

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 28.4.2025.	UTORAK 29.4.2025.	SRIJEDA 30.4.2025.	ČETVRTAK 1.5.2025.	PETAK 2.5.2025.	SUBOTA 3.5.2025.
				11-13 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana
				13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	

PONEDJELJAK 5.5.2025.	UTORAK 6.5.2025.	SRIJEDA 7.5.2025.	ČETVRTAK 8.5.2025.	PETAK 9.5.2025.	SUBOTA 10.5.2025.
9-12 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	8-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-13 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	13-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	14-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1
16-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	14-17 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	15-16,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	17-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		

PONEDJELJAK 12.5.2025.	UTORAK 13.5.2025.	SRIJEDA 14.5.2025.	ČETVRTAK 15.5.2025.	PETAK 16.5.2025.	SUBOTA 17.5.2025.
10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	8-11 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-14 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	12-15 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	11-12,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	15-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	14-17 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		17-20 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		

PONEDJELJAK 19.5.2025.	UTORAK 20.5.2025.	SRIJEDA 21.5.2025.	ČETVRTAK 22.5.2025.	PETAK 23.5.2025.	SUBOTA 24.5.2025.
INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC

PONEDJELJAK 26.5.2025.	UTORAK 27.5.2025.	SRIJEDA 28.5.2025.	ČETVRTAK 29.5.2025.	PETAK 30.5.2025.	SUBOTA 31.5.2025.
10-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	8-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-12 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrdá pred 9	DAN DRŽAVNOSTI	10-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrdá pred 9	13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrdá pred 11	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana		
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	15-17 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred		
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana			