



**AKADEMIJA ZA UMJETNOST I KULTURU U OSIJEKU**

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE**

**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

**(2021./2022.)**

**Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

# NASTAVNI KALENDAR U AKADEMSKOJ GODINI 2021./2022.



SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU  
REKTORAT

31000 Osijek, Trg Svetog Trojstva 3

Telefon: (031) 224 100 | Telefaks: (031) 207 015

Žiro račun: 2500009-1102012988 | MB: 3049779 | OIB: 783097574 | IBAN: HR4325000091102012988

www.unios.hr

KLASA: 602-04/21-06/02

URBROJ: 2158-60-01-21-22

Osijek, 13. srpnja 2021.

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Primljeno:             | 22. 7. 21       |
| Klasifikacijska oznaka | 602-04/21-06/02 |
| Org.jed.               |                 |
| Uredbeni broj          | 4-39            |
| Pril.                  |                 |

Na temelju članka 64. i 151. Statuta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku-pročišćeni tekst i sukladno članku 46. Pravilnika o studijima i studiranju na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Senat Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na 10. sjednici u akademskoj godini 2020./2021. održanoj 13. srpnja 2021. godine pod točkom 17. dnevnog reda donio je sljedeću

## ODLUKU O NASTAVNOM KALENDARU ZA AKADEMSKU GODINU 2021./2022.

1. Nastava na preddiplomskim sveučilišnim studijima, integriranim preddiplomskim i diplomskim sveučilišnim studijima, diplomskim sveučilišnim studijima te na preddiplomskim stručnim studijima, koji se izvode na znanstveno-nastavnim i umjetničko/znanstveno-nastavnoj sastavnici Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u akademskoj 2021./2022. godini **započinje 1. listopada 2021. godine.**
2. Nastava u zimskom semestru održava se od **1. listopada do 24. prosinca 2021. godine, te od 7. siječnja do 28. siječnja 2022. godine.**
3. Božićni i novogodišnji blagdani traju od **25. prosinca 2021. do 5. siječnja 2022. godine.**
4. Zimski ispitni rok traje od **31. siječnja do 25. veljače 2022. godine.**
5. Nastava u ljetnom semestru održava se od **28. veljače do 10. lipnja 2022. godine.**
6. Ljetni ispitni rok traje od **13. lipnja do 15. srpnja 2022. godine.**
7. Jesenski ispitni rok traje od **29. kolovoza do 30. rujna 2022. godine.**
8. Znanstveno-nastavne sastavnice: Medicinski fakultet i Odjel za biologiju, koje u akademskoj godini 2021./2022. izvode nastavu u turnusima ili blok nastavu mogu organizirati nastavu u kraćem vremenu utvrđenog u točkama 2. i 5. ove Odluke.
9. Akademski misa na početku akademske godine 2021./2022. je **10. listopada 2021. godine**, a na kraju nastave u akademskoj 2021./2022. godini akademska misa je **12. lipnja 2022. godine.**

REKTOR  
Prof. dr. sc. Vlado Guberac

Dostavljeno:

1. Znanstveno-nastavnim/umjetničko-nastavnim sastavnicama Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
2. Tajništva znanstveno-nastavnih/umjetničko-nastavnih sastavnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
3. Pismohrana Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

**1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2021./2022.**

**1. godina studija, ZIMSKI – 1. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                           | Šifra predmeta | Naziv predmeta                        | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                    | Sati tjedno |        |        | Grupe    |        |          | Spajanje grupa                |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------------|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|--------|----------|--------|----------|-------------------------------|
|                                    |                |                                       |                   |      |                                                                              | P           | S      | V      | P        | S      | V        |                               |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI          |                |                                       |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1.                                 | KP101          | KLAVIR I                              | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski                                        | 2           | –      | –      | 4        | –      | –        |                               |
| 2.                                 | KP102          | KLAVIRSKI DUO                         | O                 | 2    | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica | 2<br>2      | –<br>– | –<br>– | 2<br>1   | –<br>– | –<br>–   |                               |
| 3.                                 | ZP101          | SOLFEGGIO I                           | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                         | 2           | –      | –      | 1/3      | –      | –        | SOLF1                         |
| 4.                                 | ZP102          | HARMONIJA I                           | O                 | 3    | red. prof. art. Sanda Majurec<br>Tihomir Ranogajec, asistent                 | 1<br>–      | –<br>– | –<br>1 | 1/3<br>– | –<br>– | –<br>1/3 | HARM1                         |
| 5.                                 | ZP108          | ZBOR I                                | O                 | 4    | izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta<br>Radočaj-Jerković                        | 2           | –      | 2      | 1/4      | –      | 1/4      | ZBOR1                         |
| 6.                                 | GP102          | POZNAVANJE<br>INSTRUMENATA            | O                 | 2    | red. prof. art. Davor Bobić                                                  | 1           | –      | –      | –        | –      | –        |                               |
| 7.                                 | ZP109          | STRANI JEZIK I: - engleski            | O                 | 1    | Lidija Getto, viša predavačica                                               | 2           | –      | –      | 1/3      | –      | –        | ENG1                          |
| 8.                                 | ZP111          | TZK I                                 | O                 | 1    | Zoran Pupovac, viši predavač                                                 | –           | –      | 2      | –        | –      | 1/3      | TZK1                          |
| UKUPNO: 25 ECTS-a                  |                |                                       |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |                |                                       |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1.                                 | IK108          | SVIRAČKI PRAKTIKUM I                  | I                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                          | –           | –      | 1      | –        | –      | 3        |                               |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |                |                                       |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1.                                 | LKBA045        | PSIHOLOGIJA ODGOJA I<br>OBRAZOVANJA I | I                 | 3    | Marija Kristek, predavačica                                                  | 1           | 1      | 1      | –        | –      | –        | NE IZVODI SE U<br>2021./2022. |
| IZBORNI PREDMETI                   |                |                                       |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |

|    |         |                               |   |   |                             |   |   |   |     |     |     |       |
|----|---------|-------------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|---|-----|-----|-----|-------|
| 1. | LKBA455 | KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I | I | 3 | Karmela Puljiz, predavačica | 2 | 1 | 1 | 1/3 | 1/3 | 1/3 | KONC1 |
| 2. | KUO0011 | UMIJEĆE JAVNOG NASTUPA        | I | 3 | doc. art. Katica Šubarić    | 2 | 1 | – | 1/3 | 1/3 | –   | UMIJ  |
| 3. | BING16  | KULturna PRAKSA               | I | 1 | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić   | – | – | – | –   | –   | –   |       |

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

**1. godina studija, LJETNI – 2. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                           | Šifra predmeta | Naziv predmeta                         | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                    | Sati tjedno |        |        | Grupe    |        |          | Spajanje grupa                |
|------------------------------------|----------------|----------------------------------------|-------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------|--------|----------|--------|----------|-------------------------------|
|                                    |                |                                        |                   |      |                                                                              | P           | S      | V      | P        | S      | V        |                               |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI          |                |                                        |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1.                                 | KP201          | KLAVIR I                               | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski                                        | 2           | –      | –      | 4        | –      | –        |                               |
| 2.                                 | KP202          | KLAVIRSKI DUO                          | O                 | 2    | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica | 2<br>2      | –<br>– | –<br>– | 2<br>1   | –<br>– | –<br>–   |                               |
| 3.                                 | ZP201          | SOLFEGGIO I                            | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                         | 2           | –      | –      | 1/3      | –      | –        | SOLF2                         |
| 4.                                 | ZP202          | HARMONIJA I                            | O                 | 3    | red. prof. art. Sanda Majurec<br>Tihomir Ranogajec, asistent                 | 1<br>–      | –<br>– | –<br>1 | 1/3<br>– | –<br>– | –<br>1/3 | HARM2                         |
| 5.                                 | ZP208          | ZBOR I                                 | O                 | 4    | izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta<br>Radočaj-Jerković                        | 2           | –      | 2      | 1/4      | –      | 1/4      | ZBOR1                         |
| 6.                                 | GP202          | POZNAVANJE<br>INSTRUMENATA             | O                 | 2    | red. prof. art. Davor Bobić                                                  | 1           | –      | –      | –        | –      | –        |                               |
| 7.                                 | ZP209          | STRANI JEZIK I – engleski              | O                 | 1    | Lidija Getto, viša predavačica                                               | 2           | –      | –      | 1/3      | –      | –        | ENG2                          |
| 8.                                 | ZP211          | TZK I                                  | O                 | 1    | Zoran Pupovac, viši predavač                                                 | –           | –      | 2      | –        | –      | 1/3      | TZK2                          |
| UKUPNO: 25 ECTS-a                  |                |                                        |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |                |                                        |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1                                  | LKBA046        | PSIHOLOGIJA ODGOJA I<br>OBRAZOVANJA II | I                 | 3    | Marija Kristek, predavačica                                                  | 1           | 1      | 1      | –        | –      | –        | NE IZVODI SE U<br>2021./2022. |
| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |                |                                        |                   |      |                                                                              |             |        |        |          |        |          |                               |
| 1.                                 | IK208          | SVIRAČKI PRAKTIKUM II                  | I                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                          | –           | –      | 1      | –        | –      | 3        |                               |

| IZBORNI PREDMETI |         |                                   |   |   |                                  |   |   |   |     |     |     |       |
|------------------|---------|-----------------------------------|---|---|----------------------------------|---|---|---|-----|-----|-----|-------|
| 1.               | LKBA456 | KONCEPT I UMJETNIČKA<br>PRAKSA II | I | 3 | Karmela Puljiz, predavačica      | 2 | 1 | 1 | 1/3 | 1/3 | 1/3 | KONC2 |
| 2.               | BING16  | KULTURNA PRAKSA                   | I | 1 | <b>doc. dr. sc. Hrvoje Mesić</b> | – | – | – | –   | –   | –   |       |

