

Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Izvedbeni plan nastave za akademsku godinu 2025./2026.

Sveučilišni prijediplomski studij

**KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE – smjer A Kompozicija /
smjer B Teorija glazbe**

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij **KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE – smjer A Kompozicija / smjer B Teorija glazbe**
2. godina studija, ZIMSKI – 4. semestar – 2025./2026.

Red · br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	BOK17	KLAVIR USPOREDNI III	O	2	Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.	15	–	–	2	–	–	
2.	BOK19	RITAMSKI SOLFEGGIO I	O	2	Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				SOL3
3.	BOK23	HARMONIJA ROMANTIZMA I	O	3	prof. art. Sanda Majurec Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 30				
4.	BOK21	POLIFONIJA DO BAROKA	O	3	prof. art. Davor Bobić Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 15				
5.	BOK25	ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA I	O	2	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–				ANA1
6.	BOK27	POVIJEST GLAZBE DO 18. STOLJEĆA	O	2	Sunčana Bašić, nasl. v. pred.	15	30	–				POV1
7.	BOK29	MENADŽMENT U KULTURI I	O	2	doc. dr. sc. Blanka Gigić Karl	30	–	–				MENK1
				16								
ZAJEDNIČKI OPĆI PREDMETI:												
8.	LKBA003	ENGLESKI JEZIK III	O	2	izv. prof. dr. sc. Željka Flegar	30	–	–				ENG3
9.	LKBA053	TZK III	O	1	Zoran Pupovac, nasl. v. pred.	–	–	30				TZK3
				3								
STRUČNI PREDMETI SMJERA A KOMPOZICIJA:												
10.	BOK44	KOMPOZICIJA III	O	7	prof. art. Davor Bobić	30	–	–	1	–	–	
				7								
STRUČNI PREDMETI SMJERA B TEORIJA MUZIKE:												
10.	BOK46	DIRIGIRANJE USPOREDNO I	O	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15				DIR1
11.	BOK48	RAČUNALO U GLAZBI I	O	3	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–				RAČ1

12.	LKBA331	KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA I	O	2	doc. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, nasl. ass.</i>	15 –	– 15	–					KUL1
				7									
IZBORNI PREDMETI:													
1.	ZP108	ZBOR I	I	4	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković Davor Dedić, v. pred.	30 –	– –	– 30					
2.	BIIS(19-25)	KULTURNA PRAKSA	I	1	izv. prof. art. Ana Horvat	–	–	–					
3.	BING01	RAČUNALO U GLAZBI I (za smjer kompozicija)	I	3	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–					RAČ1
4.	BOK46	DIRIGIRANJE USPOREDNO I (za smjer kompozicija)	I	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15					DIR1
5.	BIIS03	SKLADANJE I (za smjer teorija glazbe)	I	2	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	–					
				12									

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij **KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE – smjer A Kompozicija / smjer B Teorija glazbe**
2. godina studija, LJETNI – 4. semestar – 2025./2026.

Red · br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	BOK18	KLAVIR USPOREDNI IV	O	2	Yuliya Krasnitskaya, umj. sur.	15	–	–				
2.	BOK20	RITAMSKI SOLFEGGIO II	O	2	Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				SOL4
3.	BOK24	HARMONIJA ROMANTIZMA II	O	3	prof. art. Sanda Majurec Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 30				
4.	BOK22	POLIFONIJA BAROKA	O	3	prof. art. Davor Bobić Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 15				
5.	BOK26	ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA II	O	2	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–				ANA2
6.	BOK28	POVIJEST GLAZBE 18. STOLJEĆA	O	2	Sunčana Bašić, nasl. v. pred.	15	30	–				POV2
7.	BOK30	MENADŽMENT U KULTURI II	O	2	doc. dr. sc. Blanka Gigić Karl	30	–	–				MENK2
				16								
ZAJEDNIČKI OPĆI PREDMETI:												
8.	LKBA004	ENGLESKI JEZIK IV	O	2	izv. prof. dr. sc. Željka Flegar	30	–	–				ENG4
9.	LKBA054	TZK IV	O	1	Zoran Pupovac, nasl. v. pred.	–	–	30				TZK4
				3								
STRUČNI PREDMETI SMJERA A KOMPOZICIJA:												
10.	BOK45	KOMPOZICIJA IV	O	7	prof. art. Davor Bobić	30	–	–	1	–	–	
				7								
STRUČNI PREDMETI SMJERA B TEORIJA MUZIKE:												
10.	BOK47	DIRIGIRANJE USPOREDNO II	O	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15				DIR2
11.	BOK49	RAČUNALO U GLAZBI II	O	3	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–				

12.	LKBA332	KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA II	O	2	izv. prof. dr. sc. Hrvoje Mesić <i>Tin Užar, nasl. ass.</i>	15 –	– 15	– –				KUL2
				7								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	ZP208	ZBOR I	I	4	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković Davor Dedić, v. pred.	30 –	– –	– 30				
2.	BIIS(19-25)	KULTURNA PRAKSA	I	1	izv. prof. art. Ana Horvat	–	–	–				
3.	BING02	RAČUNALO U GLAZBI II (samo za smjer Kompozicija)	I	3	izv. prof. art. Ana Horvat	30	–	–				RAČ2
4.	BOK47	DIRIGIRANJE USPOREDNO II (samo za smjer Kompozicija)	I	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15				DIR2
5.	BIIS04	SKLADANJE II (samo za smjer teorija glazbe)	I	2	prof. art. Sanja Drakulić	15	–	–				
				12								

3. godina studija, ZIMSKI – 5. semestar – 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan/ Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	BOK31	KLAVIR USPOREDNI V	O	2	Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica	15	–	–				
2.	BOK33	POLIFONI SOLFEGGIO I	O	2	Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				SOL5
3.	BOK35	POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA	O	3	prof. art. Davor Bobić <i>Matko Brekalo, nasl. v. ass.</i>	30 –	–	– 15				SEMP
4.	BOK37	HARMONIJA 20. STOLJEĆA I	O	3	prof. art. Sanda Majurec <i>Matko Brekalo, nasl. v. ass.</i>	30 –	–	– 30				
5.	BOK39	POVIJEST GLAZBE 19. STOLJEĆA	O	2	doc. dr. sc. Brankica Ban	15	30	–				POV3
6.	BOK42	MENADŽMENT KONCERTA	O	2	doc. dr. sc. Igor Mavrin <i>Josip Zelić, nasl. ass.</i>	45 –	–	– 15				MKONC
7.	BING17	PROJEKTNASTAVA	O	2	prof. art. Sanja Drakulić	–	–	–				PROJ
8.		ZAVRŠNI ISPIT I	O	1								
				17								
STRUČNI PREDMETI SMJERA B TEORIJA MUZIKE:												
9.	BOK52	SEMINAR IZ POLIFONIJE	O	7	<i>Matko Brekalo, v. ass.</i>	–	15	–				SEMP
				7								
STRUČNI PREDMETI SMJERA A KOMPOZICIJA:												
9.	BOK50	KOMPOZICIJA V	O	7	prof. art. Sanda Majurec prof. art. Sanja Drakulić	30 30	–	1 0,5				
				7								
IZBORNI PREDMETI:												

1.	BIIS01	OSNOVE PJEVANJA I	I	3	doc. art. Veronika Hardy Činčurak	15	–	15			PJEV1
2.	BOIS07	ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA III	I	2	Sara Jakopović, nasl. umj. sur.	30	–	–			OBL3
3.	BIZ22	DIRIGIRANJE USPOREDNO III	I	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15			OGU
4.	BAKM-IZ -34	Medijska pismenost	I	3	doc. dr. sc. Luka Alebić <i>Paula Rem, asistentica</i>	30 –	15 –	– –			KMM <i>briše se</i>
5.	LKBA 321	Povijest filma i videa 1	I	3	Kristina Kumrić, predavačica	30	30	–			KMM
6.	GLUI08 22	Tehnike improvizacijskog teatra 1	I	3	izv. prof. dr. sc. Željka Flegar	15	15	–			
7.	ZP108	ZBOR I	I	4	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković Davor Dedić, v. pred.	30 –	– –	– 30			OGU
				20							

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE – Sveučilišni prijediplomski studij **KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE – smjer A Kompozicija / smjer B Teorija glazbe**
3. godina studija, LJETNI – 6. semestar – 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik	Sati tjedno			Grupe			Spajanje grupa
						P	S	V	P	S	V	
ZAJEDNIČKI STRUČNI PREDMETI:												
1.	BOK32	KLAVIR USPOREDNI VI	O	2	Yuliya Krasnitskaya, umj. suradnica	15	–	–				
2.	BOK34	POLIFONI SOLFEGGIO II	O	2	Tihomir Ranogajec, v. ass.	15	–	15				SOL6
3.	BOK36	POLIFONIJA 20. STOLJEĆA	O	3	prof. art. Davor Bobić Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 15				
4.	BOK38	HARMONIJA 20. STOLJEĆA II	O	5	prof. art. Sanda Majurec Matko Brekalo, nasl. v. ass.	30 –	– –	– 30				SEMH
5.	BOK40	POVIJEST GLAZBE 20. STOLJEĆA	O	2	doc. dr. sc. Brankica Ban	15	30	–				POV4
6.	BOK41	MARKETING I UMJETNOST	O	3	izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić Toni Podmanicki, pred.	30 –	– 15	– –				MARK
7.		ZAVRŠNI ISPIT I	O	1								
				18								
STRUČNI PREDMETI SMJERA B TEORIJA MUZIKE:												
9.	BOK53	SEMINAR IZ HARMONIJE	O	7	Matko Brekalo, nasl. v. ass.	–	15	–				
				7								
STRUČNI PREDMETI SMJERA A KOMPOZICIJA:												
9.	BOK51	KOMPOZICIJA VI	O	7	prof. art. Sanda Majurec prof. art. Sanja Drakulić	30 30	– –	1 0,5				
				7								
IZBORNI PREDMETI:												
1.	BIIS02	OSNOVE PJEVANJA II	I	3	doc. art. Veronika Hardy Činčurak	15	–	15				PJEV2
2.	BIZ23	DIRIGIRANJE USPOREDNO IV	I	2	prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković	–	–	15				OGU
3.	BOIS08	ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA IV	I	2	Sara Jakopović, nasl. umj. sur.	30	–	–				OBL4

[illegible]