

KLASA: 602-04/25-03/04
URBROJ: 2158-73-01-25-14
Osijek, 24. ožujka 2025.

Na temelju članka 119. stavka 6. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 119/22.), te u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 13/12. i 120/21.), u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.) i u skladu s člankom 42. Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja Petra Eldana u postupku izbora u naslovnog docenta iz Umjetničkog područja primijenjena umjetnost, umjetničko polje oblikovanje zvuka na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

Petra Eldana, u postupku izbora u naslovnog docenta iz Umjetničkog područja primijenjena umjetnost, umjetničko polje oblikovanje zvuka održat će se u četvrtak **27. ožujka 2025. u 11:30 sati, u učionici br. 1, Ulica kralja Petra Svačića 1/F**

- **Pristupnik: Petar Eldan**
- **Tema: Glazba / zvuk kao motivacija prilikom glumačke kreacije scene**

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. izv. prof. art. Ivan Josip Skender, Muzička akademija Zagreb, (*umjetničko područje glazbena umjetnost, umjetničko polje izvođenje glazbe, umjetnička grana dirigiranje*) predsjednik
2. doc. art. Ivan Zelić, Akademija dramskih umjetnika Zagreb, (*umjetničko polje primijenjena umjetnost, umjetnička grana oblikovanje zvuka*) član
3. prof. art. Davor Bobić, redoviti profesor u trajnom izboru, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, (*Umjetničko područje, umjetničko polje glazbena umjetnost, umjetnička grana kompozicija*), član



DEKANICA

akademkinja Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica