
Ruksak pun kulture

Izvještaj o radionicama u četiri škole tijekom svibnja i lipnja 2025.

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku u okviru programa Ruksak (pun) kulture provela je umjetničko-edukativne radionice u Čađavici, Ferdinandovcu, Puli i Senju. U radionicama je sudjelovalo ukupno 90 učenika. Učenici su upoznawali stvaralaštvo Julija Knifera te istraživali kako umjetnošću izraziti stav o odnosu čovjeka i okoliša. Radionice je vodila doc. dr. sc. Lana Skender uz sudjelovanje studentica diplomskog studija Likovna kultura.

Čađavica

27. svibnja 2025. | Osnovna škola „Davorin Trstenjak”

Na radionici „Igraj s Kniferom” sudjelovalo je 26 učenika i školski pedagog. Uz Lanu Skender radionicu su vodile studentice Ivona Malčić i Ivona Vojvodić. Učenici su kroz slike i dnevnike Julija Knifera istraživali njegov put od figuracije prema apstrakciji te povezanost slike i teksta.

Izradili su kartonske šablone meandra i njima oblikovali zajednički crtež dug nekoliko metara. Motive su potom prenijeli na torbe tehnikom cijanotipije. Dok su se torbe izlagale suncu, učenici su sudjelovali u igrama pamćenja i logičkim slagalicama temeljenima na Kniferovim radovima.



Čađavica | Torbe s motivima meandra izrađene tehnikom cijanotipije.

Ferdinandovac

28. svibnja 2025. | Osnovna škola Ferdinandovac

Radionica „Igraj s Kniferom” okupila je 23 učenika i nastavnicu likovne kulture. Vodile su je doc. dr. sc. Lana Skender te studentice Ivona Malčić i Ivona Vojvodić.

Učenici su analizirali Kniferove radove iz različitih razdoblja, upoznali njegove dnevnike i istraživali meandar kao prepoznatljiv motiv njegova stvaralaštva. Od kartona su izradili vlastite šablone, povezali ih u zajednički meandar te crtanjem grafitnom olovkom isprobali umjetnikov postupak protokolarne monotonije.

Negativ šablone poslužio im je za prijenos motiva na torbe tehnikom cijanotipije. Rad je nadopunjen društvenim igrama: prepoznavanjem parova Kniferovih autoportreta i logičkom slagalicom meandra. Učenici su tako povezali upoznavanje umjetničkih postupaka s vlastitim stvaranjem, opažanjem i rješavanjem vizualnih zadataka.



Ferdinandovac | Sudionici radionice uz zajednički crtež meandra.

Pula

4. lipnja 2025. | Škola za turizam, ugostiteljstvo i trgovinu Pula

Na radionici „Kako umjetnost može spasiti Zemlju” sudjelovalo je 18 učenika i školska knjižničarka. Radionicu su osmislile i vodile doc. dr. sc. Lana Skender te studentice Ivona Vojvodić, Ivona Malčić i Jasmina Smajić.

Uvodna rasprava bila je posvećena ulozi umjetnosti u osvještavanju ekoloških i društvenih pitanja. Učenici su potom stvarali kolaže kombinirajući stare časopise, reprodukcije umjetničkih djela te motive prirode i arhitekture. Svojim su radovima oblikovali vizualne komentare o odnosu čovjeka i prirode.

Kolaže su prenijeli na drvene pločice tehnikom fototransfera. Ponovnom uporabom materijala i preoblikovanjem postojećih slika povezali su umjetničko izražavanje s promišljanjem o održivosti i osobnom odnosu prema okolišu.



Pula | Rad na prijenosu kolaža na drvenu podlogu tehnikom fototransfera.

Senj

5. lipnja 2025. | Osnovna škola Silvija Strahimira Kranjčevića Senj

Radionicu „Igraj s Kniferom” vodile su doc. dr. sc. Lana Skender te studentice Ivona Malčić, Ivona Vojvodić i Jasmina Smajić, uz sudjelovanje 23 učenika i nastavnice likovne kulture.

Učenici su upoznali Kniferovo slikarstvo i dnevnike, izradili šablone meandra te ih upotrijebili za zajednički crtež i oblikovanje torbi tehnikom cijanotipije. Igre pamćenja s autoportretima i slagalice meandra omogućile su im dodatno istraživanje umjetnikovih motiva i postupaka u natjecateljskoj atmosferi.



Senj | Sudionici radionice s izrađenim torbama.

Radionice u četiri škole povezale su susret s umjetničkim djelima, praktično stvaralaštvo i učenje kroz igru. Sudjelovanje studentica Akademije omogućilo je i primjenu njihovih znanja u neposrednom radu s učenicima.