## 2. godina studija, ZIMSKI – 3. semestar – 2021./2022.

| Red. br.                  | Šifra predmeta | Naziv predmeta              | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                                          | Sati tjedno |             |             | Grupe           |             |             | Spajanje grupa |
|---------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|----------------|
|                           |                |                             |                   |      |                                                                                                    | P           | S           | V           | P               | S           | V           |                |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI |                |                             |                   |      |                                                                                                    |             |             |             |                 |             |             |                |
| 1.                        | KP301          | KLAVIR II                   | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>doc. art. dr. sc. Goran Filipec<br>doc. art. Mia Elezović | 2<br>2<br>2 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 3,5<br>1,5<br>1 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |
| 2.                        | KP103          | KOMORNA GLAZBA I            | O                 | 2    | doc. art. Mia Elezović<br>Yulija Krasnitskaya, umj. sur.                                           | 2<br>2      | –<br>–      | –<br>–      | 3<br>1          | –<br>–      | –<br>–      |                |
| 3.                        | ZP301          | SOLFEGGIO II                | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                                               | 2           | –           | –           | 1/3             | –           | –           | SOLF3          |
| 4.                        | ZP103          | POLIFONIJA I                | O                 | 2    | red. prof. art. Davor Bobić                                                                        | 2           | –           | –           | 1/2             | –           | –           | POL1           |
| 5.                        | ZP104          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI I | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                                               | 1           | –           | 1           | 1/4             | –           | 1/4         | OBL1           |
| 6.                        | ZP106          | POVIJEST GLAZBE I           | O                 | 2    | Sunčana Bašić, predavačica                                                                         | 2           | –           | –           | 1/4             | –           | –           | POV1           |
| 7.                        | ZP308          | ZBOR II                     | O                 | 4    | izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković                                                 | 2           | –           | 2           | 1/4             | –           | 1/4         | ZBOR2          |
| 8.                        | ZP309          | STRANI JEZIK II: - engleski | O                 | 1    | dr. sc. Darija Kuharić, viša predavačica                                                           | 2           | –           | –           | 1/3             | –           | –           | ENG3           |
| 9.                        | ZP311          | TZK II                      | O                 | 1    | Zoran Pupovac, viši predavač                                                                       | –           | –           | 2           | –               | –           | 1/3         | TZK3           |
| UKUPNO: 26 ECTS-a         |                |                             |                   |      |                                                                                                    |             |             |             |                 |             |             |                |

| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |         |                        |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |      |
|------------------------------------|---------|------------------------|---|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|------|
| 1.                                 | IK308   | SVIRAČKI PRAKTIKUM III | I | 2 | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica | – | – | 1 | – | – | 1 |      |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |         |                        |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |      |
| 1.                                 | LKMA021 | PEDAGOGIJA I           | I | 3 | doc. dr. sc. Amir Begić             | 1 | 1 | 1 | – | – | – | PED1 |
| 2.                                 | LKMA023 | DIDAKTIKA I            | I | 3 | doc. dr. sc. Tihana Škojo           | 1 | 1 | 1 | – | – | – | DID2 |
| IZBORNI PREDMETI                   |         |                        |   |   |                                     |   |   |   |   |   |   |      |
| 1.                                 | BING16  | KULTURNA PRAKSA        | I | 1 | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić           | – | – | – | – | – | – |      |



**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

**2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                  | Šifra predmeta | Naziv predmeta              | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                                          | Sati tjedno |             |             | Grupe           |             |             | Spajanje grupa |
|---------------------------|----------------|-----------------------------|-------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-------------|----------------|
|                           |                |                             |                   |      |                                                                                                    | P           | S           | V           | P               | S           | V           |                |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI |                |                             |                   |      |                                                                                                    |             |             |             |                 |             |             |                |
| 1.                        | KP401          | KLAVIR II                   | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>doc. art. dr. sc. Goran Filipec<br>doc. art. Mia Elezović | 2<br>2<br>2 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 3,5<br>1,5<br>1 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |
| 2.                        | KP203          | KOMORNA GLAZBA I            | O                 | 2    | doc. art. Mia Elezović<br>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                      | 2<br>2      | –<br>–      | –<br>–      | 3<br>1          | –<br>–      | –<br>–      |                |
| 3.                        | ZP401          | SOLFEGGIO II                | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                                               | 2           | –           | –           | 1/3             | –           | –           | SOLF4          |
| 4.                        | ZP203          | POLIFONIJA I                | O                 | 2    | red. prof. art. Davor Bobić                                                                        | 2           | –           | –           | 1/2             | –           | –           | POL2           |
| 5.                        | ZP204          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI I | O                 | 2    | doc. art. Ana Horvat                                                                               | 1           | –           | 1           | 1/4             | –           | 1/4         | OBL2           |
| 6.                        | ZP206          | POVIJEST GLAZBE I           | O                 | 2    | Sunčana Bašić, predavačica                                                                         | 2           | –           | –           | 1/4             | –           | –           | POV2           |
| 7.                        | ZP408          | ZBOR II                     | O                 | 4    | izv. prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković                                                 | 2           | –           | 2           | 1/4             | –           | 1/4         | ZBOR2          |
| 8.                        | ZP409          | STRANI JEZIK II: - engleski | O                 | 1    | dr. sc. Darija Kuharić, viša predavačica                                                           | 2           | –           | –           | 1/3             | –           | –           | ENG4           |
| 9.                        | ZP411          | TZK II                      | O                 | 1    | Zoran Pupovac, viši predavač                                                                       | –           | –           | 2           | –               | –           | 1/3         | TZK4           |

|                                           |            |                                              |   |   |                                                         |        |        |        |          |          |        |      |
|-------------------------------------------|------------|----------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------------------|--------|--------|--------|----------|----------|--------|------|
| <b>UKUPNO: 26 ECTS-a</b>                  |            |                                              |   |   |                                                         |        |        |        |          |          |        |      |
| <b>IZBORNI PREDMETI STRUKE</b>            |            |                                              |   |   |                                                         |        |        |        |          |          |        |      |
| 1.                                        | IK408      | SVIRAČKI PRAKTIKUM IV                        | I | 2 | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                     | –      | –      | 1      | –        | –        | 1      |      |
| <b>IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA</b> |            |                                              |   |   |                                                         |        |        |        |          |          |        |      |
| 1.                                        | LKMA022    | PEDAGOGIJA II                                | I | 3 | doc. dr. sc. Amir Begić                                 | 1      | 1      | 1      | –        | –        | –      | PED2 |
| 2.                                        | LKMA024    | DIDAKTIKA II                                 | I | 3 | doc. dr. sc. Tihana Škojo                               | 1      | 1      | 1      | –        | –        | –      | DID2 |
| <b>IZBORNI PREDMETI</b>                   |            |                                              |   |   |                                                         |        |        |        |          |          |        |      |
| 1.                                        | BAKM-IZ-15 | BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET | I | 3 | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić<br>Barbara Balen, asistentica | 2<br>– | –<br>1 | –<br>– | 1/4<br>– | –<br>1/4 | –<br>– | BAŠ  |
| 2.                                        | BING16     | KULturna PRAKSA                              | I | 1 | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                               | –      | –      | –      | –        | –        | –      |      |

**ODSJER ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

**3. godina studija, ZIMSKI – 5. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                           | Šifra predmeta | Naziv predmeta                  | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                       | Sati tjedno |        |        | Grupe    |        |        | Spajanje grupa |
|------------------------------------|----------------|---------------------------------|-------------------|------|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------|--------|----------|--------|--------|----------------|
|                                    |                |                                 |                   |      |                                                                 | P           | S      | V      | P        | S      | V      |                |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI          |                |                                 |                   |      |                                                                 |             |        |        |          |        |        |                |
| 1.                                 | KP501          | KLAVIR III                      | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>doc. art. Mia Elezović | 2<br>2      | –<br>– | –<br>– | 1<br>0,5 | –<br>– | –<br>– |                |
| 2.                                 | KP303          | KOMORNA GLAZBA II               | O                 | 2    | doc. art. Mia Elezović                                          | 2           | –      | –      | 1        | –      | –      |                |
| 3.                                 | KP106          | KONCERTNA PRAKSA I              | O                 | 2    | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                               | –           | –      | –      | –        | –      | –      |                |
| 4.                                 | ZP304          | GLAZBENI OBLICI I STILOVI II    | O                 | 2    | Boris Klarić, umjetnički suradnik                               | 1           | –      | 1      | 1/2      | –      | 1/2    | OBL3           |
| 5.                                 | ZP113          | POVIJEST HRVATSKE GLAZBE        | O                 | 2    | doc. dr. sc. Brankica Ban                                       | 2           | –      | –      | 1/4      | –      | –      | POV3           |
| 6.                                 | KP105          | POZNAVANJE KLAVIRSKE LITERATURE | O                 | 2    | doc. art. dr. sc. Goran Filipec                                 | 2           | –      | –      | –        | –      | –      |                |
| 7.                                 | IZ106          | GLAZBENA INFORMATIKA            | O                 | 2    | Davor Dedić, viši predavač                                      | 1           | –      | –      | 1/2      | –      | –      | GLIN1          |
| UKUPNO: 22 ECTS-a                  |                |                                 |                   |      |                                                                 |             |        |        |          |        |        |                |
| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |                |                                 |                   |      |                                                                 |             |        |        |          |        |        |                |
| 1.                                 | IK508          | SVIRAČKI PRAKTIKUM V            | I                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                             | –           | –      | 1      | –        | –      | 1      |                |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |                |                                 |                   |      |                                                                 |             |        |        |          |        |        |                |
| 1.                                 | KP108          | METODIKA NASTAVE KLAVIRA        | I                 | 3    | doc. art. dr. sc. Goran Filipec                                 | 2           | –      | –      | –        | –      | –      |                |
| ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI        |                |                                 |                   |      |                                                                 |             |        |        |          |        |        |                |
| 1.                                 | BAKM-52        | DIGITALNI KULTURNI SADRŽAJI     | I                 | 4    | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                       | 2           | 1      | –      | 1/4      | 1/4    | –      | DIG            |
| 2.                                 | BING16         | KULTURNA PRAKSA                 | I                 | 1    | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                       | –           | –      | –      | –        | –      | –      |                |

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLA VIR**  
**3. godina studija, LJETNI – 6. semestar – 2021./2022.**

| Red. br. | Šifra predmeta | Naziv predmeta | Obavezan/<br>Izborni | ECTS | Nastavnik | Sati tjedno |   |   | Grupe |   |   | Spajanje grupa |
|----------|----------------|----------------|----------------------|------|-----------|-------------|---|---|-------|---|---|----------------|
|          |                |                |                      |      |           | P           | S | V | P     | S | V |                |

| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI |                                                                                                                                        |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |
| 2. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |
| 3. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |
| 4. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |
| 5. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |
| 6. semestr                | <p>1. Matematika</p> <p>2. Fizika</p> <p>3. Kemija</p> <p>4. Informatika</p> <p>5. Osnovi mehanike</p> <p>6. Osnovi elektrotehnike</p> |

|    |       |            |   |    |                                                                               |                      |        |        |                        |        |        |  |
|----|-------|------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--------|------------------------|--------|--------|--|
| 1. | KP601 | KLAVIR III | O | 10 | <b>izv. prof. art. Konstantin Krasnitski</b><br><b>doc. art. Mia Elezović</b> | <b>2</b><br><b>2</b> | –<br>– | –<br>– | <b>1</b><br><b>0,5</b> | –<br>– | –<br>– |  |
|----|-------|------------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--------|------------------------|--------|--------|--|

|    |       |                   |   |   |                               |          |   |   |          |   |   |  |
|----|-------|-------------------|---|---|-------------------------------|----------|---|---|----------|---|---|--|
| 2. | KP403 | KOMORNA GLAZBA II | O | 2 | <b>doc. art. Mia Elezović</b> | <b>2</b> | — | — | <b>2</b> | — | — |  |
|----|-------|-------------------|---|---|-------------------------------|----------|---|---|----------|---|---|--|

|    |       |                    |   |   |                                   |   |   |   |   |   |   |  |
|----|-------|--------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| 3. | KP206 | KONCERTNA PRAKSA I | 0 | 2 | -ovjerava prof. glavnog predmeta- | - | - | - | - | - | - |  |
|----|-------|--------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|

|    |       |                                 |   |   |                                          |   |   |   |     |   |     |      |
|----|-------|---------------------------------|---|---|------------------------------------------|---|---|---|-----|---|-----|------|
| 4. | ZP404 | GLAZBENI OBLICI I STILOVI<br>II | O | 2 | <i>Boris Klarić, umjetnički suradnik</i> | 1 | – | 1 | 1/2 | – | 1/2 | OBL4 |
|----|-------|---------------------------------|---|---|------------------------------------------|---|---|---|-----|---|-----|------|

|    |       |                             |   |   |                                  |          |   |   |            |   |   |      |
|----|-------|-----------------------------|---|---|----------------------------------|----------|---|---|------------|---|---|------|
| 5. | ZP112 | POVIJEST HRVATSKE<br>GLAZBE | O | 2 | <b>doc. dr. sc. Brankica Ban</b> | <b>2</b> | — | — | <b>1/4</b> | — | — | POV4 |
|----|-------|-----------------------------|---|---|----------------------------------|----------|---|---|------------|---|---|------|

|    |       |                                 |   |   |                                 |   |   |   |   |   |   |  |
|----|-------|---------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| 6. | KP205 | POZNAVANJE KLAVIRSKÉ LITERATURE | O | 2 | doc. art. dr. sc. Goran Filipec | 2 | — | — | — | — | — |  |
|----|-------|---------------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|

|    |       |                      |   |   |                            |   |   |   |     |   |   |       |
|----|-------|----------------------|---|---|----------------------------|---|---|---|-----|---|---|-------|
| 7. | IZ206 | GLAZBENA INFORMATIKA | O | 2 | Davor Dedić, viši predavač | 1 | – | – | 1/2 | – | – | GLIN2 |
|----|-------|----------------------|---|---|----------------------------|---|---|---|-----|---|---|-------|

## IZBORNI PREDMETI STRUKE

## IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA

|    |       |                             |   |   |                                 |   |   |   |   |   |   |  |
|----|-------|-----------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| 1. | KP208 | METODIKA NASTAVE<br>KLAVIRA | I | 3 | doc. art. dr. sc. Goran Filipec | 2 | — | — | — | — | — |  |
|----|-------|-----------------------------|---|---|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|

## **ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI**

|    |            |                                  |   |   |                                        |          |          |   |            |            |   |      |
|----|------------|----------------------------------|---|---|----------------------------------------|----------|----------|---|------------|------------|---|------|
| 1. | BAKM-IZ-44 | MENADŽMENT PROMJENA              | I | 3 | <b>doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | – | <b>1/4</b> | <b>1/4</b> | – | MENP |
| 2. | BOK44      | BIOGRAFIJE GLAZBENIH<br>OBITELJI | I | 3 | <b>doc. dr. sc. Hrvoje Mesić</b>       | <b>2</b> | <b>1</b> | – | <b>1/3</b> | <b>1/3</b> | – | BIOG |
| 3. | BING16     | KULTURNA PRAKSA                  | I | 1 | <b>doc. dr. sc. Hrvoje Mesić</b>       | –        | –        | – | –          | –          | – |      |

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

**4. godina studija, ZIMSKI – 7. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                           | Šifra predmeta | Naziv predmeta                                                        | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                | Sati tjedno |             |             | Grupe  |             |             | Spajanje grupa |  |
|------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|--------|-------------|-------------|----------------|--|
|                                    |                |                                                                       |                   |      |                                                                          | P           | S           | V           | P      | S           | V           |                |  |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI          |                |                                                                       |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |  |
| 1.                                 | KP701          | KLAVIR IV                                                             | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>doc. art. dr. sc. Goran Filipec | 2<br>2      | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 3<br>1 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |  |
| 2.                                 | KP503          | KOMORNA GLAZBA III                                                    | O                 | 2    | doc. art. Mia Elezović<br>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica            | 2<br>2      | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 1<br>3 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |  |
| 3.                                 | KP104          | KOREPETICIJA                                                          | O                 | 2    | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski                                    | 2           | –           | –           | 4      | –           | –           |                |  |
| 4.                                 | KP306          | KONCERTNA PRAKSA II                                                   | O                 | 2    | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                        | –           | –           | –           | –      | –           | –           |                |  |
| 5.                                 |                | ZAVRŠNI ISPIT                                                         | O                 | 5    |                                                                          | –           | –           | –           | –      | –           | –           |                |  |
| UKUPNO: 21 ECTS-a                  |                |                                                                       |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |  |
| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |                |                                                                       |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |  |
| 1.                                 | IK708          | SVIRAČKI PRAKTIKUM VII                                                | I                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                      | –           | –           | 1           | –      | –           | 3,5         |                |  |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |                |                                                                       |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |  |
| 1.                                 | KP109          | PEDAGOŠKA PRAKSA                                                      | I                 | 3    | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski                                    | –           | 1           | 1           | –      | –           | –           |                |  |
| ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI        |                |                                                                       |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |  |
| 1.                                 | BAKM-IZ-49     | MENADŽMENT<br>ORGANIZACIJA CIVILNOG<br>SEKTORA I KULTURNIH<br>CENTARA | i                 | 3    | doc. dr. sc. Damir Šebo                                                  | 2           | 1           | –           | 1/2    | 1/2         | –           | MENO           |  |
| 2.                                 | BAKM-IZ-38     | KULTURNI TURIZAM I<br>KULTURNA BAŠTINA                                | I                 | 3    | dr. sc. Igor Mavrin,<br>poslijedoktorand                                 | 2           | 1           | –           | 1/2    | 1/2         | –           | KULTB          |  |
| 3.                                 | BING16         | KULTURNA PRAKSA                                                       | I                 | 1    | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                                | –           | –           | –           | –      | –           | –           |                |  |

**ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE – Preddiplomski sveučilišni studij KLAVIR**

**4. godina studija, LJETNI – 8. semestar – 2021./2022.**

| Red. br.                           | Šifra predmeta | Naziv predmeta                | Obavezan/ Izborni | ECTS | Nastavnik                                                                | Sati tjedno |             |             | Grupe  |             |             | Spajanje grupa |
|------------------------------------|----------------|-------------------------------|-------------------|------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|--------|-------------|-------------|----------------|
|                                    |                |                               |                   |      |                                                                          | P           | S           | V           | P      | S           | V           |                |
| OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI          |                |                               |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| 1.                                 | KP801          | KLAVIR IV                     | O                 | 10   | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski<br>doc. art. dr. sc. Goran Filipec | 2<br>2      | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 3<br>1 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |
| 2.                                 | KP603          | KOMORNA GLAZBA III            | O                 | 2    | doc. art. Mia Elezović<br>Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica            | 2<br>2      | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– | 1<br>3 | –<br>–<br>– | –<br>–<br>– |                |
| 3.                                 | KP204          | KOREPETICIJA                  | O                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                      | 2           | –           | –           | 4      | –           | –           |                |
| 4.                                 | KP406          | KONCERTNA PRAKSA II           | O                 | 2    | -ovjerava prof. glavnog predmeta-                                        | –           | –           | –           | –      | –           | –           |                |
| 5.                                 |                | ZAVRŠNI ISPIT                 | O                 | 5    |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| UKUPNO: 21 ECTS-a                  |                |                               |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| IZBORNI PREDMETI STRUKE            |                |                               |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| 1.                                 | IK808          | SVIRAČKI PRAKTIKUM VIII       | I                 | 2    | Yulija Krasnitskaya, umj. suradnica                                      | –           | –           | 1           | –      | –           | 3,5         |                |
| IZBORNI PREDMETI PEDAGOŠKOG MODULA |                |                               |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| 1.                                 | KP209          | PEDAGOŠKA PRAKSA              | I                 | 3    | izv. prof. art. Konstantin Krasnitski                                    | –           | 1           | 1           | –      | –           | –           |                |
| ZAJEDNIČKI IZBORNI PREDMETI        |                |                               |                   |      |                                                                          |             |             |             |        |             |             |                |
| 1.                                 | BAKM-IZ-44     | PLANIRANJE U KULTURI          | I                 | 3    | Marija Tolušić, viša predavačica                                         | 2           | 1           | –           | 1/4    | 1/4         | –           | PLAN           |
| 2.                                 | BOK44          | BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI | I                 | 3    | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                                | 2           | 1           | –           | 1/3    | 1/3         | –           | BIOG           |
| 3.                                 | BING16         | KULTURNA PRAKSA               | I                 | 1    | doc. dr. sc. Hrvoje Mesić                                                | –           | –           | –           | –      | –           | –           |                |

## ŠIFRARNIK

| ŠIFRA                      | TUMAČENJE /STUDIJSKE GRUPE/                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SOLF1, SOLF2, SOLF3, SOLF4 | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| HARM1, HARM2               | BA Klavir, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost (Analitička harmonija)                      |
| ZBOR1, ZBOR2               | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost           |
| ENG1, ENG2, ENG3, ENG4     | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| TZK1, TZK2, TZK3, TZK4     | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| KONC1, KONC2               | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| UMIJ                       | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| KULP                       | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| POL1, POL2                 | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike                                                                |
| OBL1, OBL2                 | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost           |
| OBL3, OBL4                 | BA Klavir, Odsjek za glazbenu umjetnost                                                                    |
| POV1, POV2, POV3, POV4     | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost           |
| GLIN1, GLIN2               | BA Klavir, Odsjek za glazbenu umjetnost                                                                    |
| PED1, PED2                 | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost           |
| DID1, DID2                 | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za glazbenu umjetnost           |
| BAŠ                        | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| DIG                        | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| MENP                       | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| BIOG                       | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti                                         |
| PLAN                       | BA Klavir, BA Kompozicija s teorijom muzike, BA Žičani instrumenti, Odsjek za kulturu, medije i menadžment |
| MENO                       | BA Klavir, Odsjek za kulturu, medije i menadžment                                                          |
| KULTB                      | BA Klavir, Odsjek za kulturu, medije i menadžment                                                          |



# ISPITNI ROKOVI

## DOC. DR. SC. BRANKICA BAN

| KOLEGIJI:                                  | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                           |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                            | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                    |
| POVIJEST GLAZBE II<br>(BA Klavir)          | 1. 2. 2022.<br>9:00   | 15. 2. 2022.<br>9:00  | 14. 6. 2022.<br>14:00 | 28. 6. 2022.<br>14:00 | 30. 8. 2022.<br>14:00   | 13. 9. 2022.<br>14:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost,<br>Kralja Petra<br>Svačića 1/G |
| POVIJEST HRVATSKE<br>GLAZBE<br>(BA Klavir) | 1. 2. 2022.<br>10:00  | 15. 2. 2022.<br>10:00 | 14. 6. 2022.<br>14:00 | 28. 6. 2022.<br>14:00 | 30. 8. 2022.<br>14:00   | 13. 9. 2022.<br>14:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost,<br>Kralja Petra<br>Svačića 1/G |

## SUNČANA BAŠIĆ, PREDAVAČICA

| KOLEGIJI:                        | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                      | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                           |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                  | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                    |
| POVIJEST GLAZBE I<br>(BA Klavir) | 4. 2. 2022.<br>15:00  | 18. 2. 2022.<br>15:00 | 15. 6. 2022.<br>16:00 | 1. 7. 2022.<br>16:00 | 1. 9. 2022.<br>16:00    | 15. 9. 2022.<br>16:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost,<br>Kralja Petra<br>Svačića 1/G |

## DOC. DR. SC. AMIR BEGIĆ

| KOLEGIJI:                   | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                      | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                     | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                      | PROSTOR:                            |
|-----------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------------|
|                             | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                | II. ROK             | I. ROK                  | II. ROK              |                                     |
| PEDAGOGIJA I (BA<br>Klavir) | 31. 1. 2022.<br>9:00  | 14. 2. 2022.<br>9:00 | 13. 6. 2022.<br>9:00  | 4. 7. 2022.<br>9:00 | 5. 9. 2022.<br>9:00     | 26. 9. 2022.<br>9:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost, |

|                           |                      |                      |                      |                     |                     |                      |                                                        |
|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|
|                           |                      |                      |                      |                     |                     |                      | Kralja Petra Svačića 1/G                               |
| PEDAGOGIJA II (BA Klavir) | 31. 1. 2022.<br>9:00 | 14. 2. 2022.<br>9:00 | 13. 6. 2022.<br>9:00 | 4. 7. 2022.<br>9:00 | 5. 9. 2022.<br>9:00 | 26. 9. 2022.<br>9:00 | Odsjek za glazbenu umjetnost, Kralja Petra Svačića 1/G |

### RED. PROF. ART. DAVOR BOBIĆ

| KOLEGIJI:                           | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                     | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                      | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                      | PROSTOR:                                             |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------------------------|
|                                     | I. ROK                | II. ROK             | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                  | II. ROK              |                                                      |
| POLIFONIJA I (BA Klavir)            | 3. 2. 2022.           | 17. 2. 2022.        | 15. 6. 2022.          | 29. 6. 2022.         | 15. 9. 2022.            | 29. 9. 2022.         | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva 3 |
| POZNAVANJE INSTRUMENATA (BA Klavir) | 2. 2. 2022.<br>8:30   | 16. 2. 2022<br>8:30 | 15. 6. 2022.<br>8:30  | 29. 6. 2022.<br>8:30 | 7. 9. 2022.<br>8:30     | 21. 9. 2022.<br>8:30 | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva 3 |

### DOC. DR. SC. MARTA BORIĆ CVENIĆ

| KOLEGIJI:                                                                                | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |         | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                                                                                          | I. ROK                | II. ROK | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                 |
| MENADŽMENT PROMJENA (BA Klavir; BA Žičani instrumenti; BA Kompozicija s teorijom muzike) | –                     | –       | 15. 6. 2022.<br>11:00 | 29. 6. 2022.<br>11:00 | 6. 9. 2022.<br>11:00    | 27. 9. 2022.<br>11:00 | Odsjek za kulturu, medije i menadžment, Trg Sv. Trojstva 3, P19 |

## DAVOR DEDIĆ, VIŠI PREDAVAČ

| KOLEGIJI:                                | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                      | JESENSKI ISPITNI ROKOVI    |                       | PROSTOR:                                                                              |
|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                     | II. ROK               |                                                                                       |
| GLAZBENA<br>INFORMATIKA (BA<br>Klavisir) | 31. 1. 2022.<br>14:00 | 14. 2. 2022.<br>14:00 | 20. 6. 2022.<br>10:00 | 4. 7. 2022.<br>10:00 | 12. 9. 2022.<br>10:00 sati | 26. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjeka za<br>glazbenu<br>umjetnost, Kralja<br>Petra Svačića 1/G<br>– učionica br. 29 |

