

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST

Odsjek za kreativne tehnologije - DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST
SMJER: KOSTIMOLOGRAFIJA
SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

1. godina studija, zimski semestar akademske godine 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik (P - predavanja, S - seminari, V - vježbe)	Sati			Grupe			grupe	
						P	S	V	P	S	V		
		OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI*											
1.	MOD09	SMJER KOSTIMOLOGRAFIJA: Majstorska radionica: kostimografija za film i TV	obavezan	8	Izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik Kristina Kumrić, pred.	ZL140 KK	30		30				
2.	MOD15	SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 1	obavezan	8	Izv.prof.artD. Ria Trdin	RT114 LV SP256	30		30				
3.	MOD12	SMJER: SCENOLOGRAFIJA Majstorska radionica: scenografija 1	obavezan	8	Doc.art. Davor Molnar Doc. art. Leo Vukelić	LV DM	30		30				
		OBVEZNI PREDMETI ZA SVA TRI SMJERA:											
1.	MOD02	3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 1	obavezan	4	Doc.art. Leo Vukelić Tomislav Herega, ass.		15		30				

2.	MOD03	Vizualna kultura	obavezan	3	Doc.dr.sc. Jasminka Najcer Sabljak Ivan Roth, ass.	JNS IR	45						
		Ukupno ECTS-a za obavezne kolegije		15		obvezni sati	90		60				
						ukupno obveznih sati:	150						
		IZBORNI PREDMETI											
1.	MID14	Samostalan projekt kostimografija 1: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				
2.	MID46	Samostalan projekt dizajn i tehnologija lutke 1: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				
3.	MID35	Samostalan projekt Samostalan projekt scenografija 1: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				

1.	MAKP 1	Kulturna praksa 1	izborni	1	ovjerava voditelj studija								
2.		Projektna nastava 1	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
3.		Sudjelovanje u međunarodnom projektu	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								

4.		IZBORNI / AKADEMIJA										
5.		IZBORNI / SVEUČILIŠNI										

* Studenti u svakom semestru uz obavezni stručni predmet "Majstorsku radionicu" prema odabranom smjeru slušaju i predmete koji su obavezni na sva tri smjera: kostimografija, scenografija i dizajn i tehnologija lutke.

Odsjek za kreativne tehnologije - DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST
SMJER: KOSTIMOLOGRAFIJA
SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

1. godina studija, ljetni semestar akademske godine 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik (P - predavanja, S - seminari, V - vježbe)	Sati			Grupe			Grupe		
						P	S	V	P	S	V			
		OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI*												
1.	MOD01	SMJER KOSTIMOLOGRAFIJA: Majstorska radionica: dramska i operna kostimografija	obavezan	8	Prof.dr.art. Jasmina Pacek, univ.spec.art.therap.	JP177	30		30					
2.	MOD16	SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 2	obavezan	8	Prof.art.dr.sc. Saša Došen	SD	30		30					

3.	MOD13	SMJER: SCENOGRAFIJA Majstorska radionica: scenografija 2	obavezan	8	Kristina Kumrić, pred. <i>Ivana Škrabalo, umj. sur.</i>	KK <i>IŠ</i>	30		30					
		OBVEZNI PREDMETI ZA SVA TRI SMJERA:												
1.	MOD06	3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 2	obavezan	4	Doc.art. Davor Molnar <i>Anamarija Azbik, ass.</i>	DM425	15		30					
2.	MOD07	Dizajn svjetla	obavezan	4	<i>Umjetnik iz prakse</i>		45							
3.	MOD08	Multimedijalni projekt 1	obavezan	4	Izv.prof.art. Davor Šarić Lorna Kalazić Jelić, ass.	DŠ152 LKJ	15		30					
4.	MOD04	Metode i prakse umjetničkog istraživanja	obavezan	3	Izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica Lorna Kalazić Jelić, ass.	KŽ106 LKJ	30	15						
						obvezni sati	135	15	90					
		Ukupno ECTS-a za obavezne kolegije		23		ukupno obveznih sati:	240							
		IZBORNI PREDMETI												
1.	MID15	Samostalan projekt kostimografija 2: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40					

2.	MID47	Samostalan projekt dizajn i tehnologija lutke 2: "naziv projekta"	izborni	5	mentor na projektu		25		40				
3.	MID36	Samostalan projekt scenografija 2: „naziv projekta“	izborni	5	mentor na projektu		25		40				

1.	MAKP 2	Kulturna praksa 2	izborni	1	ovjerava voditelj studija								
2.		Projekt na nastava 2	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
3.		Sudjelovanje u međunarodnom projektu	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
4.		IZBORNI / AKADEMIJA											
5.		IZBORNI / SVEUČILIŠNI											

*Studenti u svakom semestru uz obavezni stručni predmet "Majstorsku radionicu" slušaju i predmete koji su obavezni na sva tri smjera: kostimografija, scenografija i dizajn i tehnologija lutke.

