

KLASA: 602-04/25-04/04
UR.BROJ: 2158-73-01-25-12
Osijek, 9. travnja 2025.

Na temelju članka 2. i 3. Pravilnika o završnim ispitima na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku Odbor za završne i diplomske ispite Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (u daljnjem tekstu: Akademija) na sjednici održanoj 9. travnja 2025. godine u sastavu izv. prof. dr. sc. Borko Baraban, predsjednik, doc. dr. sc. Katarina Žeravica, izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić, prof. art. Konstantin Krasnitski (zamjena za doc. art. Anu Horvat), izv. prof. dr. sc. Damir Šebo, prof. artD. Hrvoje Seršić i doc. art. Miran Blažek donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Odbor za završne i diplomske radove odobrava teme i mentore te promjene tema i mentora završnih i diplomskih radova na temelju Prijedloga odbora Odsjeka Akademije za sljedeće studente sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnih diplomskih studija:

ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT

1. Student: Mario-Bruno Bednar

Naslov: Organizacija i marketing glazbenih događaja: Analiza festivala Osječko ljeto mladih od 2019. do 2024.

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

2. Student: Ivan Belezni

Naslov: Od Watergatea do digitalne ere: Evolucija medijskog izvještavanja o političkim skandalima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

Sumentor: dr. sc. Snježanja Barić-Šelmić, viša asistentica

3. Student: Božica Bjelokapić

Naslov: Automatizirano novinarstvo: Može li umjetna inteligencija zamijeniti tradicionalne medijske prakse

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježanja Barić-Šelmić, viša asistentica

4. Student: Karla Buhin

Naslov: Menadžment vizualnog identiteta: Uloga fotografije u kreiranju glazbenih spotova

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo



Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica

5. Student: Blanka Bunić

Naslov: Poezija, mediji i politički aktivizam: Utjecaj angažirane poezije na društvo

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

6. Student: Ema Car

Naslov: Algoritmi i njihova uloga u oblikovanju stvarnosti – novi mediji kao odraz, ali i tvorci društvenih narativa

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

7. Student: Anamarija Čepo

Naslov: Međugeneracijske razlike u digitalnoj komunikaciji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

8. Student: Marko Čulina

Naslov: Usporedba marketinške kampanje Donalda Trumpa i Kamale Harris na predsjedničkim izborima 2024.

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

9. Student: Lou Čupurdija

Naslov: Financiranje studentskih radija u regiji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

10. Student: Sara Dorić

Naslov: Upravljanje rizicima u projektima u sektoru medija i kulture: izazovi i strategije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

11. Student: Fabijan Dragić

Naslov: Digitalni sadržaji kao pokretači kontroverzi: utjecaj slavnih osoba na društvene kulturne narative

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.

12. Student: Iva Drda

Naslov: Analiza kriznih komunikacijskih strategija u tvrtkama: Kvalitativno istraživanje primjera iz prakse

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

13. Student: Matea Đerđ

Naslov: Žene u poduzetništvu

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

14. Student: Vukašin Đukelić

Naslov: Viralnost i kultura: utjecaj TikToka na percepciju kulturne baštine



Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.

15. Student: Filip Ferko

Naslov: Uloga dezinformacije u slučajevima masovne histerije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

16. Student: Arian Fröbe

Naslov: Kako je Trump nadvladao protivnike i ponovno osvojio Ameriku?

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

17. Student: Lucija Glibota

Naslov: Tehnike i stilovi fotografije u vizualnom identitetu i promociji brendova

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica

18. Student: Ika Golub

Naslov: Digitalni bijes – doba slobode govore i mržnje

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin

19. Student: Ante Grabić

Naslov: Digitalna ovisnost: djelovanje i posljedice

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

20. Student: Nora Hodak

Naslov: *Celebrity* kultura u Hrvatskoj – razvoj i suvremeni trendovi

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

21. Student: Jakov Ilić

Naslov: Kako *cancel* kultura utječe na novinarstvo u Hrvatskoj

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

22. Student: David Ivanišić

Naslov: Uloga komunikacije u sportskim organizacijama

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

23. Student: Barbara Ivezić

Naslov: Utjecaj novih kulturnih paradigmi na cenzuru i slobodu izražavanja u medijima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

