

**Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe (smjer A Kompozicija, smjer B Teorija glazbe) /
Raspored sati u ak. god. 2025./2026.**

2. godina – Zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
8:30 MENADŽMENT U KULTURI I Gigić Karl P18/II. kat	10:30 POLIFONIJA DO BAROKA <u>A tjedan</u> Brekalo P19/II. kat	8:00 <u>B tjedan</u> HARMONIJA ROMANTIZMA I Brekalo P19/II. kat		TZK III <u>A tjedan</u> 12:00 <u>B tjedan</u> 10:30 Pupovac Srednjoškolsko igralište / Dvorana Gradski vrt
10:00 RITAMSKI SOLFEGGIO I Ranogajec P19/II. kat		10:00 <u>A tjedan</u> HARMONIJA ROMANTIZMA I Majurec P19/II. kat		
11:30 ENGLESKI JEZIK III Flegar P18/II. kat	13:00 DIRIGIRANJE USPOREDNO I Radočaj-Jerković P28 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)			
14:00 <u>B tjedan</u> ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA I Horvat P19/II. kat	15:00 POLIFONIJA DO BAROKA <u>B tjedan</u> Bobić P19/II. kat	14:00 <u>A tjedan</u> 15:30 <u>B tjedan</u> KULTURA GOVORENJA ČITANJA I PISANJA I (smjer B Teorija glazbe) Užar P11/I. kat	16:15 POVIJEST GLAZBE DO 18. STOLJEĆA Bašić P36 (Zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)	

17:00 B tjedan RAČUNALO U GLAZBI Horvat P18/II. kat				
OBVEZNI KOLEGIJ / IZBORNI KOLEGIJ				

NAPOMENE:
- Izborni kolegij Kulturna praksa održava se u dogovoru s izv. prof. art. A. Horvat. - Obvezni kolegij Klavir usporedni III održava se u dogovoru s Y. Krasnitskaya, umj. sur. - Obvezni kolegij Kompozicija III - smjer A Kompozicija održava se u dogovoru s prof. art. D. Bobićem - Izborni kolegij Zbor održava se utorkom i srijedom od 14-17h, u zgradi Campusa - Izborni kolegij Skladanje I održava se u dogovoru s prof. art. Sanjom Drakulić

Sveučilišni prijediplomski studij Kompozicija s teorijom glazbe (smjer A Kompozicija, smjer B Teorija glazbe) /
Raspored sati u ak. god. 2025./2026.

3. godina – Zimski semestar				
Ponedjeljak	Utorak	Srijeda	Četvrtak	Petak
	9:00 MENADŽMENT KONCERTA I Mavrin P18/II. kat			8:30 <u>B tjedan</u> HARMONIJA 20. STOLJEĆA I Brekalo P19/II. kat
12:00 POLIFONI SOLFEGGIO I Ranogajec P19/II. kat	12:00 POLIFONIJA KLASICIZMA I ROMANTIZMA <u>A tjedan</u> Brekalo <u>B tjedan</u> Bobić P19/II. kat	14:30 HARMONIJA 20. STOLJEĆA I <u>A tjedan</u> Majurec P19/II. kat		
14:30 <u>A TJEDAN</u> POVIJEST FILMA I VIDEA I Kumrić P4/Prizemlje			14:00 <u>A tjedan</u> ANALIZA GLAZBENIH OBLIKA III Jakopović P19/II. kat	
	16:30 POVIJEST GLAZBE 19. STOLJEĆA Ban P24 (Kampus – zgrada Odsjeka za glazbenu umjetnost)		18:00 TEHNIKE IMPROVIZACIJSKOG TEATRA 1 Flegar P10	

OBVEZNI KOLEGIJ / **IZBORNI KOLEGIJ**

NAPOMENE:	
• Obvezni kolegij	Seminar iz polifonije - smjer Teorija glazbe održava se u dogovoru s M. Brekalom nasl. v. ass.
• Obvezni kolegij	Klavir usporedni V održava se u dogovoru s Y. Krasnitskaya umj. sur.
• Obvezni kolegij	Projektna nastava održava se u dogovoru s prof. art. S. Drakulić.
• Obvezni kolegij	Kompozicija V - smjer kompozicija održava se u dogovoru s prof. art. S. Majurec i prof. art. S. Drakulić
• Izborni kolegij	Osnove pjevanja I održava se u dogovoru s doc. art. V. Hardy Činčurak.
• Izborni kolegij	Zbor održava se utorkom i srijedom od 14-17h , u zgradi Campusa
• Izborni kolegij	Dirigiranje usporedno III održava se u dogovoru s prof. dr. art. dr. sc. A. Radočaj Jerković