

KLASA: 602-04/25-03/04
URBROJ: 2158-73-01-25-19
Osijek, 9. travnja 2025.

Na temelju članka 119. stavka 6. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 119/22.), te u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o nužnim uvjetima za ocjenu nastavne i stručne djelatnosti u postupku izbora u nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 13/12. i 120/21.), u skladu s člankom 2. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provedbe nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna zvanja, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja („Narodne novine“ br. 129./05.) i u skladu s člankom 42. Statuta Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u sastavu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a na prijedlog Stručnog povjerenstva za ocjenu nastupnog predavanja Mauricija Ferlina u postupku izbora u naslovnog umjetničkog suradnika iz Interdisciplinarnog umjetničkog područja, umjetničko područje likovna umjetnost, umjetničko polje likovna pedagogija i umjetničko područje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetničko polje scensko kretanje na Akademiji za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, dekanica Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku objavljuje

NASTUPNO PREDAVANJE

Mauricija Ferlina, u postupku izbora u naslovnog umjetničkog suradnika iz Interdisciplinarnog umjetničkog područja, umjetničko područje likovna umjetnost, umjetničko polje likovna pedagogija i umjetničko područje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetničko polje scensko kretanje održat će se u četvrtak 17. travnja 2025. u 15.30 sati u nastavnoj bazi AUKOS-a, Istarskom narodnom kazalištu u Puli, Laginjina ulica 5, 52100 Pula.

- **Pristupnik: Mauricio Ferlin**
- **Tema: Postavke prostora izvedbe: oblikovno kodiranje i čitanje prostora**

Nastupno predavanje održava se pred studentima, nastavnicima i Stručnim povjerenstvom u sljedećem sastavu:

1. Izv. prof. art. Zlatko Kozina, predsjednik – Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku – (*Umjetničko područje likovne umjetnosti, umjetničko polje likovna pedagogija*)
2. Prof. art. Maja Đurinović, članica – Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku – (*Umjetničko područje, umjetničko polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje*)
3. Izv. prof. art. Pravdan Devlahović, član Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu – (*Umjetničko područje, umjetničko polje plesna umjetnost i umjetnost pokreta, umjetnička grana scensko kretanje*)


DEKANICA
akademkinja Helena Sablić Tomić

Dostaviti:

1. Članovima povjerenstva
2. Pismohrana
3. Oglasna ploča/mrežna stranica