

Sveučilišni diplomski studij Kompozicija / Raspored sati u ak. god. 2026./2027.

1. godina – Zimski semestar

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
9:00 METODIKA TEORIJSKIH GLAZBENIH PREDMETA TM I Šulentić Begić P18/II. kat	10:00 GLAZBE SVIJETA Begić P36 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)			8:00 PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I Grbeša P28 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)
11:00 PEDAGOGIJA I Begić P28 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	12:30 B tjedan INSTRUMENTACIJA I B tjedan Drakulić P17	11:00 DIDAKTIKA I Škojo P28 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)		
18:30 B tjedan KOMPOZICIJA 1 / PROJEKTNASTAVAI B tjedan Drakulić P17	17:00 B tjedan ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI Puljiz P18/II. kat			

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ

NAPOMENE:
• Obvezni kolegij Kompozicija I održava se u dogovoru s prof. art. S. Drakulić i prof. art. S. Majurec
• Obvezni kolegij Osnove elektroničke glazbe održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat
• Obvezni kolegij Seminar iz glazbe 2. polovice XX. stoljeća do danas održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat
• Izborni kolegij Video snimanje i produkcija I održava se u dogovoru s doc. art. D. Mrkonjićem
• Izborni predmet Interdisciplinarne prakse održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat i Y. Krasnitskayom, umj. sur.
• Izborni predmet Klavir usporedni I održava se u dogovoru s Y. Krasnitskayom, umj. sur.
• Izborni kolegij Zbor održava se utorkom i srijedom od 14-17h , na Kampusu – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost

