

Odsjek za kazališnu umjetnost – Diplomski sveučilišni studij Suvremene izvedbene prakse
1. GOD.STUDIJA - 2. sem. (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

Mjesto izvođenja nastave : INK, Pula

PONEDJELJAK 31.3.2025.	UTORAK 1.4.2025.	SRIJEDA 2.4.2025.	ČETVRTAK 3.4.2025.	PETAK 4.4.2025.	SUBOTA 5.4.2025.
					10-14 (Ne)vidljiva tijela: inkluzivne izvedbene prakse Nasl.doc.art. Iva Nerina Sibila, prof. art . Maja Đurinović

PONEDJELJAK 14.4.2025.	UTORAK 15.4.2025.	SRIJEDA 16.4.2025.	ČETVRTAK 17.4.2025.	PETAK 18.4.2025.	SUBOTA 19.4.2025.
	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	10-13 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	
14-20 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	14-17 Majstorska radionica: Fizičko kazalište B. Matijević, umj. sur.	

PONEDJELJAK 21.4.2025.	UTORAK 22.4.2025.	SRIJEDA 23.4.2025.	ČETVRTAK 24.4.2025.	PETAK 25.4.2025.	SUBOTA 26.4.2025.
	10-15,30 Video i film 2 Doc. art Kristina Marić	10-15,30 Video i film 2 Doc. art Kristina Marić	10-15,30 Video i film 2 Doc. art Kristina Marić		

PONEDJELJAK 28.4.2025.	UTORAK 29.4.2025.	SRIJEDA 30.4.2025.	ČETVRTAK 1.5.2025.	PETAK 2.5.2025.	SUBOTA 3.5.2025.
14-20 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt	10-20 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt	10-15 Metoda i prakse umjetničkog istraživanja Prof.dr.sc. L. Rafolt			