## DOC. ART. MIA ELEZOVIĆ

| KOLEGIJI:                           | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |             | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                     | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK     | I. ROK                  | II. ROK      |                                                                    |
| KLAVIR II (BA Klavisir)             | –                     | –            | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022  | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P20 |
| KOMORNA GLAZBA I<br>(BA Klavisir)   | 1. 2. 2022.           | 15. 2. 2022. | 15. 6. 2022.          | 6. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 23. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P20 |
| KOMORNA GLAZBA II<br>(BA Klavisir)  | 1. 2. 2022.           | 15. 2. 2022. | 15. 6. 2022.          | 6. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 23. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P20 |
| KOMORNA GLAZBA<br>III (BA Klavisir) | 1. 2. 2022.           | 15. 2. 2022. | 15. 6. 2022.          | 6. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 23. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P20 |
| KLAVIR IV (BA Klavisir)             | –                     | –            | 15. 6. 2022.          | 6. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 23. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P20 |

## DOC. ART. DR. SC. GORAN FILIPEC

| KOLEGIJI:                                   | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |            | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                              |
|---------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|
|                                             | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK    | I. ROK                  | II. ROK      |                                                       |
| KLAVIR II (BA Klavir)                       | –                     | –            | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KLAVIR III (BA Klavir)                      | –                     | –            | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KLAVIR IV (BA Klavir)                       | –                     | –            | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| POZNAVANJE KLAVIRSKÉ LITERATURE (BA Klavir) | 4. 2. 2022.           | 18. 2. 2022. | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| METODIKA NASTAVE KLAVIRA (BA Klavir)        | 4. 2. 2022.           | 18. 2. 2022. | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |

## LIDIJA GETTO, VIŠA PREDAVAČICA

| KOLEGIJI:                                                                             | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |              | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|--------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                       | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                  | II. ROK      |                                                      |
| ENGLESKI JEZIK I (BA Klavir; BA Kompozicija s teorijom muzike; BA Žičani instrumenti) | 3. 2. 2022.<br>15:00  | 17. 2. 2022.<br>15:00 | 13. 6. 2022.          | 11. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva 3 |
| ENGLESKI JEZIK II (BA Klavir; BA                                                      | 27. 1. 2022.<br>15:00 | 17. 2. 2022.<br>15:00 | 13. 6. 2022.          | 11. 7. 2022. | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne                             |

|                                                          |  |  |  |  |  |  |                             |
|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| Kompozicija s teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti) |  |  |  |  |  |  | studije, Trg Sv. Trojstva 3 |
|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|

### DOC. ART. ANA HORVAT

| KOLEGIJI:                                     | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                              |
|-----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
|                                               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                       |
| SOLFEGGIO I (BA Klavir)                       | 31. 1. 2022.<br>10:00 | 14. 2. 2022.<br>10:00 | 13. 6. 2022.<br>10:00 | 27. 6. 2022.<br>10:00 | 5. 9. 2022.<br>10:00    | 19. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| SOLFEGGIO II (BA Klavir)                      | 31. 1. 2022.<br>12:30 | 14. 2. 2022.<br>12:30 | 13. 6. 2022.<br>10:00 | 27. 6. 2022.<br>10:00 | 5. 9. 2022.<br>10:00    | 19. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| GLAZBENI OBLICI I<br>STILOVI I<br>(BA Klavir) | 7. 2. 2022.<br>17:00  | 21. 2. 2022.<br>17:00 | 13. 6. 2022.<br>17:00 | 4. 7. 2022.<br>17:00  | 7. 9. 2022.<br>17:00    | 21. 9. 2022.<br>17:00 | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |

### BORIS KLARIĆ, UMJETNIČKI SURADNIK

| KOLEGIJI:                                   | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |              | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                              |
|---------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|-------------------------|--------------|-------------------------------------------------------|
|                                             | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                  | II. ROK      |                                                       |
| GLAZBENI OBLICI I<br>STILOVI II (BA Klavir) | 31. 1. 2022.          | 14. 2. 2022. | 13. 6. 2022.          | 27. 6. 2022. | 5. 9. 2022.             | 19. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |

### IZV. PROF. ART. KONSTANTIN KRASNITSKI

| KOLEGIJI:            | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |         | LJETNI ISPITNI ROKOVI |            | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                 |
|----------------------|-----------------------|---------|-----------------------|------------|-------------------------|--------------|--------------------------|
|                      | I. ROK                | II. ROK | I. ROK                | II. ROK    | I. ROK                  | II. ROK      |                          |
| KLAVIR I (BA Klavir) | –                     | –       | 15. 6. 2022           | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022.             | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne |

|                              |   |   |             |            |             |              |                                                       |
|------------------------------|---|---|-------------|------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|
|                              |   |   |             |            |             |              | studije, Trg Sv. Trojstva, 3                          |
| KLAVIRSKI DUO (BA Klavir)    | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KLAVIR II (BA Klavir)        | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KLAVIR III (BA Klavir)       | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KLAVIR IV (BA Klavir)        | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| KOREPETICIJA (BA Klavir)     | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |
| PEDAGOŠKA PRAKSA (BA Klavir) | – | – | 15. 6. 2022 | 7. 7. 2022 | 8. 9. 2022. | 22. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva, 3 |

### DR. SC. DARIJA KUHARIĆ, VIŠA PREDAVAČICA

| KOLEGIJI:                                                                               | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |             | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--------------|------------------------------------------------------|
|                                                                                         | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK     | I. ROK                  | II. ROK      |                                                      |
| ENGLESKI JEZIK III (BA Klavir; BA Kompozicija s teorijom muzike; BA Žičani instrumenti) | 31. 1. 2022.          | 14. 2. 2022. | 10. 6. 2022.          | 5. 7. 2022. | 13. 9. 2022.            | 27. 9. 2022. | Odsjek za instrumentalne studije, Trg Sv. Trojstva 3 |

|                                                                                                    |              |              |              |             |              |              |                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------|
| ENGLESKI JEZIK IV<br>(BA Klavir; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti) | 31. 1. 2022. | 14. 2. 2022. | 10. 6. 2022. | 5. 7. 2022. | 13. 9. 2022. | 27. 9. 2022. | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|---------------------------------------------------------------|

### RED. PROF. ART. SANDA MAJUREC

| KOLEGIJI:                  | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                      | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                      | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                      | PROSTOR:                                                           |
|----------------------------|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                            | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                  | II. ROK              |                                                                    |
| HARMONIJA I (BA<br>Klavir) | 31. 1. 2022.<br>8:30  | 14. 2. 2022.<br>8:30 | 13. 6. 2022.<br>8:30  | 27. 6. 2022.<br>8:30 | 5. 9. 2022.<br>8:30     | 19. 9. 2022.<br>8:30 | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P19 |

### DR. SC. IGOR MAVRIN, POSLIJEDOKTORAND

| KOLEGIJI:                                             | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                         |
| KULTURNI TURIZAM I<br>KULTURNA BAŠTINA<br>(BA Klavir) | 2. 2. 2022.<br>12:00  | 23. 2. 2022.<br>12:00 | 15. 6. 2022.<br>10:00 | 29. 6. 2022.<br>10:00 | 8. 9. 2022.<br>10:00    | 29. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za kulturu,<br>medije i<br>menadžment, Trg<br>Sv. Trojstva 3, P1 |

### DOC. DR. SC. HRVOJE MESIĆ

| KOLEGIJI:                                                                                                                           | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                      | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK              | I. ROK                  | II. ROK               |                                                               |
| BAŠTINSKE<br>INSTITUCIJE I<br>NACIONALNI<br>IDENTITET (BA Klavir;<br>BA Kompozicija s<br>teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti) | 31. 1. 2022.<br>18:00 | 21. 2. 2022.<br>18:00 | 20. 6. 2022.<br>18:00 | 4. 7. 2022.<br>18:00 | 29. 8. 2022.<br>18:00   | 12. 9. 2022.<br>18:00 | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |

|                                                                                                                   |                                     |                                     |                                     |                                    |                                     |                                     |                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| DIGITALNI KULTURNI<br>SADRŽAJI (BA Klavir;<br>BA Kompozicija s<br>teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti)      | <b>31. 1. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>21. 2. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>20. 6. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>4. 7. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>29. 8. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>12. 9. 2022.</b><br><b>18:00</b> | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |
| BIOGRAFIJE<br>GLAZBENIH OBITELJI<br>(BA Klavir; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti) | <b>31. 1. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>21. 2. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>20. 6. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>4. 7. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>29. 8. 2022.</b><br><b>18:00</b> | <b>12. 9. 2022.</b><br><b>18:00</b> | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |

### KARMELA PULJIZ, PREDAVAČICA

| KOLEGIJI:                                                                                                          | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI              |                                     | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                    | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                     | PROSTOR                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|--------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | I. ROK                             | II. ROK                             | I. ROK                | II. ROK            | I. ROK                  | II. ROK             |                                                               |
| KONCEPT I<br>UMJETNIČKA PRAKSA<br>I (BA Klavir; BA Žičani<br>instrumenti; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike)  | <b>1. 2. 2022.</b><br><b>12:00</b> | <b>15. 2. 2022.</b><br><b>12:00</b> | <b>14. 6. 2022.</b>   | <b>6. 7. 2022.</b> | <b>7. 9. 2022.</b>      | <b>21. 9. 2022.</b> | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |
| KONCEPT I<br>UMJETNIČKA PRAKSA<br>II (BA Klavir; BA<br>Žičani instrumenti;<br>BA Kompozicija s<br>teorijom muzike) | <b>1. 2. 2022.</b><br><b>12:00</b> | <b>15. 2. 2022.</b><br><b>12:00</b> | <b>14. 6. 2022.</b>   | <b>6. 7. 2022.</b> | <b>7. 9. 2022.</b>      | <b>21. 9. 2022.</b> | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3 |

