

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 36

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

utorak | 29. 4.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

KONCERTNI INTERMEZZO

vol. 36

Koncertni ciklus

Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

utorak | 29. 4.
2025.
18,30 h

Akademija za umjetnost i kulturu

Trg Sv. Trojstva 3
Salon

Koncert pratite na platformama Akademije:
Internetska stranica www.aukos.unios.hr
Facebook @AUKOsijek



AUK - Odsjek za
instrumentalne studije

Program:

1. M. M. Ponce: Sonata Romántica

II. Allegro moderato

Borna Gernhard, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

2. P. Hindemith: Sonata za alt hornu i klavir u Es-duru

I. Ruhig bewegt

II. Lebhaft

III. Sehr langsam

IV. Lebhaft

Andrija Kučar, brač

Lea Aladić, klavir

Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

3. A. Skrjabin: Etida op. 8 br. 8

Ana Topalović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

4. J. S. Bach / F. Busoni: Toccata u d-molu (kadenca L. Marković)

L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 2

I. Largo-Allegro

Leonardo Marković, klavir

Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec

5. A. Piazzolla: Café 1930

Elizabeta Jakobović, bisernica

Borna Simeunović, gitara

Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj, naslovni umjetnički suradnik

6. S. Rahmanjinov: Talijanska polka

Ana Topalović, klavir

Rafaela Jakobović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Program:

1. M. M. Ponce: Sonata Romántica

II. Allegro moderato

Borna Gernhard, gitara

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

2. P. Hindemith: Sonata za alt hornu i klavir u Es-duru

I. Ruhig bewegt

II. Lebhaft

III. Sehr langsam

IV. Lebhaft

Andrija Kučar, brač

Lea Aladić, klavir

Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

3. A. Skrjabin: Etida op. 8 br. 8

Ana Topalović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

4. J. S. Bach / F. Busoni: Toccata u d-molu (kadenca L. Marković)

L. van Beethoven: Sonata op. 31 br. 2

I. Largo-Allegro

Leonardo Marković, klavir

Mentor: izv. prof. art. dr. sc. Goran Filipec

5. A. Piazzolla: Café 1930

Elizabeta Jakobović, bisernica

Borna Simeunović, gitara

Mentori: izv. prof. art. Mia Elezović, Tomislav Vasilj, naslovni umjetnički suradnik

6. S. Rahmanjinov: Talijanska polka

Ana Topalović, klavir

Rafaela Jakobović, klavir

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Organizacijski tim: Studenti Odsjeka za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe