

KLASA: 602-04/24-04/02
UR.BROJ: 2158-73-01-24-13
Osijek, 16. travnja 2024. godine

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 16. travnja 2024. godine u sastavu prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković, predsjednica, izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica, izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, doc. art. Ana Horvat, izv. prof. dr. sc. Marija Šain, prof. art. Maja Đurinović i doc. art. Mario Matoković donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga odbora Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA VIZUALNU I MEDIJSKU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

1. Student: Šime Zupčić

Naslov: Materijali u kiparstvu: Interpretacija ljudskog lika upotrebom netradicionalnih materijala

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.

2. Student: Fabio Vargić

Naslov: Likovni elementi u kiparstvu – animalizam u skulpturi

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.

3. Student: Dorja Bogović

Naslov: Materijali u kiparstvu – memento mori u skulpturi

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.

4. Student: Josipa Puškarić

Naslov: Plava sjećanja

Mentor: prof. art. Domagoj Sušac

5. Student: Tin Krupilnicki



Naslov: Kiparska tehnika i tehnologija – prototip lika za videoigre

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Nikola Kovač, umj. sur.

6. Student: Fran Rožac

Naslov: Ženski akt u prostoru

Mentor: prof. art. Domagoj Sušac

7. Student: Hrvoje Ivanković

Naslov: Kiparska tehnika i tehnologija – plošno istanjena forma u metalu

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. sur.

8. Student: Tea Đambo

Naslov: Linija i proces u grafici

Mentor: doc. art. Mario Matoković

9. Student: Ivona Vojvodić

Naslov: Linija kao refleksija unutrašnjeg stanja

Mentor: doc. art. Mario Matoković

10. Student: Lucija Oreški

Naslov: Crno na crno – izražajne mogućnosti tehnika dubokog tiska

Mentor: doc. art. Mario Matoković

11. Student: Ana Marijanović

Naslov: Dinamika i ritam linije

Mentor: doc. art. Mario Matoković

12. Student: Ivona Podgorski

Naslov: Dekonstruktivski fragmenti

Mentor: prof. art. Domagoj Sušac

13. Student: Iva Zekić

Naslov: Revitalizacija sjećanja-izražajne mogućnosti bakropisa

Mentor: doc. art. Mario Matoković

Sumentor: Krunoslav Dundović, umj. sur.

14. Student: Jurica Bareš

Naslov: prof. dr. art. Tihomir Matijević

Mentor: Figuracija u suvremenoj umjetnosti

15. Student: Iva Rukavina

Naslov: Materijali u kiparstvu – Tekstil u mediju kiparstva

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović



16. **Student: Toma Geić**
Naslov: Goldrun
Mentor: prof. art. Domagoj Sušac
17. **Student: Viktor Krušelj**
Naslov: Inferno
Mentor: prof. art. Domagoj Sušac
18. **Student: Lorena Jakovljević**
Naslov: Disocijacija
Mentor: prof. art. Domagoj Sušac

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNE KULTURE
(PRAKTIČNI DIO I TEORIJSKI DIO)**

1. **Student: Katarina Kovčalija**
Naslov: Dijalozi / Poticanje cjelovitog razvoja u nastavi likovne kulture
Mentor: doc. art. Miran Blažek / izv. prof. art. Zlatko Kozina
2. **Student: Sara Muharemi**
Naslov: Jedna skulptura u dva prostora / E-učenja i online poučavanje u kontekstu cjeloživotnog obrazovanja nastavnika likovne kulture
Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević / izv. prof. art. Zlatko Kozina
Sumentor: doc. art. Leo Vukelić
3. **Student: Mirjana Vrdoljak**
Naslov: Analiza emocija i vanjskog svijeta kroz vizualnu umjetnost / Estetika i likovni razvoj djece
Mentor: prof. art. Mario Čaušić / izv. prof. art. Zlatko Kozina
Sumentor: izv. prof. art. Vjeran Hrpka
4. **Student: Karmela Janković**
Naslov: Spoznaje / izv. prof. art. Zlatko Kozina
Mentor: doc. art. Miran Blažek / Dobrobit likovnog stvaralaštva u radu sa djecom s teškoćama
-
5. **Student: Lucija Tolić**
Naslov: Šara/Prostorni crtež kao specifična forma skulpture/ Prilagodba nastave likovne kulture učenicima s oštećenjem vida
Mentor: / izv. prof. art. Zlatko Kozina
Sumentor: doc. dr. sc. Amir Begić
6. **Student: Gabriela Ilić**



Naslov: Istraživanje boje i plohe u slobodnoj formi kroz grafički proces / Stavovi učenika viših razreda o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu u okviru predmeta Likovna kultura

Mentor: prof. art. Mario Čaušić / izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

Sumentor: doc. dr. sc. Amir Begić

7. Student: Klaudia Gotal

Naslov: „Disanje pogledom“ / Povijest umjetnosti kao motivacija učenika viših razreda u nastavi Likovne kulture

Mentor: doc. art. Miran Blažek / izv. prof. dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

Sumentor: doc. dr. sc. Amir Begić

8. Student: Diana Mor

Naslov: Primjena igre s kartama pri učenju ikonografije / Didaktički materijal realiziran grafičkim medijem

Mentor: prof. art. Mario Čaušić / doc. dr. sc. Lana Skender

Sumentor: Krunoslav Dundović, umj.sur.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNA UMJETNOST

1. Student: Stella Perica

Naslov: Daddirri

Mentor: izv. prof. art. Vjeran Hrpka

2. Student: Nataša Takač

Naslov: „Kako ćeš me pamtiti?“

Mentor: izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

Sumentor: izv. prof. art. Vjeran Hrpka

3. Student: Leo Pavlović

Naslov: Tradicionalna kultura ornamenata kao koncepcija za otkrivanje i stvaranje vlastitog identiteta

Mentor: doc. art. Mario Matoković

4. Student: Nikša Borovac

Naslov: Monumetalno/Ikonografija Heavy metala u suvremenoj umjetnosti

Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević

5. Student: Petra Kordić

Naslov: 48.-175.

Mentor: prof. art. Vladimir Frelih



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ ILUSTRACIJA

- 1. Student: Petra Eror**
Naslov: Kratke priče iz Caeli
Mentor: doc. art. Dubravko Mataković
- 2. Student: Veton Rečica**
Naslov: „Lažna duša“
Mentor: doc. art. Dubravko Mataković
- 3. Student: Ana Paskvali**
Naslov: Strip – „Ivana Galama uči kako biti čovjek“
Mentor: doc. art. Dubravko Mataković

Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

1. Student: Gabrijela Nemet

Postojeća tema: Oblikovanje terapijskih karata

Novi naslov: Oblikovanje karata za poticanje dijaloga

Mentor: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

Sumentor: doc. dr. sc. Lana Skender

2. Student: Doris Mrganić

Postojeća tema: Pejzaž

Mentor: doc. art. Ivica Kurtz

Novi naslov: Subjektivizacija osobnog imaginarnog prostora u tonskom crtežu

Novi mentor: izv. prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

3. Student: Ante Zorić

-promjena mentora

Mentor: doc. art. Ivica Kurtz

Novi mentor: doc. art. Miran Blažek

4. Student: Renata Rogalo

Postojeća tema: DNK



Novi naslov: Kaligrafija gibanja
Mentor: doc. art. Miran Blažek

5. Student: Ivana Ratkaj

Postojeća tema: Repeticije (Repetitions)

Novi naslov: Ritam, dinamika i ispreplitanje u mediju grafike
Mentor: doc. art. Mario Matoković

NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA KREATIVNE TEHNOLOGIJE

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ DIZAJN ZA KAZALIŠTE, FILM I TELEVIZIJU

- 1. Student: Josipa Štrk**
Naslov: Oblikovanje kostima za dramsku predstavu prema djelu „Tri sestre“ Antona P. Čehova
Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
- 2. Student: Laura Reljan**
Naslov: Kostimografija za glazbenu produkciju (video spot) „Lov na vještice“ /
Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik
Sumentor: Davor Molnar, umjetnički suradnik
- 3. Student: Iva Špiljak**
Naslov: Dizajn i izrada lutaka prema drami „Volpone“ Bena Jonsona u duhu commedije dell'arte by Commedia Dell'Arte
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- 4. Student: Iva Lucija Rajić**
Naslov: Oblikovanje karaktera u izradi filmskih lutaka prema romanu Sally Rooney "Normalni ljudi"
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- **5. Student: Ida Klarić**
Naslov: Dizajn i tehnologija lutaka za završni rad iz lutkarstva: „Šuma Striborova“ /
Mentor: izv. prof. artD. Ria Trdin
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica
- 6. Student: Maja Dobrojević**
Naslov: Dizajn i tehnologija lutaka prema predlošku „Veličanstveni Saturn“
Mentor: izv. prof. artD. Ria Trdin
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica



7. **Student: Lucija Reljac**
Naslov: Idejno oblikovanje scenografije za predstavu „Dama s kamelijama“ Alexandrea Dumasa
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Davor Molnar, umjetnički suradnik
8. **Student: Petra Burić**
Naslov: Lutkarska scenografija za predstavu „Šuma Striborova“
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Davor Molnar, umjetnički suradnik
9. **Student: Iva Romić**
Naslov: Osnovni kazališni elementi kao inspiracija za scenografiju „Tene“ Josipa Kozarca
Josip Kozarac
Mentor: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner
Sumentor: Davor Molnar, umjetnički suradnik

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: DIPLOMSKI STUDIJ SCENOGRAFIJA ZA KAZALIŠTE, FILM I MULTIMEDIJU (DVOPREDMETNI)

1. **Student:** Anamarija Šerbetar
Naslov: „Krappova posljednja vrpca“- scenografija
Mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen
Sumentor: prof. art. Osman Arslanagić

Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

1. **Student: Josipa Jakobović (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)**

Postojeća tema: Bonton za predškolsku djecu, lutke za improvizaciju u predškolskom odgoju
Mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen
Novi sumentor: Ivana Živković, viši asistent

2. **Student: Anamarija Šerbetar (Diplomski sveučilišni studij Lutka za kazalište, film i multimediju (dvopredmetni))**

Postojeća tema: „Druga strana crne rupe“- lutke za igru
Novi naslov: „Krappova posljednja vrpca“- lutke za igru
Mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica



3. Student: Ana Perić (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)

Postojeća tema: Lutka – film „Kutije naše svagdašnje“

Mentor: doc. art. Sheron Pimpi Steiner

Novi mentor: doc. art. Leo Vukelić

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

ODSJED ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SOLISTIČKI KLAVIR

1. Student: Vedrana Matić

Naslov: Interpretativne analize odabranih fantazija Franza Schuberta i Roberta Schumannna

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

2. Student: Martina Kuterovac

Naslov: Interpretativna analiza Sonate br. 1 u d-molu, op. 28 i Sonate br. 2 u b-molu, op. 36, skladatelja Sergeja Rahmanjinova

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica

3. Student: Željana Margaretić

Naslov: Klavirska djela I. Albéniza, E. Granadosa i M. de Falle: između salonske glazbe i iberoameričkog folklora

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE

KONCERTNI DIO:

1. Student: Danijela Jari

Naslov: Diplomski koncert prema programu*

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik



2. **Student:** Luka Senčić
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

PISANI DIO:

1. **Student:** Danijela Jari
Naslov: Rad s tamburaškim ansamblima na interpretaciji Peer Gynt Suite br. 1 Edvarda Griega
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik
2. **Student:** Luka Senčić
Naslov: Rad s tamburaškim ansamblima na interpretaciji Peer Gynt Suite br. 2 Edvarda Griega
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik
3. **Student:** Dominik Milošević
Naslov: Tamburaška baština Valpovštine
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GITARSKA PEDAGOGIJA

KONCERTNI DIO:

1. **Student:** Lana Stevanovski
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Marko Feri, vrhunski umjetnik
2. **Student:** Borna Valentić
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
3. **Student:** Nikolina Medvedović
Naslov: Diplomski koncert prema programu*
Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

PISANI DIO:

1. **Student:** Lana Stevanovski
Naslov: Utjecaj gitarskih djela Joaquína Turine na razvoj tehnike sviranja gitare
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
2. **Student:** Borna Valentić
Naslov: Metodika za gitaru Fernanda Sora
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik



3. **Student:** Nikolina Medvedović
Naslov: Analiza i metodička obrada djela *Sonata Romántica* Manuela Marie Poncea
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. **Student:** Mihovil Begović
Naslov: Ludwig van Beethoven: *Sonata u f-molu br. 23 op. 57 „Appassionata“*
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
2. **Student:** Nicole Dmitrović
Naslov: Ludwig van Beethoven: *Sonata u f-molu, br. 1 op. 2*
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
3. **Student:** Ana Jović
Naslov: Ludwig van Beethoven: *Sonata br. 16 u G-duru, op. 31 br. 1*
Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski
Sumentor: Yuliya Krasnitskaya, umjetnička suradnica
4. **Student:** Patricija Sudar
Naslov: Ludwig van Beethoven: *Sonata u Fis-duru, op. 78 br. 24*
Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI

- **SMJER TAMBURE**

KONCERTNI DIO:

1. **Student:** Klaudije Mažar
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Vice Zirdum, naslovni umjetnički suradnik
2. **Student:** Magdalena Temunović
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent
3. **Student:** Nikola Marinić
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent
4. **Student:** Mihael Mateković
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent



5. **Student:** Marko Martinović
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov
Sumentor: Darko Čuvidić, asistent

PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:

1. **Student:** Klaudije Mažar
Naslov: Društvene mreže i glazbeni sadržaji: usporedba Facebooka i Instagrama
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent
2. **Student:** Magdalena Temunović
Naslov: Suvremena glazbena industrija: trendovi i perspektive
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent
3. **Student:** Nikola Marinić
Naslov: Razvoj osobnog brenda u glazbenoj industriji
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent
4. **Student:** Mihael Mateković
Naslov: Streaming servisi u glazbenoj industriji: analiza Spotifyja
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent
5. **Student:** Marko Martinović
Naslov: Popularnost na društvenim mrežama: W. A. Mozart ili H. Wieniawski?
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI

- SMJER GITARA

KONCERTNI DIO:

1. **Student:** Petra Boljevčan
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik
2. **Student:** Anđela Jelavić
Naslov: Završni koncert prema programu*
Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

PISANI DIO – GLAZBENI MENADŽMENT:

1. **Student:** Petra Boljevčan
Naslov: Uloga glazbe u videoigrama
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent



2. Student: Anđela Jelavić

Naslov: Umjetna inteligencija i suvremena glazba

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent

*** - studenti su priložili program završnog/diplomskog koncerta uz zahtjev za odobrenje teme i mentora/sumentora**

ODSJAK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT

1. Student: Stela Petelka

Naslov: Produkcija kulturnih događaja u Osijeku – komparativna analiza ReArta i Filmske runde

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

2. Student: Marko Kojić

Naslov: Ekonomske implikacije digitalnih valuta u globalnom kontekstu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

3. Student: Laura Rupčić

Naslov: Intermedijalna poveznica između A. B. Šimića i Van Gogha

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: izv. prof. art. Anđelko Mrkonjić

4. Student: Gabriela Peranović

Naslov: Fenomenologija digitalnog djetinjstva – utjecaj društvenih medija na psihološki razvoj djeteta

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

5. Student: Patricia Ištoković

Naslov: Umjetna inteligencija u korejskoj kulturi

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

6. Student: Eva Miladinović

Naslov: Učinkovite komunikacijske strategije u poslovnim krizama: analiza studija slučaja

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

7. Student: Ena Lusavec

Naslov: Inovacije u internoj komunikaciji: analiza primjene digitalnih alata u suvremenom poslovnom okruženju



Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

8. Student: Katarina Balog

Naslov: Razvoj ruralnog turizma u Virovitičko-podravskoj županiji

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

9. Student: Ivana Vida

Naslov: Promjena komunikacijskih trendova za vrijeme i nakon pandemije COVID-19

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ilica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

10. Student: Hana Ahmeti

Naslov: Sličnosti i razlike u neverbalnoj komunikaciji pripadnika kultura Dalekog istoka i zapada

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ilica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

11. Student: Matilda Zetaić

Naslov: Važnost viralnog marketinga u suvremenom medijskom okruženju

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

12. Student: Nikolina Mravunac

Naslov: Disneyjeva strategija brendiranja: kako je Disney stvorio globalni fenomen

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

13. Student: Lucija Oršolić

Naslov: Kulturna baština bosanskih Hrvata na primjeru Župe Tolisa: mogućnosti i perspektive digitalnog sazrijevanja

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

14. Student: Ivana Kalapati

Naslov: Digitalna transformacija tradicijske baštine grada Vinkovaca

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, naslovni pred.

15. Student: Larisa Međimurec

Naslov: Integracija proširene stvarnosti u kulturne centre

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

16. Student: Valentina Beneš

Naslov: Uloga influencera u osvješćavanju nasilja nad ženama – odgovor publike i medija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

17. Student: Ivona Lukić

Naslov: Utjecaj oglašavanja na ponašanje potrošača u kulturnom sektoru



Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

18. Student: Matea Maltar

Naslov: Uloga grafičkog dizajna u razvoju čitateljske publike i tržišta knjiga

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

19. Student: Ema Skroban

Naslov: Razvoj bjelovarske radiofonije od 1950-ih do danas

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

20. Student: Petra Anđel

Naslov: Društveni mediji kao posrednici suvremene poslovne komunikacije

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

21. Student: Lora Miljanić

Naslov: Multi-level-marketing kao novi oblik poduzetničkog djelovanja

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

22. Student: Lucija Pavošević

Naslov: Uloga i važnost specijaliziranih vrsta turizma s naglaskom na filmski turizam

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: Gabrijela Baraban, naslovna pred.

23. Student: Matej Čuić

Naslov: Multikulturalizam – Povijest i aktualni prijepori

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

24. Student: Ana Salaić

Naslov: Stop-motion animacija u animiranim filmovima Tima Burtona

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

25. Student: Tea Babić

Naslov: Digitalna televizija i fenomen maratonskog televizijskog sadržaja (*binge-watching*)

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

26. Student: Veronika Jokić

Naslov: Fenomen obiteljskih influencera – djeca kao dio komercijalnog sadržaja

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

27. Student: Magdalena Lukačević

Naslov: Digitalna transformacija – konvergencija tradicionalnih medija te prilagodba suvremenim trendovima

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić



Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

28. Student: Ivan Vuknić

Naslov: Tradicionalni mediji u novomedijskom okruženju

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

29. Student: Mihaela Češljarić

Naslov: Interkulturalna komunikacija – analiza razlika u komunikaciji među različitim kulturama

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

30. Student: Antonio Vukadin

Naslov: Značaj brendiranja, vizualnog identiteta i strategije na društvenim mrežama za uspjeh u digitalnom okruženju

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

31. Student: Ana Kovačević

Naslov: Utjecaj društvenih mreža na konzumerističko ponašanje mladih

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

32. Student: Debora Šimić

Naslov: Uloga društvenih medija u promociji turističkih destinacija

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: Gabrijele Baraban, naslovna pred.

33. Student: Klara Ivezić

Naslov: Digitalni kulturni sadržaji Muzeja Valpovštine: perspektive razvoja

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, naslovni pred.

34. Student: Lucija Dukarić

Naslov: Propagandne tehnike u suvremenom oglašavanju: Utjecaj na potrošačke navike

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

35. Student: Laura Kolarević

Naslov: Poslovno komuniciranje u modnoj industriji: specifičnosti pisane, verbalne i neverbalne komunikacije u promociji brendova

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

36. Student: Luka Filipović

Naslov: „Enšitifikacija“ interneta – izbor, navike i migracije korisnika u vrijeme raspada društvenih platformi

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

37. Student: Ea Barišić



Naslov: Utjecaj komunikacijskih kanala na promidžbu turističkih destinacija: analiza primjene influencera u marketinškim strategijama

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

38. Student: Tomislav Kudric

Naslov: Rodni identitet, seksualizacija i njezine funkcije u industriji videoigara

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

39. Student: Gabriela Ćutek

Naslov: Intertekstualnost u Hitchcockovim djelima: povezanost s književnosti, slikarstvom i drugim umjetničkim izrazima

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

40. Student: Mia Gerčko

Naslov: Kobna privlačnost: fenomen femme fatale u književnosti i filmu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

41. Student: Klara Kuzmec

Naslov: Tragično lijepo – estetički i naratološki odnos u romanu i filmu Nevina samoubojstva

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

42. Student: Luka Pisačić

Naslov: Amaterski animirani film na internetu

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

43. Student: Lara Lešić

Naslov: Menadžment događanja – studija slučaja ugostiteljskih objekata

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: Toni Podmanicki, pred.

44. Student: Lucija Jurić

Naslov: Utjecaj društvenih mreža i mikrotrendova na modnu industriju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

45. Student: Angelina Delbijanko

Naslov: Fenomenologija kontroverznih influencera – studija slučaja Gypsy Rose Blanchard

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

46. Student: Izabela Kovačević

Naslov: Fenomen straha od propuštanja na društvenim mrežama i utjecaj na potrošačko ponašanje korisnika

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić



Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

47. Student: David Vojnović

Naslov: Dezinformacije u medijima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

48. Student: Karla Bosilj

Naslov: Važnost neverbalne komunikacije u ljudskoj interakciji

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

49. Student: Iva Mamić

Naslov: Model negativne medijske kampanje – studija slučaja medijskog linča Vještice iz Rija

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

50. Student: Ivan Dudek

Naslov: Uloga i važnost poduzetništva u suvremenom svijetu

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

51. Student: Ana Ganjto

Naslov: Načini suzbijanja straha od javnog nastupa

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

52. Student: Ema Curić

Naslov: Efikasnost komunikacijskih strategija hrvatskih turističkih zajednica u privlačenju i zadržavanju stranih turista

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Gabrijela Baraban, naslovna pred.

53. Student: Sven Vukotić

Naslov: Fenomen aktivizma u zvuku – ikonička snaga Woodstocka

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

54. Student: Dora Rosandić

Naslov: Korištenje subliminalnih poruka u internetskom oglašavanju

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Tomislav Levak, pred.

55. Student: Chiara Pumper

Naslov: Mitovi nakon invazije: otisak vremena na drvetu znanja

Mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović



56. Student: Nika Ratkovčić

Naslov: Utjecaj marketinških trikova na primjeru Coca-Cole

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT
U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA**

1. Student: Ivana Kovačević

Naslov: Muške i ženske uloge u osnovnoškolskom obrazovanju

Mentor: doc.dr.sc. Igor Gajin

2. Student: Iva Kožul

Naslov: Menadžment ljudskih resursa u institucijama kulture

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

3. Student: Lana Milić

Naslov: Analiza novih trendova te njihova primjena u marketinškim kampanjama na primjeru brenda Sephora

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

4. Student: Adriana Kiš

Naslov: Implementacija gerila marketinga u domeni influencer marketinga: analiza učinkovitosti kampanja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

5. Student: Zvezdana Gvozdenović

Naslov: Feminističke perspektive o umjetnoj inteligenciji i novim tehnologijama

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

6. Student: Sara Marijanović

Naslov: Korporativna filantropija u okviru društveno odgovornog poslovanja: studija slučaja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

7. Student: Tomislav Drmić

Naslov: Razvoj kulturno kreativnih projekata s naglaskom na sektor knjižnica – analiza studije slučaja Gradska knjižnice i čitaonice Đakovo

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

8. Student: Gordana Begović

Naslov: Baštinska kultura u pamćenju Čepina

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić



9. Student: Bojana Pejić

Naslov: Koncept čitljivosti slike grada na primjeru osječke Tvrđe

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

10. Student: Daria Klinac

Naslov: Komparativna analiza društveno odgovornih praksi poduzeća u modnoj industriji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Filip Živaljić, naslovni asistent

11. Student: Ana Božić

Naslov: Kulturna sadašnjost Vinkovaca kroz objektiv

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: prof. art. Davor Šarić

12. Student: Ana Kovačević

Naslov: Istraživanje korisničkog iskustva *web*-stranica

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: Toni Podmanicki, pred.

13. Student: Stjepan Sabljic

Naslov: Sigurnost korisničkih podataka i internetski kolačići: analiza razine zaštite

Mentor: doc. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

NAZIV ODSJEKA: ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA

1. Student: Paul Grubić

Naslov: Tamburaški orkestar kao oblik nastave skupnog muziciranja u glazbenoj školi

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

2. Student: Lorena Miličević

Naslov: Rad na usvajanju novog repertoara s dječjim zborom

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

3. Student: Dorijan Molnar

Naslov: Promicanje glazbene kulture aktivnim sudjelovanjem u amaterskom instrumentalnom orkestru

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

4. Student: Tena Labuhar

Naslov: Pozitivni i negativni aspekti zborskih natjecanja

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković



5. **Student:** Marta Filipović
Naslov: Zastupljenost slušanja glazbe u udžbenicima Glazbene kulture
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
6. **Student:** Mateja Mišković
Naslov: Igra u poduci sviranja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentorica: dr. sc. Mirna Sabljar, viša predavačica
7. **Student:** Goran Mandić
Naslov: Dječji folklorni ansambl kao čuvatelj tradicije
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ
GLAZBENA UMJETNOST I KULTURA**