### IZV. PROF. ART. DR. SC. ANTOANETA RADOČAJ-JERKOVIĆ

| KOLEGIJI:                              | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |         | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                     | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                     | PROSTOR:                  |
|----------------------------------------|-----------------------|---------|-----------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|---------------------------|
|                                        | I. ROK                | II. ROK | I. ROK                | II. ROK             | I. ROK                  | II. ROK             |                           |
| ZBOR I (BA Klavir; BA<br>Kompozicija s | –                     | –       | <b>15. 6. 2022.</b>   | <b>29. 6. 2022.</b> | <b>7. 9. 2022.</b>      | <b>21. 9. 2022.</b> | Svečana dvorana<br>Kampus |



|                                                                                       |   |   |              |              |             |              |                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------------------|
| teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti)                                            |   |   |              |              |             |              |                           |
| ZBOR II (BA Klavir; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike; BA<br>Žičani instrumenti) | – | – | 15. 6. 2022. | 29. 6. 2022. | 7. 9. 2022. | 21. 9. 2022. | Svečana dvorana<br>Kampus |

### DOC. DR. SC. DAMIR ŠEBO

| KOLEGIJI:                                                                            | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                         |
| MENADŽMENT<br>ORGANIZACIJA<br>CIVILNOG SEKTORA I<br>KULTURNIH<br>CENTARA (BA Klavir) | 2. 2. 2022.<br>11:00  | 16. 2. 2022.<br>11:00 | 7. 6. 2022.<br>10:00  | 21. 6. 2022.<br>10:00 | 8. 9. 2022.<br>10:00    | 22. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za kulturu,<br>medije i<br>menadžment, Trg<br>Sv. Trojstva 3, P1 |

### DOC. DR. SC. TIHANA ŠKOJO

| KOLEGIJI:                   | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |                       | LJETNI ISPITNI ROKOVI |                       | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |                       | PROSTOR:                                                           |
|-----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                             | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                | II. ROK               | I. ROK                  | II. ROK               |                                                                    |
| DIDAKTIKA I (BA<br>Klavir)  | 2. 2. 2022.<br>11:00  | 25. 2. 2022.<br>11:00 | 15. 6. 2022.<br>12:00 | 29. 6. 2022.<br>12:00 | 13. 9. 2022.<br>10:00   | 27. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost,<br>Kralja Petra<br>Svačića 1/G |
| DIDAKTIKA II (BA<br>Klavir) | 2. 2. 2022.<br>11:00  | 25. 2. 2022.<br>11:00 | 15. 6. 2022.<br>12:00 | 29. 6. 2022.<br>12:00 | 13. 9. 2022.<br>10:00   | 27. 9. 2022.<br>10:00 | Odsjek za<br>glazbenu<br>umjetnost,<br>Kralja Petra<br>Svačića 1/G |

## DOC. ART. KATICA ŠUBARIĆ

| KOLEGIJI:                                                                                                  | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |         | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |         | PROSTOR:                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|---------|-------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK | I. ROK                  | II. ROK |                                                                    |
| UMIJEĆE JAVNOG<br>NASTUPA (BA Klavir;<br>BA Žičani<br>instrumenti; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike) | 1. 2. 2022.           | 15. 2. 2022. | –                     | –       | –                       | –       | Odsjek za<br>instrumentalne<br>studije, Trg Sv.<br>Trojstva 3, P19 |

## MARIJA TOLUŠIĆ, VIŠA PREDAVAČICA

| KOLEGIJI:                                                                                                | ZIMSKI ISPITNI ROKOVI |              | LJETNI ISPITNI ROKOVI |             | JESENSKI ISPITNI ROKOVI |              | PROSTOR:                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------|-------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | I. ROK                | II. ROK      | I. ROK                | II. ROK     | I. ROK                  | II. ROK      |                                                                          |
| PLANIRANJE U<br>KULTURI (BA Klavir;<br>BA Žičani<br>instrumenti; BA<br>Kompozicija s<br>teorijom muzike) | 8. 2. 2022.           | 22. 2. 2022. | 14. 6. 2022.          | 5. 7. 2022. | 7. 9. 2022.             | 21. 9. 2022. | Odsjek za kulturu,<br>medije i<br>menadžment, Trg<br>Sv. Trojstva 3, P19 |

## **POPIS NASTAVNIH BAZA I RADILIŠTA U KOJIMA SE IZVODI STUDIJSKI PROGRAM**

| <b>NAZIV NASTAVNE BAZE I RADILIŠTA</b>     | <b>ADRESA</b>                          |
|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku | Trg Sv. Trojstva 3, 31000 Osijek       |
| Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku | Kralja Petra Svačića 1/G, 31000 Osijek |
| Glazbena škola Franje Kuhača Osijek        | Trg Sv. Trojstva 1, 31000 Osijek       |

# POPIS LITERATURE ZA STUDIJ / NAČINI POLAGANJA ISPITA

## KLAVIR I

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## KLAVIR II

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## KLAVIR III

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## KLAVIR IV

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## KLAVIRSKI DUO

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## KOMORNA GLAZBA I

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

## KOMORNA GLAZBA II

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

## KOMORNA GLAZBA III

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

## KOREPETICIJA

- Pozdnjakov, A.B. Dirigent-akompaniator. Institut Gnjesin, 1975.
- Prema sadržaju predmeta može se uzeti i druga literatura klasične glazbe za koju nastavnik procjeni da je adekvatna za studenta i koncertnu izvedbu.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij, javni nastup.

## POZNAVANJE KLAVIRSKJE LITERATURE

- Hinson, M. Roberts, W. *Guide to the Pianist's Repertoire*. Bloomington, Indiana University Press, 2014.
- Hinson, M. *The Pianist's Guide to Transcriptions, Arrangements, and Paraphrases*, Bloomington, Indiana University Press, 2001.
- Glazbena literatura određena prema sadržaju glavnog predmeta (klavir);

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, usmeni ispit, istraživanje, projekt.

## KONCERTNA PRAKSA I

Najizvravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrtâ održanih koncerata, apsolviranje te proučavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarat. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizam kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Istraživanje, projekt, dolazak na kulturne aktivnosti.

## KONCERTNA PRAKSA II

Najizravniji izvor informacija studentu jest uvid u sadržaje kritičkih osvrtâ održanih koncerata, apsolviranje te proučavanje sugestija i potreba ka određenim koncepcijama samog koncertnog događaja, objavljenih u tisku.

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju. Zagreb: Muzička akademija, 1989.
- Merzhanov, V. Glazba mora razgovarat. Moskovski konservatorij, 2008.
- Feinberg, S.E. Pijanizm kao umjeće. Planet glazbe, 2018.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Istraživanje, projekt, dolazak na kulturne aktivnosti.

## SOLFEGGIO I

- Primjeri iz glazbene literature.
- Devčić, B., Devčić, N. (1979). *Solfeggio, Sv. 1. Intervali*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
- Devčić, B., Devčić, N. (1981). *Solfeggio, Sv. 2. Ritam*. Zagreb: Muzička akademija u Zagrebu.
- Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## SOLFEGGIO II

- Primjeri iz glazbene literature.
- Mirošević, J. (2001). *Etide za solfeggio*. Split: Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, Centar za kulturu Omiš.
- Popović, B. (1997). *Intonacija*. Beograd: Univerzitet umetnosti u Beogradu.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## HARMONIJA I

- Devčić, N. (1993). *Harmonija*, Zagreb: Školska knjiga.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2003) *Glazbena škrinjica 1*, udžbenik glazbene kulture za prvi razred osnovne škole. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2001) *Glazbena škrinjica 2*, udžbenik glazbene kulture za drugi razred osnovne škole. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2002) *Glazbena škrinjica 3*, udžbenik glazbene kulture za treći razred osnovne škole. Zagreb: Profil.
- Ivanović, M., Tavčar, A. (2002) *Glazbena škrinjica 4*, udžbenik glazbene kulture za četvrti razred osnovne škole. Zagreb: Profil.
- Piston, W. (1989). *Armonia*, Torino: Edizinoi di Torino.
- Tavčar, A., Rudolf-Perković, D. (2001) *Glazbalica 5*, udžbenik glazbene kulture za V. razred osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.
- Tavčar, A., Rudolf-Perković, D. (2001) *Glazbalica 6*, udžbenik glazbene kulture za VI. razred osnovne škole. Zagreb: Školska knjiga.
- J. Haydn, W. A. Mozart i L. van Beethoven: Sonate za klavir, komorna glazba.
- J. S. Bach: Korali.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## POLIFONIJA I

- Lučić, F. (1997). *Polifona kompozicija*, Zagreb: Školska knjiga.
- Škerjanc, L. M. (1952). *Kontrapunkt in fuga*. Državna založba Slovenija, Ljubljana.
- Lucić, F. (2007). *Kontrapunkt*, Zagreb: Školska knjiga.
- Jeppesen, K. (1992). *Counterpoint*, New York: Dover Publications inc.

- Fux, J. J. (1965). Gradus ad Parnassum, New York: W.W. Norton & Company.
- Gauldin, R. (1995). Sixteenth century counterpoint, Illinois: Waveland Press.
- Magdić, J. (1981). Vokalna polifonija (Palestrina), Sarajevo: Muzička akademija u Sarajevu.
- Miller-Gregorijan Polifonija.
- Tanjeev, S. Osnove pomičnog kontrapunkta.
- Peričić, V. Kontrapunkt.
- Zolotarjov, V. A. (1932). Fuga.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## GLAZBENI OBLICI I STILOVI I

- Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.
- Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.
- Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## GLAZBENI OBLICI I STILOVI II

- Cipra, M. (1962). Glazbeni oblici, Zagreb.
- Gieseler, W. (1975). Komposition im 20. Jahrhundert, Celle.
- Kohoutek, C. (1965). Novodobé skladebné směry v hudbě, Praha.
- Lučić, F. (1955). Polifona kompozicija, Zagreb.
- Piston, W. (1964). Motivska struktura, New York.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kolokvij.

## GLAZBENA INFORMATIKA

- Bianchini, R., Cipriani, A. (2000). Virtual Sound: Sound Synthesis and Signal Processing-Theory and Practice with Csound. Rome: ConTempo.
- Chadabe, J. (1997). Electric Sound: The Past and Promise of Electronic Music. Prentice-Hall.
- Cross, Lowell (1967). A Bibliography of Electronic Music. Toronto.
- Roads, C. (1993). Computer Music Tutorial, M. I. T. Press. Cambridge.
- Rubin, David M. (1995). The Desktop Musician. Berkeley.
- Moore F. R., (1990). Elements of Computer Music, Prentice-Hall.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, kolokvij.

## POVIJEST GLAZBE I

- Andreis, J. (1974). Povijest glazbe sv. I, II, III, IV. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.
- Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baščine. Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.
- Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.
- Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995.
- Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Aktivnost u nastavi, seminarski rad, kolokvij.

## POVIJEST GLAZBE II

- Andreis, J. (1974). Povijest glazbe sv. I, II, III, IV. Zagreb: Sveučilišna naklada Liber.
- Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baščine. Zagreb: Nakladni zavod MH.

- Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.
- Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.
- Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995.
- Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.
- Burrows, D. (1995). Handel: Messiah. Cambridge: Cambridge University Press.
- Dunsby, J. (1992). Pierrot lunaire. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bent, I. (1994). Music Analysis in the Nineteenth Century. New York: Columbia University.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Aktivnost u nastavi, seminarski rad, kolokvij.

## POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

- Županović, L. (1976). Tragon hrvatske glazbene baštine. Zagreb: Nakladni zavod MH.
- Stipčević, E. (1992). Hrvatska glazbena kultura 17. stoljeća. Split: Književni krug.
- Tuksar, S. (1992). Hrvatska glazbena terminologija u razdoblju baroka. Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, Muz.inf. Centar.
- Tuksar, S. (2000). Kratka povijest europske glazbe. Zagreb: Matica hrvatska.
- Muzička enciklopedija I, II, III. (1971). Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod.
- Mc Kinnon, J. (1987). Music in Early Christian Literature. Cambridge: Cambridge University Press.
- Paddison, M. (1995). Adorno's Aesthetics of Music. Cambridge: Cambridge University Press 1995..
- Cook, N. (1993). Symphony br. 9. Cambridge: Cambridge University Press.
- Burrows, D. (1995). Handel: Messiah. Cambridge: Cambridge University Press.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Aktivnost u nastavi, seminarski rad, kolokvij.

## ZBOR I

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Aktivnost u nastavi, kolokvij.

## ZBOR II

Zborske partiture iz hrvatske i inozemne glazbene baštine sljedećih autora: G. B. Palestrina, O. di Lasso, J. Arcadelt, A. Patricije, A. Lotti, L. Marenzio, T. Morley, A. Vittoria, J. S. Bach, C. Monteverdi, A. Scarlatti, G. F. Händel, W. A. Mozart, I. Lukačić, A. Bruckner, F. Mendelsohn, D. Bortnjanski, S. Rahmanjinov, G. Sviridov, Z. Kodaly, V. Novak, V. Lisinski, I. Zajc, Z. Grgošević, I. Brkanović, B. Bersa, R. Matz, J. Hatze, F. Dugan ml., J. Vrhovski, L. Županović, B. Papandopulo, A. Klobučar, V. Špoljarić, A. Marković, I. Kuljerić, F. Parać, M. Ruždjak, K. Odak, J. Gotovac...

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Aktivnost u nastavi, kolokvij.

## POZNAVANJE INSTRUMENATA

- Odak, K., Ruždjak, M. (1956). Poznavanje instrumenata, Zagreb: Muzička naklada.
- Piston, W. (1955). Orchestration, New York: W.W. Norton and Comp.
- Muzička enciklopedija, Jugoslavenski leksikografski zavod, Zagreb.
- Pogodna i dostupna djela iz glazbene skladateljske literature.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, kolokvij.



## STRANI JEZIK I

### ENGLESKI JEZIK

- Velčić, V., Narančić, S. (1990). Radni materijal za studente Prirodoslovnog fakulteta, I. i II. godina, Zagreb.
- Stručni časopisi: *Scientific American*, *Physics today*.
- English - Croatian dictionary.
- Engleska gramatika po izboru.

### NJEMAČKI JEZIK

- Aktualni članci iz stručnih časopisa.
- Schumann, M., Thomschke, F. Physik. Eine einföhrung in die Fachsprache (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Anders, S. etc. Physik. Aufbaukurs zur Studienvorbereitung für Ausländer (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Fieder, M. etc. Deutsch. Ein Lehrbuch für Ausländer Texte und übungen; Mathematik, Physik, Chemie, Biologie. (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).

### RUSKI JEZIK

- Poljanec, R.F. Rusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb.
- Poljanec, R.F. Pregled gramatike ruskog jezika, Školska knjiga, Zagreb.
- Tolstoj, L.N. Hrvatsko-ruski rječnik, Akad. nauk, Moskva.
- Horga, D., Volos, R. Ruski jezik za studente humanističkih znanosti.
- Zorotov, V.M. Načinajušćemu učitelju, Pedgogika, Moskva.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit.

## STRANI JEZIK II

### ENGLESKI JEZIK

- Velčić, V., Narančić, S. (1990). Radni materijal za studente Prirodoslovnog fakulteta, I. i II. godina, Zagreb.
- Stručni časopisi: *Scientific American*, *Physics today*.
- English - Croatian dictionary.
- Engleska gramatika po izboru.

### NJEMAČKI JEZIK

- Aktualni članci iz stručnih časopisa.
- Schumann, M., Thomschke, F. Physik. Eine einföhrung in die Fachsprache (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Anders, S. etc. Physik. Aufbaukurs zur Studienvorbereitung für Ausländer (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).
- Fieder, M. etc. Deutsch. Ein Lehrbuch für Ausländer Texte und übungen; Mathematik, Physik, Chemie, Biologie. (Enzyklopädie Verlag, Leipzig).

### RUSKI JEZIK

- Poljanec, R.F. Rusko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb.
- Poljanec, R.F. Pregled gramatike ruskog jezika, Školska knjiga, Zagreb.
- Tolstoj, L.N. Hrvatsko-ruski rječnik, Akad. nauk, Moskva.
- Horga, D., Volos, R. Ruski jezik za studente humanističkih znanosti.
- Zorotov, V.M. Načinajušćemu učitelju, Pedgogika, Moskva.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, pismeni ispit, usmeni ispit.

## PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Zarevski, P. (2007). *Psihologija učenja i pamćenja (5. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

- Atkinson i Hilgard (2007). *Uvod u psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Beck, M. (2004). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: pitanja i odgovori*. Zagreb: Školska knjiga.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gardner, H. Kornhaber, M.L. i Wake, W. K. (1999). *Inteligencija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Hock, R.R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Rathus S.A. (2001). *Temelji psihologije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Ribić, K. (1991). Psihofizičke razvojne poteškoće. Zadar: ITP Forum.
- Slavin, R.E. (2012). *Educational psychology: Theory and practice (10th ed.)*. New York: Pearson.
- Vasta, R, Haith, M. M. i Miller, S. A. (2004). *Dječja psihologija (3. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Članci iz tekuće periodike.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II

- Vizek-Vidović, V., Vlahović-Štetić, V., Rijavec, M. i Miljković, D., (2003). *Psihologija obrazovanja*. Zagreb: IEP- VERN.
- Barth, B. M. (2004). Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
- Beck, M. (2000). *Motivacija*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Čudina-Obradović, M. (1991). *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Zagreb: Školska knjiga.
- Gossen, D. C. (2011). Restitucija - preobrazba školske discipline (2. izdanje). Zagreb: Alineja.
- Grgin, T. (2004). *Edukacijska psihologija (2. izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Grgin, T. (2001). *Školsko ocjenjivanje znanja (4. Izdanje)*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Matijević, M. (2004). *Ocjenjivanje u osnovnoj školi*. Zagreb: Tipex.
- Woolfolk, A. (2012). *Educational psychology (12th ed.)*. New York: Allyn and Bacon (poglavlje 10, 11, 12).
- Vlahović-Štetić, V.(ur.), Vizek Vidović, V., Arambašić, L., Vojnović, N. (2005). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja.
- Članci iz tekuće periodike.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, domaće zadaće i zadaci, praktični rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## PEDAGOGIJA I

- Gudjons H. (1994), *Pedagogija. Temeljna znanja*. Zagreb: Educa.
- Mijatović, A. (ur.) (1998), *Osnove suvremene pedagogije*. Zagreb: HKZ "MI" HPKZ.
- Vukasović, A. (2001), *Pedagogija*. Zagreb: HKZ "MI".

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## PEDAGOGIJA II

- Bouillett, D. i Uzelac, S. (2007). *Osnove socijalne pedagogije*. Zagreb: Školska knjiga.
- Jensen, E. (2004). Različiti mozgovi, različiti učenici - Kako doprijeti do onih do kojih se teško dopire. Zagreb: Educa.
- Bouillett, D. (2010). *Izazovi integriranog odgoja i obrazovanja*. Zagreb: Školska knjiga.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## DIDAKTIKA I

- Bognar, L., Matijević, M. (2002). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.
- Pranjić, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Golden marketing.
- Meyer, H. (2005). Što je dobra nastava? Zagreb: Erudita.
- Jelavić, F. (1995). Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.
- Terhart, E. (2001). Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## DIDAKTIKA II

- Marsch, J. C. (1994). Kurikulum: Temeljni pojmovi, Zagreb: Educa.
- Previšić, V. (ur.) (2007). Kurikulum: Teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju; Školska knjiga.
- Peko A., Varga R., Mlinarević, V., Munjiza E., Lukaš M. (2014). Kulturom nastave (p)o učeniku, Osijek: Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku.
- Didaktičke teorije (1992). (ured. Gudjons et.al.), Zagreb: Educa.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit, usmeni ispit.

## METODIKA NASTAVE KLAVIRA

- Zlatar J, Metodika nastave klavira, Zagreb, 2018.
- Timakin, E.M., *Odgoj pijaniste*, Moskva, 1986.
- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju, Zagreb, 1989.
- Zlatar, J. Odabrana poglavlja metodike nastave klavira, Zagreb, 2015.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, esej, usmeni ispit.

## PEDAGOŠKA PRAKSA

- Zlatar, J. Uvod u klavirsku interpretaciju, Zagreb, 1989.
- Zlatar, J. Odabrana poglavlja metodike nastave klavira, Zagreb, 2015.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Kolokvij, javni sat, hospitacije.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM I

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM II

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM III

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM IV

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM V

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora

europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM VI

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM VII

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.
- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## SVIRAČKI PRAKTIKUM VIII

Nastavnik bira literaturu prema sadržaju predmeta, uzimajući u obzir napredak i razvoj studenta u umjetničko, stilskom i tehničkom izvođenju skladbi na klaviru. Literatura je odabrana iz klavirskih skladbi majstora europske klasične glazbe. Notni zapisi su objavljeni u različitim zbirkama i notnim izdanjima ili su dostupni javnosti na internetskim stranicama (International music score library project – IMSLP, Tarakanov).

- Koncertne etide: Chopin, Liszt, Skrjabin, Debussy, Prokofjev, Bartok, Rahmanjinov.
- Preludiji i fuge: J. S. Bach, Mendelssohn, Saint-Saens, Hindemith, Šostakovič.
- Ciklička djela baroknih skladatelja: Bach, Handel.
- Sonate: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Prokofjev, Skrjabin.

- Preludije, nokturna, balade, scherza, valceri, impromptua, arabeske: Chopin, Schubert, Schumann, Debussy, Rahmanjinov.
- Hrvatski skladatelji: Papandopulo, Bjelinski, Bobić, Drakulić.
- Klavirski koncerti: Beethoven, Prokofjev, Ravel, Schumann, Franck i dr.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, usmeni ispit, projekt.

## KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA I

- Manovich, L. *The Language of New Media*, Cambridge, Massachusetts, 2000.
- McLuhan, M. *The Medium is the Message*, Gingko Press, 2001.
- McLuhan, M. *McLuhans walk* – DVD.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, praktični rad, godišnji ispit.

## KONCEPT I UMJETNIČKA PRAKSA II

- Manovich, L. *The Language of New Media*, Cambridge, Massachusetts, 2000.
- McLuhan, M. *The Medium is the Message*, Gingko Press, 2001.
- McLuhan, M. *McLuhans walk* – DVD.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, esej, zadaće, pismeni ispit, usmeni ispit.

## UMIJEĆE JAVNOG NASTUPA

- Aristotel. *Retorika*, Zagreb: Naprijed, 1989.
- Matošić, J. *Nauka o govorništvu i antologija svjetskih govornika*, Zagreb, 1940.
- Petrović, S. *Retorika*, Niš: Gradina, 1975.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, praktični rad, godišnji ispit.

## BAŠTINSKE INSTITUCIJE I NACIONALNI IDENTITET

- Šola, Tomislav. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji – prema kibernetičkom muzeju. Zagreb.
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003. (poglavlje I - Uvod; poglavlje V – Vrijeme za teoriju).
- Maroević, Ivo. Sadašnjost baštine. Zagreb, 1986.
- Šola, Tomislav. Javno pamćenje: čuvanje različitosti i mogući projekti. Zagreb. Zavod za informacijske studije, 2014.
- Šola, Tomislav. Uloga baštinskih institucija u građenju nacionalnog identiteta. Hrvatski identitet. Zagreb. Matica hrvatska, 2011. (str. 255-285.).

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## DIGITALNI KULTURNI SADRŽAJI

- Gere, Charly (2011). Digitalna kultura. Beograd, Clio.
- Jenkins, Henry (2006). *Convergence Culture; where old and new media collide*. New York.
- Arsenault, Amelia. Castells, Manuel (2008) *The Structure and Dynamics of Global Multy-Media Business Networks*. International Journal of Communication 2, 707-748
- Uzelac, Aleksandra. Cvjetičanin, Biserka. (2008). *Digital Culture: The Changing Dynamics*, Zagreb (pdf, [www.culturelink.hr/publics/joint/digicult/digital\\_culture-en.pdf](http://www.culturelink.hr/publics/joint/digicult/digital_culture-en.pdf))
- Manovich, Lev (2001). *The Language of New Media*, the MIT Press
- McLuhan, Marshall (2008). *Razumijevanje medija – mediji kao čovjekovi proizvođači*. Zagreb, Golden marketing
- Miller, Vincent (2011). *Understanding Digital Culture*. London, SAGE Publications

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## MENADŽMENT PROMJENA

- Sikavica, P. Organizacija, Školska knjiga, Zagreb, 2011.
- Sikavica, P., Novak, M: Poslovna organizacija (poglavlje 10.: Organizacijske promjene, str. 533-592), Informator, Zagreb, 1999.
- Žugaj, M., Brčić, R.: Menadžment,, „Varteks“ d. d., Varteks Tiskara i Fakultet organizacije i informatike, Varaždin, 2003.
- Robbins, S. P., Judge, T. A.: Organizacijsko ponašanje, MATE, Zagreb, 2009.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## PLANIRANJE U KULTURI

- Crnković, L. (2012). Planiranje kulture, radni materijal.
- Pavičić, J., Alfirević N., Aleksić, Lj. (2006). Marketing i menadžment u kulturi i umjetnosti, Masmedija, Zagreb.
- Bangs, David H., Jr. (1998). Kako napraviti poslovni plan, Jakubin i sin i Centar za poduzetništvo, Osijek.
- Bangs, David H., Jr. (1998). Kako napraviti plan marketinga, Jakubin i sin i Centar za poduzetništvo, Osijek.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## MENADŽMENT ORGANIZACIJA CIVILNOG SEKTORA I KULTURNIH CENTARA

- Marić, I. (2018.). Menadžment neprofitnih organizacija. Zagreb: Ekonomski fakultet.
- Vidović, D. (ur.) (2018.). Uradimo zajedno: Prakse i tendencije sudioničkog upravljanja u kulturi u Republici Hrvatskoj. Zagreb, Zaklada Kultura nova.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## KULTURNI TURIZAM I KULTURNA BAŠTINA

- JELINČIĆ, Daniela Angelina. 2008. Abeceda kulturnog turizma. Zagreb: Meandar.
- KELEMEN, Petra i Nevena ŠKRBIĆ ALEMPIJEVIĆ. 2012. Grad kakav bi trebao biti. Etnološki i kulturnoantropološki osvrti na festivale. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk.
- VUKONIĆ, Boris. 2005. Povijest hrvatskog turizma. Zagreb: Prometej.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, pismeni ispit.

## BIOGRAFIJE GLAZBENIH OBITELJI

- Žmegač, V. *Književnost i glazba*, Zagreb: Matica hrvatska, 2003.
- Žmegač, V. *Majstori europske glazbe*, Zagreb: Matica hrvatska, 2009.
- Fabrio, N. *Maestro i njegov šegrt*, Zagreb: Matica hrvatska, 1997.
- Sablić Tomić, H. *Hrvatska autobiografska proza*, Zagreb: Naklada Ljevak, 2007.
- Zlatar, A. *Autobiografija u Hrvatskoj*, Zagreb: Matica hrvatska, 1998.
- Zlatar, A. *Ispovijest i životopis*, Zagreb: Antibarbarus, 2002.
- Flaker, A. *Škreb: Stilovi i razdoblja*, Zagreb: Matica hrvatska, 1964.
- Flaker, A. *Stilske formacije*, Zagreb: Liber, 1986.

**NAČINI POLAGANJA ISPITA:** Pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, seminarski rad, istraživanje, pismeni ispit.