Odsjek za kreativne tehnologije - DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST

SMJER: KOSTIMOGRAFIJA

SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

2. godina studija, zimski semestar akademske godine 2025./2026.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik (P - predavanja, S - seminari, V - vježbe)	Sati			Grupe			grupe	
						P	S	V	P	S	V		
		OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI*											
1.	MOD09	SMJER KOSTIMOGRAFIJA: Majstorska radionica: Baletna i plesna kostimografija	obavezan	8	Izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik	ZL140 KK	30		30				
2.	MOD17	SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 3	obavezan	8	Doc. art. Leo Vukelić Doc. art. Sheron Pimpi-Steiner	LV SP256	30		30				
3.	MOD13	SMJER: SCENOGRAFIJA Majstorska radionica: scenografija 3	obavezan	8	Doc.art. Davor Molnar Doc. art. Leo Vukelić		30		30				
		OBEVZNI PREDMETI ZA SVA TRI SMJERA:											
1.	MOD10	3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 3	obavezan	5	Doc.art. Davor Molnar Anamarija Azbik, ass.	DM425	15		30				
2.	MOD11	Multimedijalni projekt 2	obavezan	5	Tomislav Šoban, umj. sur.		15		30				

		Ukupno ECTS-a za obavezne kolegije		18		obvezni sati	60		90				
						ukupno obveznih sati:	150						
		IZBORNI PREDMETI											
1.	MID16	Samostalan projekt kostimografija 3: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				
2.	MID48	Samostalan projekt dizajn i tehnologija lutke 3: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				
3.	MID37	Samostalan projekt scenografija 3: “naziv projekta”	izborni	5	mentor na projektu		25		40				

1.	MAKP 1	Kulturna praksa 1	izborni	1	ovjerava voditelj studija								
2.		Projektna nastava 1	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
3.		Sudjelovanje u međunarodnom projektu	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
4.		IZBORNI / AKADEMIJA											
5.		IZBORNI / SVEUČILIŠNI											

* Studenti u svakom semestru uz obavezni stručni predmet "Majstorsku radionicu" prema odabranom smjeru slušaju i predmete koji su obvezni na sva tri smjera: kostimografija, scenografija i dizajn i tehnologija lutke.

Odsjek za kreativne tehnologije - DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ DIZAJN ZA IZVEDBENU I MEDIJSKU UMJETNOST

SMJER: KOSTIMOLOGRAFIJA

SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE

2. godina studija, ljetni semestar akademske godine 2024./2025.

Red. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Obavezan / Izborni	ECTS	Nastavnik (P - predavanja, S - seminari, V - vježbe)	Sati			Grupe			Grupe	
						P	S	V	P	S	V		
		OBAVEZNI STRUČNI PREDMETI*											
1.		SMJER KOSTIMOGRAFIJA: Diplomski rad Kostimografija (praktični umjetnički rad i pismeni diplomski rad) * - Prijava teme diplomskog rada 5 ECTS - Dnevnik istraživanja (dispozicija rada) 10 ECTS - Obrana diplomskog rada 5 ECTS	obavezan	20	Mentor, sumentor		15	45					
2.		SMJER KOSTIMOGRAFIJA: **Obavezna umjetnička praksa: kostimografija	obavezan	5	Mentor				40				
3.		SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE Diplomski rad Dizajn i tehnologija lutke	obavezan	20	Mentor, sumentor		15	45					

		(praktični umjetnički rad i pismeni diplomski rad) * • Prijava teme diplomskog rada 5 ECTS • Dnevnik istraživanja (dispozicija rada) 10 ECTS Obrana diplomskog rada 5 ECTS											
4.		**Obavezna umjetnička praksa: lutka	obavezan	5	Mentor			40					
5..	MOD07	Dizajn svjetla	obavezan	4	Umjetnik iz prakse		45						
						obvezni sati	15	85					
		Ukupno ECTS-a za obavezne kolegije		25		ukupno obveznih sati:	100						
		IZBORNI PREDMETI											

1.	MID05	Književnost kao odraz društva 21. stoljeća	izborni	2	Izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica	KŽ106	30						
2.	MAKP 2	Kulturna praksa 2	izborni	1	ovjerava voditelj studija								

3.		Projektna nastava 2	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
4.		Sudjelovanje u međunarodnom projektu	izborni	2	ovjerava mentor na projektu								
5.		IZBORNI / AKADEMIJA											
6.		IZBORNI / SVEUČILIŠNI											

*Studenti u svakom semestru uz obavezni stručni predmet “Majstorsku radionicu” slušaju i predmete koji su obvezni na sva tri smjera: kostimografija, scenografija i dizajn i tehnologija lutke.

***Diplomski rad** se ocjenjuje kao cjelina: praktični umjetnički rad + prateći pisani rad.

Diplomski rad ocjenjuje se kako slijedi:

(STRUČNI PRAKTIČNI RAD x 0,80) + (PISMENI RAD x 0,20) = KONAČNA OCJENA

****Obavezna umjetnička praksa (kostimografija, scenografije, lutke)**

Obavezna umjetnička praksa izvodi se u okviru realizacije profesionalne kazališne izvedbe, filmskog seta ili multimedijalnog projekta pod mentorstvom umjetnika iz odgovarajuće prakse kojeg odobrava Povjerenstvo za završne i diplomske radove Odsjeka za kreativne tehnologije Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, pri čemu polaznici studija djeluju kao asistenti autorima kostimografije, scenografije i lutaka a čime stječu nužna znanja i vještine planiranja, organizacije i realizacije likovnih aspekata izvedbe, te se neposrednim iskustvom osposobljavaju za konstruktivan rad u okviru autorskog tima pri stvaranju kazališne izvedbe, filma ili multimedijalnog djela.

Praksa se izvodi u sklopu pripremanja i realizacije konkretnog kazališnog, filmskog ili multimedijalnog projekta, te stoga asistenture nisu nužno vezane uz godinu studija, već se realiziraju u dogovoru i uz dopuštenje ustanove u kojoj se praksa izvodi, a pod mentorstvom umjetnika iz prakse kojem studenti asistiraju pri realizaciji određenog segmenta likovnosti izvedbe, a najkasnije do kraja IV. semestra studija.

Studenti su obavezni tijekom trajanja studija realizirati barem jednu asistenturu na konkretnom kazališnom/filmskom/multimedijalnom projektu. Jedna asistentura ubraja se u obavezan broj ECTS bodova. Eventualne dodatne asistenture upisuju se u dodatak diplomi.