><input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice<br><input type="checkbox"/> vježbe<br><input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci<br><input type="checkbox"/> multimedija i mreža<br><input type="checkbox"/> laboratorij<br><input type="checkbox"/> mentorski rad |

|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              | <input type="checkbox"/> terenska nastava |                     | <input type="checkbox"/> ostalo _____ |  |
| <b>1.7. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.8. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                          |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| Redovito pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi.                                                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.9. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                   |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                     | 1           | Aktivnost u nastavi          | 1                            | Seminarski rad                                               |                                           | Eksperimentalni rad |                                       |  |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                         |             | Usmeni ispit                 |                              | Esej                                                         |                                           | Istraživanje        |                                       |  |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                               |             | Kontinuirana provjera znanja | 2                            | Referat                                                      |                                           | Praktični rad       | 2                                     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.10. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda/aktivnosti i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                    |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>* NASTAVNA<br/>METODA/<br/>AKTIVNOST</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>ECTS</b> | <b>ISHOD<br/>UČENJA **</b>   | <b>AKTIVNOST STUDENTA</b>    | <b>METODA<br/>PROCJENE</b>                                   | <b>BODOVI</b>                             |                     |                                       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                              |                              |                                                              | min                                       | max                 |                                       |  |
| -prisutnost uz aktivno sudjelovanje                                                                                                                                                                                                                   | 2           | 1-6                          | Pohađanje nastave            | Evidencija uz aktivno sudjelovanje u praktičnim aktivnostima | 15                                        | 30                  |                                       |  |
| -vođenje individualnog nastavnog sata                                                                                                                                                                                                                 | 2           | 1-6                          | Javna predavanja studenta    | Evaluacija nastavnog sata u vježbaonici akademije            | 25                                        | 50                  |                                       |  |
| -hospitiranje nastavi pjevanja                                                                                                                                                                                                                        | 2           | 1                            | Prisustvovanje javnim satima | Pismena evidencija                                           | 10                                        | 20                  |                                       |  |
| Ukupno*                                                                                                                                                                                                                                               | 6 ECTS      |                              |                              |                                                              | 50                                        | 100                 |                                       |  |
| *povezivanje ishoda je iskazano na razini akademske godine                                                                                                                                                                                            |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.11. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                 |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| 1. Lhotka-Kalinski, I. ((1975). Umjetnost pjevanja. Zagreb: Školska knjiga.<br>2. Šercer, A. (1951). Otorinolaringologija. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.<br>3. Špiler, B. (1972). Umjetnost solo-pjevanja. Sarajevo: Muzička akademija. |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |
| <b>1.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)</b>                                                                                                                                                                  |             |                              |                              |                                                              |                                           |                     |                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.13.      <i>Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija</i></b>                                                                           |
| Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta<br>Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta. |

|                                              |                                           |             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
| Opće informacije                             |                                           |             |
| Naziv predmeta                               | OPERNI STUDIO 2                           |             |
| Nositelj predmeta                            | red.prof.art.dr.sc. Berislav Jerković     |             |
| Suradnik na predmetu                         | Ante Blažević, umj.savj.                  |             |
| Studijski program                            | Preddiplomski sveučilišni studij pjevanje |             |
| Šifra predmeta                               | IP 205                                    |             |
| Status predmeta                              | izborni                                   |             |
| Godina                                       | 4                                         |             |
| Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave | ECTS koeficijent opterećenja studenata    | 1           |
|                                              | Broj sati (P+V+S)                         | 30 (30+0+0) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. OPIS PREDMETA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 1.1. Ciljevi predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| Osposobljavanje studenata pjevanja za javno izvođenje kompleksnijeg opernog (i operetnog) repertoara, uvježbavanje opernih (i operetnih) uloga, ansambala. Osposobljavanje pjevača za rad s orkestrom, dirigentima i korepetitorima. Osposobljavanje za scenski, pjevačko-glumački, koreografski nastup, a sve povezano s osnovnim, pjevačkim zadacima. Stjecanje naprednih znanja, vještina i razvijanje pjevačkih i scenskih sposobnosti potrebnih za izvršenje planiranih nastavnih ciljeva.                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 1.2. Uvjeti za upis predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| Upisana 3. godina preddiplomskog studija Pjevanja, odslušan predmet Operni studio 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| Nakon završetka kolegija student će moći:<br><div><div>1. Memorirati i praktično izvesti kompleksnije operne, pjevačke zadatke</div><div>2. Usvojiti i praktično primjeniti glazbene elemente specifične za operni repertoar</div><div>3. Scenski kreirati operne uloge, arije i ansamble</div><div>4. Razviti napredne pjevačke vještine i glazbena znanja potrebna za javni, scensko-pjevački nastup</div></div>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 1.4. Sadržaj predmeta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| Studenti će na nastavi kolegija <i>Operni studio</i> uvježbavati operne uloge, operne ansamble, u glazbenom smislu kao i u scenskoj pripremi. Literatura kolegija (operni repertoar) birat će se prema glasovnim vrstama, pjevačkim fahovima, te prema vokalnim i fizičkim predispozicijama studenata. Studenti će učiti protokole pripreme opernih uloga: rada s dirigentima, vokalnim pedagozima, korepetitorima. Učiti će pravilne postupke čitanja i memoriranja opernog repertoara, rada na tekstu, melodijsko-ritmičkim zadacima, protokole i strategije zajedničkog rada u opernom ansamblu, elemente scenskog i glazbenog bontona i radne etike. |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 1.5. Vrste izvođenja nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div><input checked="" type="checkbox"/> predavanja</div> <div><input type="checkbox"/> seminari i radionice</div> <div><input type="checkbox"/> vježbe</div> | <div><input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci</div> <div><input type="checkbox"/> multimedija i mreža</div> <div><input type="checkbox"/> laboratorij</div> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | <input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu<br><input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | <input type="checkbox"/> mentorski rad<br><input type="checkbox"/> ostalo _____ |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--------------------|--------------------|-----------------|--------|--|-----|-----|--------------------|------|-----|--------------------------------------------------------|------------|-----|----|-----------------------|------|-----|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----------|------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| <b>1.6. Komentari</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.7. Obveze studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Studenti su dužni redovito dolaziti i aktivno sudjelovati na nastavi , redovito pripremati praktične zadatke iz sadržaja predmeta. Provjera znanja vrši se kroz praktičan rad na projektu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.8. Praćenje rada studenata</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 0,15 | Aktivnost u nastavi          | 0,15                                                                                                                                                                    | Seminarski rad                                                                                                                                      |                                                                                                         | Eksperimentalni rad                                                             |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      | Usmeni ispit                 |                                                                                                                                                                         | Esej                                                                                                                                                |                                                                                                         | Istraživanje                                                                    |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,35 | Kontinuirana provjera znanja |                                                                                                                                                                         | Referat                                                                                                                                             |                                                                                                         | Praktični rad                                                                   |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         | 0,35                                                                            |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <b>1.9. Povezivanje ishoda učenja, nastavnih metoda i ocjenjivanja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">* NASTAVNA METODA</th> <th rowspan="2">ECTS</th> <th rowspan="2">ISHOD UČENJA<br/>**</th> <th rowspan="2">AKTIVNOST STUDENTA</th> <th rowspan="2">METODA PROCJENE</th> <th colspan="2">BODOVI</th> </tr> <tr> <th>min</th> <th>max</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-pohađanje nastave</td> <td>0,15</td> <td>1-3</td> <td>Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad</td> <td>Evidencija</td> <td>7,5</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>-aktivnost na nastavi</td> <td>0,15</td> <td>1-3</td> <td>Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka</td> <td>Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana</td> <td>7,5</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>-projekt</td> <td>0,35</td> <td>1-3</td> <td>Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br/>Glazbena –scenska izvedba opernih djela</td> <td>Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka.</td> <td>17,5</td> <td>35</td> </tr> </tbody> </table> |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                 | * NASTAVNA METODA | ECTS | ISHOD UČENJA<br>** | AKTIVNOST STUDENTA | METODA PROCJENE | BODOVI |  | min | max | -pohađanje nastave | 0,15 | 1-3 | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad | Evidencija | 7,5 | 15 | -aktivnost na nastavi | 0,15 | 1-3 | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana | 7,5 | 15 | -projekt | 0,35 | 1-3 | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5 | 35 |
| * NASTAVNA METODA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ECTS | ISHOD UČENJA<br>**           | AKTIVNOST STUDENTA                                                                                                                                                      | METODA PROCJENE                                                                                                                                     | BODOVI                                                                                                  |                                                                                 |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | min                                                                                                     | max                                                                             |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 0,15 | 1-3                          | Redovito pohađanje nastave i kontinuiran praktični rad                                                                                                                  | Evidencija                                                                                                                                          | 7,5                                                                                                     | 15                                                                              |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -aktivnost na nastavi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0,15 | 1-3                          | Aktivno pripremanje i izvršavanje nastavnih zadataka                                                                                                                    | Kontinuirano praćenje aktivnosti te kvalitete individualnog rada i angažmana                                                                        | 7,5                                                                                                     | 15                                                                              |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |
| -projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 0,35 | 1-3                          | Samostalno pripremanje i izvršavanje projektnih zadataka, Realizacija pjevačkih i scenskih zadataka prema uputama nastavnika<br>Glazbena –scenska izvedba opernih djela | Kontinuirano praćenje izvršenih zadataka, radne odgovornosti i kolegijalnosti. Praćenje izvršavanja preuzetih pjevačkih i organizacijskih zadataka. | 17,5                                                                                                    | 35                                                                              |                   |      |                    |                    |                 |        |  |     |     |                    |      |     |                                                        |            |     |    |                       |      |     |                                                      |                                                                              |     |    |          |      |     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |      |    |

