

Odsjek za kazališnu umjetnost – PRIJEDIPLOMSKI studij GLUME I LUTKARSTVA

2. GODINA STUDIJA - 2. semestar (ljetni) - akademska godina 2024./2025.

PONEDJELJAK 28.4.2025.	UTORAK 29.4.2025.	SRIJEDA 30.4.2025.	ČETVRTAK 1.5.2025.	PETAK 2.5.2025.	SUBOTA 3.5.2025.
				11-13 Glas: pokret u glasu Doc.art. Veronika Hardy Činčurak Pred 1	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana
				13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	

PONEDJELJAK 5.5.2025.	UTORAK 6.5.2025.	SRIJEDA 7.5.2025.	ČETVRTAK 8.5.2025.	PETAK 9.5.2025.	SUBOTA 10.5.2025.
9-12 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	8-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-13 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	9-13 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	13-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	14-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1
16-20 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	16-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	14-17 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	15-16,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	17-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1	
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	17-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		

PONEDJELJAK 12.5.2025.	UTORAK 13.5.2025.	SRIJEDA 14.5.2025.	ČETVRTAK 15.5.2025.	PETAK 16.5.2025.	SUBOTA 17.5.2025.
10-13 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	8-11 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	9-13 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-14 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	12-15 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	11-12,30 Tjelesna i zdravstvena kultura 1 Zoran Pupovac, viši pred. Baletna dvorana	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	13,30-16,30 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	15-17 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	14-17 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok-Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1		17-20 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana	15-20 Animacija: marionete Doc.art.Nenad Pavlović, Goran Guksić, umj.sur. Pred 1		

PONEDJELJAK 19.5.2025.	UTORAK 20.5.2025.	SRIJEDA 21.5.2025.	ČETVRTAK 22.5.2025.	PETAK 23.5.2025.	SUBOTA 24.5.2025.
INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC	INPUT FEST KARLOVAC 18-21 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass.	INPUT FEST KARLOVAC

PONEDJELJAK 26.5.2025.	UTORAK 27.5.2025.	SRIJEDA 28.5.2025.	ČETVRTAK 29.5.2025.	PETAK 30.5.2025.	SUBOTA 31.5.2025.
10-13 Pjevanje 4 Doc.art.Veronika Hardy Činčurak Pred 1	8-12 Dramaturgija karaktera Doc.art. Jelena Kovačić Pred 1	9-12 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	9-12 Estetika lutkarstva 4: Eu. Lutkarstvo 20.st. Dr.sc. Igor Tretinjak, pred.; Anđela Vidović, nasl.ass. Tvrđa pred 9	DAN DRŽAVNOSTI	10-16 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred
13,30-15 Engleski jezik 4 Jurica Novaković, pred. Tvrđa pred 9	13-16 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	12-15 Povijest 4: od klasicizma do romantizma Izv.prof.dr.sc. Alen Biskupović, Lucija Periš, ass. Tvrđa pred 11	13-15 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana		
16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred 1	15-17 Govor 4: vezani stih Doc.art.Selena Andrić; Dominik Karaula,ass. Pred 1	16-20 Gluma: glumac i uloga Prof.art.Tatjana Bertok- Zupković; Izv.prof.art. G. Grgić, G. Vučko, viši ass.; J. Zupković, nasl.ass. Pred		
		17-20 Pokret 4: modernizam u plesu Prof.art. Maja Đurinović; Doc.art.Selma Sauernborn; Martina Terzić, nasl.ass. Baletna dvorana			