

## Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

### 3. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

| PONEDJELJAK<br>31.3.2025.                                                                                                                              | UTORAK<br>1.4.2025.                                                                                                                                    | SRIJEDA<br>2.4.2025.                                                                                                                                       | ČETVRTAK<br>3.4.2025.                                                                                                                              | PETAK<br>4.4.2025.                                                                                                              | SUBOTA<br>5.4.2025.                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>9-12</b><br/><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br/>Doc.dr.sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>                                        | <p><b>10-13</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                        | <p><b>8-13</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>      | <p><b>9-13</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Seleni Andrić</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>10-12</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>                                    | <p><b>10-15</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> |
| <p><b>13-15</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>                                                           |                                                                                                                                                        | <p><b>13-16</b><br/><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br/>Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl. ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p> | <p><b>13-15</b><br/><b>Glas: dugo izvođenje</b><br/>Doc.art. Veronika Hardy Činčurak, Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>                    | <p><b>13-18</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p> |                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |
| <p><b>17-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>14-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>17-20</b><br/><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br/>Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Seleni Andrić</p> <p>Pred 13</p>        | <p><b>16-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                        |

| <b>PONEDJELJAK<br/>7.4.2025.</b>                                                                                                                           | <b>UTORAK<br/>8.4.2025.</b>                                                                                                                                | <b>SRIJEDA<br/>9.4.2025.</b>                                                                                                                                  | <b>ČETVRTAK<br/>10.4.2025.</b>                                                                                                                            | <b>PETAK<br/>11.4.2025.</b>                                                                                                                               | <b>SUBOTA<br/>12.4.2025.</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p><b>9-12</b><br/><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br/>Doc.dr.sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>                                            |                                                                                                                                                            | <p><b>8-12</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br/>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>     | <p><b>8-11</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br/>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>8-13</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br/>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> |                              |
| <p><b>13-15</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>                                                               | <p><b>10-15</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                            | <p><b>13-16</b><br/><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br/>Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl. ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p>    | <p><b>13-15</b><br/><b>Glas: dugo izvođenje</b><br/>Doc.art. Veronika Hardy Činčurak, Filip Sever, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>                           | <p><b>16-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                           |                              |
| <p><b>16-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br/>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>16-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br/>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>16-20</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; Doc.art.Nenad Pavlović; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>17-20</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                           |                                                                                                                                                           |                              |

| <b>PONEDJELJAK</b><br><b>14.4.2025.</b>                                                                                                          | <b>UTORAK</b><br><b>15.4.2025.</b>                                                                                                          | <b>SRIJEDA</b><br><b>16.4.2025.</b>                                                                                                               | <b>ČETVRTAK</b><br><b>17.4.2025.</b> | <b>PETAK</b><br><b>18.4.2025.</b> | <b>SUBOTA</b><br><b>19.4.2025.</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>9-12</b><br><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br>Doc.dr.sc. Jurica Vuco<br><br>Tvrđa pred 11                                           | <b>8-13</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.<br>Pred 13 | <b>9-12,30</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.<br>Pred 13    |                                      |                                   |                                    |
| <b>14-16</b><br><b>Pjevanje 6</b><br>Doc.art.Veronika Hardy<br>Činčurak<br><br>Pred 13                                                           | <b>14-19</b><br><b>Govor 6: govorenje umjetničke proze</b><br>Red.prof.art. Tatjana Bertok-Zupković, doc.art. Selena Andrić<br>Pred 13      | <b>13-16</b><br><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br>Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl. ass.<br><br>Tvrđa pred 9 |                                      |                                   |                                    |
| <b>16-20</b><br><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br>Prof.dr.art.Maja Lučić;<br>Matea Bubić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.<br><br>Pred 13 |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                      |                                   |                                    |
|                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |                                      |                                   |                                    |

| <b>PONEDJELJAK</b><br><b>21.4.2025.</b> | <b>UTORAK</b><br><b>22.4.2025.</b> | <b>SRIJEDA</b><br><b>23.4.2025.</b> | <b>ČETVRTAK</b><br><b>24.4.2025.</b>                                                                                                             | <b>PETAK</b><br><b>25.4.2025.</b> | <b>SUBOTA</b><br><b>26.4.2025.</b> |
|-----------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>USKRŠNJI PONEDJELJAK</b>             | <b>LUTKOKAZ</b>                    | <b>LUTKOKAZ</b>                     | <b>LUTKOKAZ</b><br><b>13-16</b><br><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br>Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl. ass. | <b>LUTKOKAZ</b>                   | <b>LUTKOKAZ</b>                    |

| <b>PONEDJELJAK<br/>28.4.2025.</b>                                                                                                                             | <b>UTORAK<br/>29.4.2025.</b>                                                                                                                                  | <b>SRIJEDA<br/>30.4.2025.</b>                                                                                                                              | <b>ČETVRTAK<br/>1.5.2025.</b> | <b>PETAK<br/>2.5.2025.</b> | <b>SUBOTA<br/>3.5.2025.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <p><b>9-12</b><br/><b>Povijest 6: moderna i postmoderna</b><br/>Doc.dr.sc. Jurica Vuco</p> <p>Tvrđa pred 11</p>                                               | <p><b>10-13</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                               | <p><b>9-12</b><br/><b>Gluma: igra u žanru</b><br/>Izv.prof.art. Jasmin Novljaković; Marijan Josipović, ass.</p> <p>Pred 13</p>                             |                               |                            |                             |
| <p><b>13-15</b><br/><b>Pjevanje 6</b><br/>Doc.art.Veronika Hardy Činčurak</p> <p>Pred 13</p>                                                                  | <p><b>13-15</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; Doc.art.Nenad Pavlović; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> | <p><b>13-16</b><br/><b>Estetika lutkarstva 6: hrvatsko lutkarstvo</b><br/>Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl. ass.</p> <p>Tvrđa pred 9</p> |                               |                            |                             |
| <p><b>15-17</b><br/><b>Pokret 6: forma, stil, žanr</b><br/>Marijana Matoković, umj. sur.; Doc.art.Nenad Pavlović; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |                               |                            |                             |
| <p><b>17-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubljić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>      | <p><b>16-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubljić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>      | <p><b>17-20</b><br/><b>Animacija 6: kombinirane tehnike</b><br/>Prof.dr.art.Maja Lučić; Matea Bubljić, ass.; Toni Leaković, nasl.ass.</p> <p>Pred 13</p>   |                               |                            |                             |