

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2024./2025.

Sveučilišni diplomski studij

GITARSKA PEDAGOGIJA

GITARSKA PEDAGOGIJA

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA01	GITARA I	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj. Sanel Redžić, umj. sur.	15 15	– –	15 15	1,5 1		1,5 1	
2.	GIPMA11	KOMORNA GLAZBA I	O	2	Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.	30	–	–	1	–	–	
3.	GIPMA21	GITARSKI ANSAMBL I	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.	15	–	30				GORK
4.	GIPMA31	METODIKA NASTAVE GITARE I	O	5	Antonio Mrčela, nasl. umj. sur.	30	–	–				
5.	GIPMA41	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE I	O	2	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Mario Husnjak, prof. gitare, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	– – –	– 15 –	– 15 –				
6.	LKMA021	PEDAGOGIJA I	O	3	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				PED1
7.	LKMA023	DIDAKTIKA I	O	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID1
8.	LKMA025	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I	O	3	Martina Kolak Jurić, pred.	15	15	15				PS11
				26								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM10	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE I	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić Tin Užar, nasl. ass.	5 –	– –	– 25				INT1
2.	LKMA031	UMJETNOST DANAS I	I	2	Karmela Puljiz, pred.	30	15	–				UMJ1
				4								

GITARSKA PEDAGOGIJA

1. godina studija, LJETNI – 2. semestar, 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA02	GITARA II	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj. Sanel Redžić, umj. sur.	15 15	– –	15 15	1,5 1		1,5 1	
2.	GIPMA12	KOMORNA GLAZBA II	O	2	Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.	30	–	–				
3.	GIPMA22	ANSAMBL GITARA II	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.	15	–	30				GORK
4.	GIPMA32	METODIKA NASTAVE GITARE II	O	5	Antonio Mrčela, nasl. umj. sur.	30	–	–				
5.	GIPMA42	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE II	O	2	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Mario Husnjak, prof. gitare, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	– – –	– 15 –	– 15 –				
6.	LKMA022	PEDAGOGIJA II	O	3	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				PED2
7.	LKMA024	DIDAKTIKA II	O	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID2
8.	LKMA026	PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II	O	3	Martina Kolak Jurić, pred.	15	15	15				PSI2
				26								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPI11	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE II	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić Tin Užar, nasl. ass.	5 –	– –	– 25				INT2
2.	LKMA032	UMJETNOST DANAS II	I	2	Karmela Puljiz, pred.	30	15	–				UMJ2
				4								

GITARSKA PEDAGOGIJA

2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar, 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA03	GITARA III	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj. Sanel Redžić, umj. sur. <i>Petar Čulić, nasl. umj. sur.</i>	15 15 15	– – –	15 15 15	1 1,5 1	– – –	1 1,5 1	
2.	GIPMA13	KOMORNA GLAZBA III	O	2	<i>Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.</i>	30	–	–				
3.	GIPMA23	ANSAMBL GITARA III	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.	15	–	30				GORK
4.	GIPMA33	METODIKA NASTAVE GITARE III	O	5	<i>Antonio Mrčela, nasl. umj. sur.</i>	30	–	–				
5.	GIPMA43	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE III	O	2	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. <i>(Mario Husnjak, prof. gitare, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)</i>	– – –	– 15 –	– 15 –				
6.	GD102	METODOLOGIJA ZNAJSTVENOG ISTRAŽIVANJA	O	5	izv. prof. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				MET
7.	GIPMA61	DIPLOMSKI RAD Diplomski rad: Prijava teme diplomskog rada: 2 ECTS Diplomski rad: Priprema diplomskog ispita I. dio: 2 ECTS	O	4	Ovjerava mentor diplomskog rada	/	/	/				
				26								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM12	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE III	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, nasl. ass.</i>	5 –	– –	– 25				INT3
2.	MOT03	ESTETIKA I TEORIJA SUVRERENE UMJETNOSTI I	I	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST1
				5								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **GITARSKA PEDAGOGIJA**

2. godina studija, LJETNI – 4. semestar, 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajan je grupa
						P	S	V	P	S	V	
OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI:												
1.	GIPMA04	GITARA IV	O	6	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj. Sanel Redžić, umj. sur. Petar Čulić, nasl. umj. sur.	15 15 15	– – –	15 15 15	1 1,5 1	– – –	1 1,5 1	
2.	GIPMA14	KOMORNA GLAZBA IV	O	2	Tomislav Vasilj, nasl. umj. sur.	30	–	–				
3.	GIPMA24	ANSAMBL GITARA IV	O	2	Xhevdet Sahatxhija, umj. savj.	15	–	30				GORK
4.	GIPMA44	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GITARE IV	O	5	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, nasl. ass. (Mario Husnjak, prof. gitare, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	– – –	– 15 –	– 15 –				
5.	GIPMA51	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	O	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	15	15	–				METG K
6.	GIPMA52	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	O	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Andreja Jandrok Škugor, vanjski suradnik za pedagošku praksu, OŠ Frana Krste Frankopana Osijek)	– – –	– 15 –	– 15 –				PEDGK
7.	GIPMA62	DIPLOMSKI RAD Diplomski rad: Priprema diplomskog ispita II. dio: 2 ECTS Diplomski rad: Diplomski koncert: 2 ECTS	O	4	Ovjerava mentor diplomskog rada	/	/	/				
				25								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPIM13	INTERDISCIPLINARNE PRAKSE IV	I	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić Tin Užar, nasl. ass.	5 –	– –	– 25				INT4
2.	MOT04	ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI II	I	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST2

