

Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće / Raspored sati u ak. god. 2025./2026.

1. godina – Zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
	9:00 METODIKA NASTAVE TAMBURA I Sesar P17/II. kat	8:30 <u>A tjedan</u> PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I Drakulić 9:00 <u>B tjedan</u> PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I Pavleković P17/II. kat	9:30 <u>A tjedan</u> PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE I Pavleković P17/II. kat	9:30 PEDAGOŠKA PRAKSA NASTAVE TAMBURA I Pušić P18/II. kat
	12:00 TAMBURAŠKI ANSAMBL MA I Ranogajec P20/II. kat	11:00 DIDAKTIKA I Škojo P28 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	11:00 TAMBURAŠKI ANSAMBL MA I Sesar P20/II. kat	
18:30 <u>B tjedan</u> POVIJEST TAMBURAŠKOG UMIJEĆA Bobić P17/II. kat	17:00 <u>B tjedan</u> ESTETIKA I TEORIJA SUVREMENE UMJETNOSTI I Puljiz P18/II. kat		12:30 VOĐENJE TAMBURAŠKIH ANSAMBALA I Sesar P20/II. kat	
			14:00 <u>Atjedan</u> ASPEKTI SUVREMENE GLAZBE I Jakopović P19/II. kat	

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ**NAPOMENE:**

- Obvezni kolegij **Komorno muziciranje I** održava se u dogovoru s izv. prof. art. M. Elezović i F. Pogrmilovićem, nasl. ass.

Sveučilišni diplomski studij Tamburaško umijeće / Raspored sati u ak. god. 2025./2026.**2. godina – Zimski semestar**

Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
11:00 PEDAGOGIJA I Begić P28 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	10:30 METODIKA NASTAVE TAMBURA III Sesar P17/II. kat	8:30 METODOLOGIJA ZNANSTVENOG ISTRAŽIVANJA Begić P36 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	8:00 A tjedan PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III Pavleković P17/II. kat	
	12:00 TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III Ranogajec P20/II. kat	10:30 B tjedan PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III Pavleković P17/II. kat	11:00 TAMBURAŠKI ANSAMBL MA III Sesar P20/II. kat	
		14:30 A tjedan PRIREĐIVANJE ZA TAMBURAŠKE ANSAMBLE III Drakulić P17/II. kat		

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ**NAPOMENE:**

• Obvezni kolegij	Povijest izvođačke umjetnosti	održava se u dogovoru s prof. art. D. Bobićem
• Obvezni kolegiji	Komorno muziciranje I i III	održavaju se u dogovoru s izv. prof. art. M. Elezović i F. Pogrmilovićem, nasl. ass.
• Obvezni kolegij	Seminar iz glazbe 2. polovice XX stoljeća	održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat