

	Ivana Pušić
akademski stupanj	Magistra glazbene pedagogije
zvanje	Asistent
područje, polje, grana izbora u zvanje	Umjetničko interdisciplinarno područje znanosti i umjetnosti (dio umjetničkog područja 3. Glazbena umjetnost, Polje 5.08. Pedagogija)
odsjek	Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe
konzultacije	Srijedom od 13:00 do 14:00 sati ili po dogovoru s asistenticom
kabinet	Broj 41 (II. kat), Trg Sv. Trojstva 3 (zgrada Rektorata)
kontakt	ipusic@aukos.hr
nastavna djelatnost kolegiji tijekom 2025./2026.	Pedagoška praksa TM Pedagoška praksa nastave glazbene kulture Pedagoška praksa nastave tambura Pedagoška praksa nastave gitare
obrazovanje	2021. – do danas Fakultet (poslijediplomski) Poslijediplomski interdisciplinarni sveučilišni studij Kultura i umjetnost; Doktorska škola Sveučilišta J.J. Strossmayera 2017. – 2018. Fakultet (diplomski) Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku (magistra glazbene pedagogije) 2013. – 2017. Fakultet (preddiplomski) Umjetnička akademija u Osijeku (sveučilišna prvostupnica glazbene pedagogije) 2009. – 2013. Srednja škola Glazbena škola Franje Kuhača Osijek (glazbenik teoretičar)
usavršavanje	-18.2.2026., Osijek: „Primjena umjetne inteligencije u istraživačkom radu“. -18.2.2026., Osijek: „Otvorena znanost“. -25.2.2025. online: „Uvod u učenje i poučavanje korištenjem videolekcija“. CARNET e-sveučilišta. 31.1.2025., Osijek: 2. Međunarodni umjetnički i znanstveni simpozij o scenskom govoru i glasu-Umijeće i/ili učenje scenskog govora i glasa. -29.-31.5.2024., Cipar/online: 2nd International Positive Schools & Well-Being Congress „Lifelong Learning and Well-Being in a Digitalized Word“ -24.5.2024., Osijek: 5. Međunarodna znanstveno-stručna i umjetnička konferencija „Mladi znanstvenici u dijalogu“ -11.-12.4.2024., Osijek: 6. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Održivost -22.3.2024., Nuštar: Međužupanijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Vukovarsko-srijemske i Brodsko-posavske županije -1.-2.12.2023., Osijek: 3. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija „Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju“

	-10.11.2023., Nuštar: Međužupanijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Vukovarsko-srijemske i Brodsko-posavske županije -31.8.-1.9.2023., Višnjevac, Osijek: Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti „Glazbene aktivnosti u redovnoj, izornoj i fakultativnoj nastavi“ -16.-17.5.2023., Cipar/online: 1st International Positive Schools & Well-Being Congress „Well-Being in Education from Infancy and Adolescence“ -13.5.2023., online: 1st International Scientific Conference „ICT in Life“ -12.-13.4.2023., Osijek: Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnost „Kurikulumski pristup poučavanju glazbe iz različitih perspektiva“ -27.3.2023., online: Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Brodsko-posavske županije -10.2.2023., Nuštar: Županijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture Vukovarsko-srijemske županije -14.-15.11.2022., Osijek: Međunarodna znanstvena konferencija „Globalne kompetencije za 21. stoljeće“ -26.10.2022., Nuštar: Međužupanijsko stručno vijeće učitelja glazbene kulture u sklopu provedbe projekta e - Škole: Razvoj sustava digitalno zrelih škola (II. faza) od 31. srpnja 2020. godine i Programa stručnog usavršavanja odgojno - obrazovnih radnika Agencije za odgoj i obrazovanje kroz mrežu županijskih stručnih vijeća -2.12.2022., Osijek: 2. Međunarodna umjetnička i znanstvena konferencija „Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju“ -21.10.2022., Zagreb/online: Stručni skup Dani crkvene glazbe "Odgoj djece i mladih za vlastitosti crkvene glazbe" -29.-30.6.2022., online: Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnost „Primjena inovativnih metoda poučavanja u nastavi glazbom prema kurikulumu predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost“ -3.6.2022., Osijek: 6. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko - baranjske županije -25.5.2022., Osijek: Panel diskusija „Primjena predmetnih kurikuluma u nastavnoj praksi“ -20.4.2022., online: 4. Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika violine i viole u Požeško-slavonskoj, Virovitičko-podravskoj, Osječko-baranjskoj, Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji u školskoj godini 2021./2022. -30.3.2022., Županja: „Radionica uživo: E-učitelj „u oblaku“ - OŠ Ivana Kozarca Županja“ -25.3.2022., Osijek: 5. Međunarodni znanstveni skup Europski realiteti – Moć -17.-18.3.2022., online: Međunarodni skup glazbenih pedagoga „Budućnost glazbene pedagogije“ -16.3.2022., Županja: „Radionica uživo: Videokonferencije u nastavi - OŠ Ivana Kozarca Županja“
--	---

	-2.3.2022., Županja: „Radionica uživo: Paleta jednostavnih digitalnih alata u nastavi - OŠ Ivana Kozarca Županja“ -24.2.2022., online: 5. Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta u Požeško-slavonskoj, Virovitičko-podravskoj, Osječko-baranjskoj, Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji u školskoj 2021./2022. godini -18.2.2022., online: „Upravljanje karijerom (mladih) znanstvenika“ -3.2.2022., online: ŽSV učitelja glazbene kulture Grada Zagreba -27.8.2021., Osijek: Međužupanijsko stručno vijeće za nacionalne manjine u Obrazovnom sektoru Ekonomija, trgovina i poslovna administracija -24.6.2021., online: Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti „Mogućnosti aktivnog bavljenja glazbom prema kurikulumu predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost“ -26.5.2021., Osijek: Međunarodni interdisciplinarni umjetničko-znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba“ -24.-25.5.2021., online: Državni stručni skup za učitelje glazbene kulture i nastavnike glazbene umjetnosti „Trendovi razvoja glazbene nastave kroz učenje, poučavanje i vrednovanje“ -30.4.2021., online: Glazbeno-scenske vrste - raznolikost pristupa -6.3.2021., online: 6. stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta u Požeško-slavonskoj, Virovitičko-podravskoj, Osječko-baranjskoj, Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji u šk. god. 2020./2021. -23.2.2021., online: Blok- flauta - njezin šarm i prednosti -13.2.2021., online: Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti srednjih škola Virovitičko-podravske, Požeško-slavonske, Brodsko-posavske, Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije -5.2.2021., online: 2. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko - baranjske županije -30.1.2021., online: Međužupanijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti srednjih škola Virovitičko-podravske, Požeško-slavonske, Brodsko-posavske, Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije -20.1.2021., online: 5. Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta u Požeško-slavonskoj, Virovitičko-podravskoj, Osječko-baranjskoj, Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji u šk. god. 2020./2021. -2.12.2020., online: Stručni skup učitelja glazbene kulture Vukovarsko-srijemske županije -26.8.2020., online: Državni stručni skup „Uloga umjetničkog obrazovanja u razvoju kompetencija za 21. stoljeće“ -18.6.2020., Osijek: 2. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko - baranjske županije -25.11.2020., online: Prvi koraci-Genially -11.5.2020., online: Vrijednost udžbenika u nastavnom procesu -8.5.2020., online: Sagorijevanje na poslu - Burnout -5.5.2020., online: Vrednovanje na daljinu i primjeri projekata
--	---

	-29.4.2020., online: Webinar: Izazovi učiteljskog poziva u vrijeme promjena -23.4.2020., online: Kako pomoći djeci da prebrode stresna i traumatska iskustva? 22.4.2020., online: Kako pjevati i svirati na daljinu koristeći dodatne digitalne sadržaje? -28.1.2020., Županja: e-Škole: Putevima digitalnih kompetencija -25.1.2020., Osijek: 1. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko - baranjske županije -11.10.2019., Županja: Edukacija Prvi savjetnički posjet osnovnim i srednjim školama -26.2.2019., Višnjevac: 2. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko-baranjske županije -10.1.2019., Višnjevac: Stručno usavršavanje učitelja/nastavnika Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti na županijskoj i lokalnoj razini -17.11.2018., Osijek: 1. Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta u Požeško-slavonskoj, Virovitičko-podravskoj, Osječko-baranjskoj, Vukovarsko-srijemskoj i Brodsko-posavskoj županiji u šk. god. 2018./2019. -7.11.2018., Osijek: 1. ŽSV učitelja glazbene kulture Osječko - baranjske županije -16.5.2018., Osijek: Županijsko stručno vijeće nastavnika glazbene umjetnosti srednjih škola Virovitičko-podravске, Požeško-slavonske, Brodsko-posavske, Osječko-baranjske i Vukovarsko-srijemske županije
područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa	glazbena pedagogija, metodika nastave glazbe, cjeloživotno obrazovanje učitelja glazbe
popis umjetničkih radova	/
popis znanstvenih radova	-Šulentić Begić, J., Begić, A. i Pušić, I. (2025). Uloga nastave Glazbene kulture, izvannastavnih i izvanškolskih glazbenih aktivnosti u održivom razvoju. U: B. Baraban, I. Buljubašić i S. Barić-Šelmić (ur.), <i>Europski realiteti Održivost : Zbornik radova : 6. Međunarodni znanstveni skup</i>. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku; Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Hrvatska, 2025. str. 38-55. -Šulentić Begić, J., Begić, A. i Pušić, I. (2025). Music and children's speech development. <i>Educational role of language journal</i>, 13 (1), 52-61. doi: 10.36534/erlj.2025.01.05 (EBSCO, ERIH PLUS) • Pušić, I. (2025). Društvena mreža Facebook – mjesto profesionalnog razvoja učitelja. U H. Mesić, J. Najcer Sabljak, S. Jug, M. Odak i M. Šantalab (ur.), <i>Kultura komuniciranja: znanstveno-stručni i umjetnički godišnjak</i> (str. 47–60). -Pušić, I., Sablić, M. i Šulentić Begić, J. (2025). Cotemporary Approaches in Music Teaching: the Use of Information and Communication Technology and Social Media. U: C. Gür i B. Eser (ur.), <i>The 3rd International Positive Schools and Well-being Congress "Contemporary Approaches to Well-Being"</i> (str. 517-529). Kyrenia: Northern Cyprus.

	-Pušić, I., Sablić, M. i Šulentić Begić, J. (2024). The Differences in Music Culture Teachers' Opinions About Informal Lifelong Learning. U: Gür, C. i Eser, B. (ur.), <i>2nd International Positive Schools & Well-Being Congress "Lifelong Learning and Well-Being in a Digitalized World" Full Text Book</i> (107-127). Nikozija: Işık Kitabevi. -Begić, A., Šulentić Begić, J. i Pušić, I. (2024). Nastava glazbe i djeca s Downovim sindromom. U: M. Sabljarić (ur.), <i>Zbornik radova 2. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije "Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju"</i> (68-87). Osijek: Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku. -Pušić, I., Brzica, J. i Papa, A. (2023). Music and Children's Well-Being. <i>International Journal of Positivity & Well-Being (IJPW)</i>, 1(01), 15-26. -Pušić, I. i Radočaj-Jerković, A. (2023). Music culture teachers' participation in informal lifelong learning activities. <i>Metodički ogledi: časopis za filozofiju odgoja</i>, 30(1), 245-267. -Pušić, I. (2023). Video lessons to support teachers in distance music learning. <i>Napredak: Časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju</i>, 164(1-2), 167-184. -Šulentić Begić, J., Begić, A. i Pušić, I. (2023). Popularna glazba u kontekstu razvijanja glazbenog ukusa učenika. U: Buljubašić, I. i Šain, M. (ur.), <i>Zbornik radova 5. Međunarodni znanstveni skup "Europski realiteti – Moć"</i> (230-249). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. -Pušić, I. (2022). Kulturna baština 19. stoljeća: Vatroslav Lisinski kao tema poučavanja u nastavi glazbe. U: J. Šulentić Begić, B. Gigić Karl, D. Šebo (ur.), <i>Međunarodni interdisciplinarni umjetničko- znanstveni skup „Pajo Kolarić i njegovo doba“</i> (361-383). Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. -Šulentić Begić J., Begić, A. i Pušić, I. (2020). Preferencije učenika prema aktivnostima i sadržajima u nastavi Glazbene kulture. <i>Nova prisutnost: časopis za intelektualna i duhovna pitanja</i>, 18(1), 185-203. -Begić, A., Šulentić Begić, J. i Pušić, I. (2017). Interculturalism and Teaching Music in Grammar Schools. <i>Journal of Education and Training Studies</i>, 5(3), 123-129.
popis stručnih radova	šk. god. 2021./2022. autorica pet videolekcija predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost za nastavu na daljinu-i-nastava u okviru Predmetnog tima Ministarstva znanosti i obrazovanja: • osnovna škola: -4. razred: -Pušić, I. (2022). Isto i različito u glazbi (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -8. razred: -Pušić, I. (2022). Romantizam (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2022). Klasicizam (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2021). Renesansa (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2021). Barok (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje.

