

Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe (smjer A Kompozicija, smjer B Teorija glazbe) /
Raspored sati u ak. god. 2025./2026.

2. godina – Ljetni semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
8:30 MENADŽMENT U KULTURI II Gigić Karl P11/I. kat	10:30 POLIFONIJA BAROKA <u>A tjedan</u> Brekalo <u>B tjedan</u> Bobić P19/II. kat	8:00 <u>B tjedan</u> HARMONIJA ROMANTIZMA II Brekalo P19/II. kat		TZK IV <u>A tjedan</u> 12:00 <u>B tjedan</u> 10:30 Pupovac Srednjoškolsko igralište / Dvorana Gradski vrt
10:00 RITAMSKI SOLFEGGIO II Ranogajec P19/II. kat		10:00 <u>A tjedan</u> HARMONIJA ROMANTIZMA II Majurec P19/II. kat		
11:30 ENGLESKI JEZIK IV Flegar P18/II. kat	13:00 DIRIGIRANJE USPOREDNO II Radočaj-Jerković P28 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	13:30 KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA II (smjer B Teorija glazbe) Užar P11/I. kat		
14:00 ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA II Horvat P19/II. kat	15:00 POLIFONIJA BAROKA <u>B tjedan</u> Bobić P19/II. kat		16:15 POVIJEST GLAZBE 18. STOLJEĆA Bašić P36 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	
17:00 RAČUNALO U GLAZBI II Horvat P18/II. kat				

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ

NAPOMENE:
• Izborni kolegij Kulturna praksa održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat .
• Obvezni kolegij Klavir usporedni IV održava se u dogovoru s Y. Krasnitskaya, umj. sur.
• Obvezni kolegij Kompozicija IV - smjer A Kompozicija održava se u dogovoru s prof. art. D. Bobićem
• Izborni kolegij Zbor održava se utorkom i srijedom 14-17h u zgradi Campusa
• Izborni kolegij Skladanje II (za smjer teorija glazbe) održava se u dogovoru s prof. art. Sanjom Drakulić

Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe (smjer A Kompozicija, smjer B Teorija glazbe) /
Raspored sati u ak. god. 2025./2026.

3. godina – Ljetni semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
		8:30-12:30 MARKETING I UMJETNOST Buljubašić/Podmanicki P15/II. kat	9:00 DEZINFORMACIJE U NOVIM MEDIJIMA Levak P1/Prizemlje	8:30 B tjeđan HARMONIJA 20. STOLJEĆA II Brekalo P19/II. kat
12:00 POLIFONI SOLFEGGIO II Ranogajec P19/II. kat	12:00 POLIFONIJA 20. STOLJEĆA <u>A tjeđan</u> Brekalo <u>B tjeđan</u> Bobić P19/II. kat	14:30 HARMONIJA 20.STOLJEĆA II <u>A tjeđan</u> Majurec P19/II. kat	9:00 MOBILNO NOVINARSTVO Barić Šelmić/Guganović P5/Prizemlje	
		12:30 PROJEKTN I MENADŽMENT Šebo/Dunković P15 /II.kat	14:00 <u>A tjeđan</u> ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA IV Jakopović P19/II. kat	
	16:30 POVIJEST GLAZBE 20. STOLJEĆA Ban P24 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	15:00 KULTURN I TURIZAM I KULTURNA BAŠTINA Borić Cvenić P5 /I.kat 15:00 PLANIRANJE U KULTURI Ham P4/prizemlje		

OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ

NAPOMENE:	
• Obvezni kolegij	Klavir usporedni VI održava se u dogovoru s Y. Krasnitskaya, umj. sur.
• Obvezni kolegij	Kompozicija VI - smjer kompozicija održava se u dogovoru s prof. art. S. Majurec i prof. art. S. Drakulić
• Izborni kolegij	Osnove pjevanja II održava se u dogovoru s doc. art. V. Hardy Činčurak.
• Izborni kolegij	Zbor održava se utorkom i srijedom 14-17h u zgradi Campusa
• Izborni kolegij	Dirigiranje usporedno IV održava se u dogovoru s prof. dr. art. dr. sc. A. Radočaj Jerković