

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2024./2025.

Sveučilišni diplomski studij

TAMBURAŠKO UMIJEĆE

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TAMBURAŠKO UMIJEĆE**

1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT01	ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE I	O	3	Boris Klarić, nasl. umj. sur	15	–	–				
2.	MOT03	ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI I	O	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST1
				6								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
3.	MOT07	POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA	O	3	prof. art. Davor Bobić	15	15	–				
4.	MOT08	KOMORNO MUZICIRANJE I	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović Filip Novosel, naslovni asistent	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
5.	MOT12	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I	O	4	prof. art. Sanja Drakulić Luka Pavleković, nasl. ass.	15 –	– –	– 30				PRIR1/PRIR3
6.	MOT16	VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA I	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	– 15				VT1/TORK/RAD 1
7.	MIT03	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA I	O	3	Marko Sesar, viši umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK/VT1/RAD 1
				17								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA023	DIDAKTIKA I	I	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID1
2.	MOT20	METODIKA NASTAVE TAMBURA I	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–				
3.	MOT22	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA I	I	4	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Marijo Zbiljski, prof. tambure, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	– –	– 15	– 15				
				12								

1. godina studija, LJETNI – 2. semestar – 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT02	ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE II	O	3	Boris Klarić, nasl. umj. sur	15	–	–				
2.	MOT04	ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI II	O	3	Karmela Puljiz, pred.	30	15	15				EST2
				6								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
3.	MOT09	KOMORNO MUZICIRANJE II	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović Filip Novosel, naslovni asistent	15	–	–	1	–	–	
4.	MOT13	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE II	O	4	prof. art. Sanja Drakulić Luka Pavleković, nasl. ass.	15	–	–				PRIR2/PRIR4
5.	MOT17	VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA II	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	–				VT2/TORK/RAD 2
6.	MIT04	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA II	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				TORK/VT2/RAD 2
				14								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	LKMA024	DIDAKTIKA II	I	3	izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo	15	15	15				DID2
2.	MOT21	METODIKA NASTAVE TAMBURA II	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–				
3.	MOT23	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA II	I	4	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Marijo Zbiljski, prof. tambure, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	–	–	–				
				12								

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe – Sveučilišni diplomski studij **TAMBURAŠKO UMIJEĆE**
2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar – 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT05	SEMINAR IZ GLAZBE 2. POLOVICE XX. STOLJEĆA	O	2	doc. art. Ana Horvat	–	30	–				
2.	MOT06	POVIJEST IZVOĐAČKE UMJETNOSTI	O	3	prof. art. Davor Bobić Tihomir Ranogajec, v. ass	30 –	– –	– 15				
3.		DIPLOMSKI ISPIT	O	2								
				7								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
4.	MOT08	KOMORNO MUZICIRANJE I	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović <i>Filip Novosel, naslovni asistent</i>	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
5.	MOT10	KOMORNO MUZICIRANJE III	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović <i>Filip Novosel, naslovni asistent</i>	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
6.	MOT14	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III	O	4	prof. art. Sanja Drakulić <i>Luka Pavleković, nasl. ass.</i>	15 –	– –	– 30				PRIR1/PRIR3
7.	MOT18	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK
8.	MOKT08	ORGANIZACIJA DOGAĐANJA U PRAKSI	O	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, nasl. ass.</i>	– –	– –	– 30				
				17								
IZBORNI PREDMETI:												
1.		METODIKA NASTAVE TAMBURA III	I	5	Marko Sesar, v. umj. sur.	30	–	–				
2.	GD102	METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA	I	5	doc. dr. sc. Amir Begić	15	15	15				MET
				10								

TAMBURAŠKO UMIJEĆE

2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati u semestru			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI PREDMETI STUDIJA:												
1.	MOT24	UTJECAJ EKONOMIJE NA GLAZBU	O	3	doc. dr. sc. Blanka Gigić Karl	30	–	–				
2.		DIPLOMSKI ISPIT	O	3								
				6								
STRUČNI PREDMETI STUDIJA:												
3.	MOT09	KOMORNO MUZICIRANJE II	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović <i>Filip Novosel, naslovni asistent</i>	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
4.	MOT11	KOMORNO MUZICIRANJE IV	O	4	izv. prof. art. Mia Elezović <i>Filip Novosel, naslovni asistent</i>	15 –	– –	– 15	1 –	– –	– 1	
5.	MOT15	PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE IV	O	4	prof. art. Sanja Drakulić <i>Luka Pavleković, nasl. ass.</i>	15 –	– –	– 30				PRIR2/PRIR4
6.	MOT19	TAMBURAŠKI ANSAMBL MA IV	O	3	Marko Sesar, v. umj. sur. Tihomir Ranogajec, v. ass.	15 –	– –	15 30				TORK
				15								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	GIPMA51	METODIKA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	I	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić	15	15	–				METGK
2.	GIPMA52	PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE GLAZBENE KULTURE	I	3	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Andreja Jandrok Škugor, vanjski suradnik za pedagošku praksu, OŠ Frana Krste Frankopana Osijek)	– –	– 15	– 15				PEDGK
3.		PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA III	I	4	izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić Ivana Pušić, ass. (Marijo Zbiljski, prof. tambure, vanjski suradnik za pedagošku praksu, Glazbena škola Franje Kuhača Osijek)	– –	– 15	– 15				
				10								