	šk. god. 2020./2021. autorica dvanaest videolekcija predmeta Glazbena kultura i Glazbena umjetnost za nastavu na daljinu-i-nastava u okviru Predmetnog tima Ministarstva znanosti i obrazovanja: • osnovna škola: 4. razred: -Pušić, I. i Šulentić Begić, J. (2020). Glazbeni puls, tempo i mjera kroz igru, ples, pjesmu i slušanje (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. 8. razred: -Pušić, I. (2020). Balet (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2020). Renesansa (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. • srednja škola: 1. razred: -Pušić, I. i Šulentić Begić, J. (2020). Glazbeni oblici (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2020). Stari i srednji vijek (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2021). Razvoj vokalno instrumentalne glazbe (Venecijanska škola) (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. 2. razred: -Pušić, I. (2020). Bach, Händel ili Vivaldi (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2021). Opera u klasicizmu (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. 3. razred: -Pušić, I. (2020). Simfonija (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2021). I dalje s glazbom (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. 4. razred: -Pušić, I. (2020). Nacionalni stilovi (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje. -Pušić, I. (2020). Neoromantizam (videolekcija). Zagreb: Ministarstvo znanosti i obrazovanja; Agencija za odgoj i obrazovanje.
nagrade i priznanja u struci	- prosinac 2017.: Dekaničina nagrada za postignut uspjeh u umjetničkom radu na polju glazbene umjetnosti i uspjeh tijekom studija - svibanj 2017.: Rektorova nagrada za uspješno umjetničko ostvarenje, pripreme i izvedbe opere Gaetana Donizettija <i>Ljubavni napitak</i>
projekti	-od. akademske godine 2025./2026. suradnica na projektu "Znanost u službi umjetnosti: inovativni pristupi umjetničkom obrazovanju" (ZusU) - 581-UNIOS-07 -od akademske godine 2024./2025. suradnica internog projekta Akademije: „Nove paradigme glazbenog obrazovanja“
članstva u strukovnim udrugama	European Association for Music in Schools

popis popularizacijskih radova	-30.10.2025. – Šulentić Begić, J., Pušić, I. i Pušić, J.: Dani europske baštine: <i>Dvorci Slavonije kao koncertne pozornice</i>. Osijek: Glazbena škola Franje Kuhača Osijek. 8.5.2025. – Šulentić Begić, J., Begić, A., Pušić, I., i Pušić, J.: Festival znanosti: <i>Umrežena glazba – crossover</i>. Osijek: Glazbena škola Franje Kuhača Osijek. -7.5.2025. – Pušić, I. Tjedan karijera Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku: <i>Od studenta do učitelja mentora: planiranje napredovanja u zvanje</i>. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku -18.10.2024.- Šulentić Begić, J., Pušić, I.: Dani europske baštine: Glazba kao multikulturalna baština. -26.4.2024. – Šulentić Begić, J., Pušić, I., Kolar, M. i Pušić, J.: Festival znanosti: Glazbena sposobnost glazbena inteligencija. -13.10.2023. Šulentić Begić, J., Pušić, I.: Dani europske baštine: Tradicijskom glazbom putujemo Hrvatskom. -27.4.2023. – Šulentić Begić, J., Pušić, I., Pušić, J. i Begić, A.: Festival znanosti: Priroda u glazbi. -2.5.2022. – Šulentić Begić, J., Pušić, I., Pušić, J. i Begić, A.: Festival znanosti: Glazbeni život Osijeka u 19. stoljeću.
životopis u slobodnoj formi	Ivana Pušić rođena je 1994. u Osijeku. Godine 2017. završila je preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, a 2018. je diplomirala te stekla akademski stupanj magistre glazbene pedagogije. Prvo radno iskustvo stječe iste godine radom u II. gimnaziji Osijek (ožujak-lipanj), a od studenog 2018. do studenog 2024. bila je zaposlena na mjestu učiteljice Glazbene kulture u Osnovnoj školi Ivana Kozarca Županja. Stručni ispit položila je u veljači 2020. godine. Školske godine 2020./2021. i 2021./2022. bila je članica Predmetnog tima Ministarstva znanosti i obrazovanja za nastavu na daljinu – <i>i-nastava</i>, za predmete Glazbena kultura i Glazbena umjetnost. Od veljače 2022. godine u naslovnom je suradničkom zvanju asistentice na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, a od studenog 2024. zaposlena je na suradničkom radnom mjestu asistentice na Odsjeku za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe. Dobitnica je Rektorove nagrade i Dekaničine nagrade (2017.) te Sveučilišne stipendije za izvrsnost (2015.-2018.). Tijekom studija je sudjelovala na radionicama i projektima Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, a danas se aktivno bavi znanstvenim i stručnim radom. Doktorandica je treće godine Poslijediplomskog interdisciplinarnog sveučilišnog studija Kultura i umjetnost na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.
poveznice	Google Scholar: https://scholar.google.hr/citations?user=qrF5jroAAAAJ&hl=hr CroRIS: https://www.croris.hr/osobe/profil/43660 Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Ivana-Pusic ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8386-2137