|                |      |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   |      |     |
|----------------|------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| -praktični rad | 0,35 | 1-3 | Javna, praktična izvedba opernog (ili operetnog)<br>Praktična realizacija pjevačkih uloga<br>Samostalni rad na organizacijskim elementima glazbenog projekta | Kontinuirano praćenje tjednih obaveza, procjena osobnog napretka tijekom semestra | 17,5 | 35  |
| Ukupno         | 1    |     |                                                                                                                                                              |                                                                                   | 50   | 100 |

#### **1.10. Obvezatna literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Operna literatura baroka, klasicizma, *belcanto* razdoblja, romantizma, realizma - verizma, opereta, opera 20. i 21. stoljeća – modernizam, neoklasicizam, komorna opera ..., zarzuela.  
 Opere i operete autora: G. F. Handela, H. Purcella, C. Monteverdija, Ch.W. Glucka, W.A.Mozarta, V. Bellinija, L. van Beethovena, G. Verdija, G. Rossinija, G. Donizettija, G. Bizeta, B. Smetane, P. I. Čajkovskog, R. Wagnera, J. Offenbach, F.von Suppe, I. pl. Zajca, F. Lehara, J. Straussa, E. Kalmana, G. Puccinija, R. Straussa, J. Gotovca, I. Tijardovića i brojnih drugih autora.

#### **1.11. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)**

Renner, H. (1969). Opern und Operetten fuhrer. Buchergilde Gutenberg: Frankfurt a/M, Wien, Zurich.  
 Susan M. Kane (2015): The 21st-Century Singer. Oxford University Press: New York.  
 Turkalj, N. (1997). 125 opera. Školska knjiga: Zagreb.  
 Riding, A. & Dunton-Downer; L. (2006). Opera. Dorling Kinderslay Limited: London, UK.

#### **1.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija**

Redoviti nastupi na produkcijama Odsjeka i drugim koncertnim manifestacijama Umjetničke akademije.  
 Provedba jedinstvene sveučilišne ankete među studentima za ocjenjivanje nastavnika koju utvrđuje Senat Sveučilišta  
 Razgovori sa studentima tijekom kolegija i praćenje napredovanja studenta.