1. **Student:** Žaklina Majetić Mufić
Naslov: Zborsko stvaralaštvo Dušana Prašelja
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
2. **Student:** Nera Mamić
Naslov: Rad na ulozi Eponine u mjuziklu Jadnici Claude-Michel Schönberga
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
3. **Student:** Bruna Oberan Bošković
Naslov: Vokalna jazz improvizacija
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: Davor Dedić, viši predavač
4. **Student:** Magdalena Mišković
Naslov: Molitveni pučki napjevi toliškoga kraja
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: dr. sc. Zdravko Drenjančević
5. **Student:** Irena Kušec-Kovinčić
Naslov: Međimurska popevka u zborskom stvaralaštvu na primjeru Vinka Žganca
Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
6. **Student:** Dominik Budimir
Naslov: Produkcija glazbe za film „Ni na nebu ni na zemlji“
Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
Sumentor: Davor Dedić, viši predavač
7. **Student:** Alen Valinčić
Naslov: Oblikovanje zvuka radio drame „35 kvadrata ili Nigdjezemska“



Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

Sumentor: Davor Dedić, viši predavač

8. Student: Branimir Medarić

Naslov: Oblikovanje zvuka igranog filma omnibus „Rastanci“

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

Sumentor: Davor Dedić, viši predavač

9. Student: Rafaela Jakobović

Naslov: Tradicija obiteljskog muziciranja na primjeru obrade božićnih pjesama

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLAZBENA PEDAGOGIJA

1. Student: Josip Blažević

Naslov: Muzikoterapijske tehnike u nastavi solfeggia

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

2. Student: Lucija Uglik

Naslov: Emocionalni aspekti zborskog pjevanja

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

3. Student: Nina Pocrnić

Naslov: Kompetencije zborskog dirigenta iz osobne i pjevačke perspektive

Mentor: prof. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

4. Student: Lara Rojko

Naslov: Dodekafonski postupci u skladateljskom opusu Borisa Papandopula

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Sumentor: dr. sc. Zdravko Drenjančević, viši predavač

5. Student: Marija Kolar

Naslov: Stavovi učenika o aktivnostima i sadržajima u nastavi Glazbene kulture

Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

6. Student: Domagoj Premužić

Naslov: Stavovi učenika glazbene škole o javnim nastupima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić



7. **Student:** Dominik Hodalić
Naslov: Motivacija djece i mladih za sudjelovanje u folklornim ansamblima
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
8. **Student:** Mihaela Horvat
Naslov: Roditeljski glazbeni kulturni kapital i glazbene preferencije mladih
Mentor: doc. dr. sc. Amir Begić
9. **Student:** Elizabet Arić
Naslov: Glazbeno stvaralaštvo i stvaralaštvo pokretom i plesom u radu s djecom s teškoćama u razvoju
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: izv. prof. art. Vuk Ognjenović
10. **Student:** Ivan Mandić
Naslov: Izvannastavne i izvanškolske nastavne aktivnosti i kultura provođenja slobodnog vremena srednjoškolaca
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
11. **Student:** Dora Vujnović
Naslov: Organizacija i vođenje tamburaških amaterskih ansambala
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ
PJEVANJE**

1. **Student:** Iva Šalić
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
Sumentor: Anja Papa-Peranović, asistentica
2. **Student:** Lana Čeko
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
3. **Student:** Marija Ostrugnaj
Naslov: Solistički koncert*
Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ PJEVANJE

1. **Student:** Katarina Šarić



Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

2. **Student:** Filipa Lovrić-Caparin

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

3. **Student:** Nika Boras

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

Sumentor: Anja Papa-Peranović, asistentica

4. **Student:** Mara Putica

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

* individualni koncertni program

NAZIV ODSJEKA : ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I LUTKARSTVO

1. **Student:** Ivan Dragičević

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: nasl. doc. art. Selma Sauerborn

Naslov: Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

2. **Student:** Matej Žerjav

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: nasl. doc. art. Selma Sauerborn

Naslov: Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

3. **Student:** Iva Radić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: Goran Vučko, ass.



Naslov: Rad na predstavi „Ko to more platit“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Matea Bublic, ass.

4. **Student:** Stjepan Bešlić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: nasl. doc. art. Selma Sauerborn

Naslov: Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

5. **Student:** Ana Ilakovac

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: doc. art. Selen Andrić

Naslov: Rad na predstavi „Petrica Kerenpuh na vašaru“ uloga Petrice, tehnika ginjoli (ručne lutke)

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Matea Bublic, ass

6. **Student:** Ivana Sinovčić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: nasl. doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Naslov: Rad na predstavi „Ko to more platit“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Matea Bublic, ass.

7. **Student:** Lora Kovač

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: Goran Vučko, ass.

Naslov: Rad na predstavi „ON(A)“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik



8. **Student:** Rafael Anočić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: doc. art. Selen Andrić

Naslov: Rad na predstavi „ON(A)“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

9. **Student:** Tea Mandarić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: Goran Vučko, ass.

Naslov: Rad na predstavi „Neka druga predstava“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

10. **Student:** Filip Tomičić

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: nasl. doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Naslov: Rad na predstavi „Ko to more platiti“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Matea Bubić, ass.

11. **Student:** Asja Vidović

Naslov: Rad na predstavi: M. Krleža: Kraljevo/Gospoda Glembayevi/U agoniji/Leda

Mentor: prof. art. Tatjana Bertok Zupković

Sumentor: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Naslov: Rad na predstavi „Rekvijem za vještice“ animacija predmeta i atmosfere

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik



*Svi studenti prijediplomskog studija Glume i lutkarstva koji sudjeluju u zajedničkim završnim ispitnim produkcijama iz glume i lutkarstva izrađuju svoje individualne zadatke (uloge) u sklopu zajedničke ispitne predstave.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA (jednopedmetni)

1. **Student:** Luka Selman

Naslov: Rad na ulozi „Sin“ u predstavi „Šuma Striborova“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LUTKARSKA ANIMACIJA (dvopedmetni)

1. **Student:** Meri Andraković

Naslov: Rad na predstavi „Naopaka bajka“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

2. **Student:** Laura Kolesarić

Naslov: Rad na ulozi „Majke“ u predstavi „Šuma Striborova“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

3. **Student:** Matko Trnačić

Naslov: Rad na ulozi „Malik“ i „Stribor“ u predstavi „Šuma Striborova“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

4. **Student:** Mateja Tustanovski

Naslov: Rad na ulozi „Guja“ u predstavi „Šuma Striborova“

Mentor: izv. prof. artD. Maja Lučić

Sumentor: Goran Guksić nasl. umj. suradnik

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA (jednopedmetni)

1. **Student:** Mirko Ilibašić

Naslov: Gluma pred kamerom u žanru (telenovela)

Mentor: prof. art. Vjekoslav Janković

2. **Student:** Dora Bogdanović

Naslov: Rad na predstavi „Možeš biti sve što želiš“

Mentor: prof. art. Vlasta Ramljak

Sumentor: doc. art. Jelena Kovačić



3. **Student:** Iva Slavić
Naslov: Rad na ulozi „Matije“ u predstavi „Roaring Twenties“
Mentor: doc. art. Anica Tomić
Sumentor: doc. art. Jelena Kovačić
4. **Student:** Sara Ipša
Naslov: Rad na ulozi „Vile paučine“ u predstavi „San“
Mentor: doc. art. Selena Andrić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA
(dvopredmetni)**

1. **Student:** Meri Andraković
Naslov: Rad na predstavi „Možeš biti sve što želiš“
Mentor: prof. art. Vlasta Ramljak
Sumentor: doc. art. Jelena Kovačić
2. **Student:** Laura Kolesarić
Naslov: Rad na ulozi „Laura“ u predstavi „Suburb“
Mentor: nasl. doc. art. Selma Sauerborn
Sumentor: Marijan Josipović, ass.
3. **Student:** Matko Trnačić
Naslov: Rad na ulozi „Anton“ u predstavi „25 kvadrata ili Nigdjezemska“
Mentor: doc. art. Anica Tomić
Sumentor: Iris Tomić, ass.
4. **Student:** Mateja Tustanovski
Naslov: Rad na ulozi „Eva“ u predstavi „Roaring Twenties“
Mentor: doc. art. Anica Tomić
Sumentor: doc. art. Jelena Kovačić

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NEVERBALNI
TEATAR (jednopredmetni)**

1. **Student:** Josip Biščan
Naslov: Rad na ulozi „Josip“ u predstavi „Suburb“
Mentor: prof. art. Maja Đurinović
Sumentor: Marijan Josipović, ass.



**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ NEVERBALNI
TEATAR (dvpredmetni)**

1. **Student:** Karla Mitrović
Naslov: Rad na predstavi „Izvođačko tijelo“
Mentor: nasl. doc. art. Selma Sauerborn
Sumentor: Marijan Josipović, ass.

2. **Student:** Karla Špiranec
Naslov: Rad na predstavi „Vrata, prozor, duša“
Mentor: prof. art. Maja Đurinović

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednica Odbora za završne i diplomske ispite i radove

prof.art.dr.sc. Antaneta Radočaj-Jerković

