

Sveučilišni diplomski studij Teorija glazbe / Raspored sati u ak. god. 2025./2026.

1. godina – Ljetni semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
9:00 METODIKA TEORIJSKIH GLAZBENIH PREDMETA TM II Šulentić Begić P17/II. kat	10:00 POVIJEST GLAZBENE KRITIKE I GLAZBENA PUBLICISTIKA Ban P36 (Kampus – zgrada glazbenog Odsjeka) Predavanja će početi 3. ožujka	11:00 DIDAKTIKA II Škojo P28 (Kampus – zgrada glazbenog Odsjeka)		8:00 PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II Grbeša P28 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)
11:00 PEDAGOGIJA II Begić P28 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	14:00 UMJETNOST DANAS II Puljiz P10/I. kat			14:00 B tjedan PEDAGOŠKA PRAKSA TM II Pušić P18/II. kat
	17:00 ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI II Puljiz P10/I. kat			

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ

NAPOMENE:
- Obvezni kolegij Analiza glazbe 20. i 21. Stoljeća održava se u dogovoru s prof. art. S. Majurec i S. Jakopović, umj. sur. - Izborni predmet Interdisciplinarne prakse II održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat i Y. Krasnitskaya, umj. sur. - Izborni kolegij Klavir usporedni I održava se u dogovoru s Y. Krasnitskaya, umj. sur.