24. Student: Toni Kaniža

Naslov: Analiza verbalne, neverbalne i paraverbalne komunikacije u govoru „*I have a dream*“ Martina Luthera Kinga mlađeg



Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

25. Student: Rahela Klesinger

Naslov: Digitalizacija kulturne baštine i održivi razvoj kulturnih institucija

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki

26. Student: Dora Konstantinović

Naslov: Digitalna transformacija kulturne baštine kao alat za unaprjeđenje turizma

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.

27. Student: Barbara Kovač

Naslov: Digitalna era i moć publike: Od pasivnih konzumenata do aktivnih sudionika

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

28. Student: Karla Iva Kovač

Naslov: Percepcija tetovaža u poslovnom okruženju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

29. Student: Nina Kovačević

Naslov: Primjena neurolingvističkog programiranja i umjetne inteligencije u poslovnoj komunikaciji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

30. Student: Filip Kranjčević

Naslov: Kreiranje interaktivnih VR/AR iskustava za digitalizirane muzejske zbirke

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.

31. Student: Jana Krtinić

Naslov: Filmski festivali kao alat kulturne diplomacije: Analiza Sarajevo film festivala

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

32. Student: Luka Kuhar

Naslov: Komunikacijska značenja svadbenih običaja Valpovštine

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

33. Student: Lana Lešić

Naslov: Uloga digitalnog marketinga u poslovnom komuniciranju

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

34. Student: Patricia Lončarević

Naslov: Etički izazovi u suvremenom hrvatskom novinarstvu



Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

35. Student: Julijana Lukačić

Naslov: Menadžeri vs. lideri – sličnosti i razlike na odabranim primjerima iz prakse

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

36. Student: Tess Katarina Maguire

Naslov: Žena u reklamama: Evolucija prikaza od stereotipa do suvremenih trendova

Mentor: Izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić

37. Student: Irma Majer

Naslov: Kulturni pejzaš u Osijeku: Transformacija kulturnih događaja u razdoblju od 2014. do 2024. godine

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: Iris Tomić, asistentica

38. Student: Vigor Maroševac

Naslov: Digitalna transformacija kulturnih sadržaja: kako nove tehnologije mijenjaju pristup i potrošnju kulture

Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.

39. Student: Nika Matančić

Naslov: Glas i govor kao sredstvo komunikacije kod slijepih i slabovidnih osoba

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

40. Student: Mario Mateljić

Naslov: Digitalni stres u novinarstvu: Kako tehnologija mijenja dinamiku medijskog rada

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: Paula Rem, asistentica

41. Student: Laura Matić

Naslov: Korištenje društvenih mreža za testiranje poduzetničkih ideja: *Lean Startup* pristup

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Sumentor: Marija Tolušić, v. pred.

42. Student: Valentina Matošević

Naslov: Brendiranje Pleternice kao kulturno-turističke destinacije

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: Gabrijela Baraban, pred.

43. Student: Saira Mikuška

Naslov: Neverbalna komunikacija poker igrača: Analiza neverbalnih signala tijekom igre

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.



- 44. Student:** Karla-Marija Mojzeš
Naslov: Strategije medijske i marketinške promocije sportskih događaja: Analiza Svjetskog prvenstva u rukometu za muškarce 2025.
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 45. Student:** Klara Molnar
Naslov: Dezinformacije u novim medijima
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 46. Student:** Ana Novak
Naslov: Uloga producenta u filmskoj industriji: Od ideje do distribucije
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: Iris Tomić, asistentica
- 47. Student:** Klara Novinc
Naslov: Uloga menadžera u organizaciji književnih festivala i sajмова
Mentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 48. Student:** Ena Oršolić
Naslov: *Doomsurfing* i *doomscrolling*: Fenomeni digitalne svakodnevice
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 49. Student:** Tamara Popović
Naslov: Psihologija propagande: Kako mediji oblikuju mišljenje
Mentor: nasl. doc. dr. sc. Dejan Varga
- 50. Student:** Katarina Rešetar
Naslov: Postmodernističke filmske heroine znanstveno-fantastičnog žanra
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
- 51. Student:** Katarina Runje
Naslov: TikTok i književnost: Utjecaj BookToka na čitateljske navike i izdavačku industriju
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Sumentor: Alta Pavin Banović, nasl. pred.
- 52. Student:** Iva Salajić
Naslov: Marketing događanja u funkciji brendiranja: Uloga događaja u izgradnji identiteta brenda
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 53. Student:** Veronika Sesar
Naslov: Menadžment profesionalnih nogometnih klubova u Hrvatskoj: Izazovi i prilike



Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

54. Student: Dora Sikora

Naslov: Strategije *storytellinga* u promociji Formule 1: Analiza marketinških kampanja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

55. Student: Josip Sitar

Naslov: Edukativne i preventivne medijske kampanje Hrvatskog nogometnog saveza

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

56. Student: Klara Slivar

Naslov: Uloga manifestacija u razvoju urbane kulturne baštine

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki

57. Student: Antonia Stjepanović

Naslov: Upotreba umjetne inteligencije u influencer marketingu na TikToku i Instagramu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

58. Student: Sara Strajnić

Naslov: *Cancel* kultura: novi oblik društvene pravde ili cenzure?

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

59. Student: Ivano Šakić

Naslov: Načini komunikacije Nogometnog kluba Osijek s navijačima i simpatizerima

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

60. Student: Mia Šipek

Naslov: Kulturni turizam, kulturna baština i razvoj zajednice: Baranja kao destinacija

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki

61. Student: Mia Tomšić

Naslov: Uloga poslovne komunikacije u organizaciji kulturnih događaja

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

62. Student: Barbara Ušković

Naslov: Priče koje grade identitet: Uloga *storytellinga* u promociju Osijeka i Slavonije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

63. Student: Petra Valenteković

Naslov: Doba gladne umjetnosti

Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin



- 64. Student:** Lucija Valentić
Naslov: Estetika videoigara: analiza vizualnih, zvučnih i narativnih elemenata u stvaranju doživljaja
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
- 65. Student:** Karlo Vranješ
Naslov: Osijek kao filmski grad – analiza filmskog stvaralaštva i njegovog potencijala grada Osijeka
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: Iris Tomić, asistentica
- 66. Student:** Hrvoje Vuković
Naslov: Izazovi primjene umjetne inteligencije u umjetničkoj produkciji
Mentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić
Sumentor: Karmela Puljiz, pred.
- 67. Student:** Petra Zorić
Naslov: Dramaturške karakteristike ženskih likova u suvremenom hrvatskom filmu: tri primjera
Mentor: izv. prof. dr. sc. Vladimir Rismondo
- 68. Student:** Filip Čizmadija
Naslov: Utjecaj umjetne inteligencije u poslovanju
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 69. Student:** David Mihajlović
Naslov: „Kolačići“ na web stranicama
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić
Sumentor: Toni Podmanicki, pred.



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

- 1. Student:** Lorena Bartolović
Naslov: Procjena opravdanosti ulaganja u novi poslovni pothvat
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivana Bestvina Bukvić
Sumentor: prof. dr. sc. Maria Ines Ribeiro Basilio de Pinho
- 2. Student:** Leonarda Bižaca
Naslov: Emocionalno brendiranje kao paradigma povezivanja brenda s ljudima – studija slučaja kampanje brenda Patagonia – „*Don't Buy This Jacket*“
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 3. Student:** Brigita Dodig
Naslov: Prijetnja anglizacije: propada li Hrvatski jezik?
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
- 4. Student:** Fran Grünbaum
Naslov: Uloga pametnih gradova u ostvarenju održivog razvoja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain
Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica
- 5. Student:** Stela Ivanović
Naslov: Semiotička analiza i komparativno istraživanje serija Sram i Skam: Kulturalni kodovi, identitet i medijska reprezentacija
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 6. Student:** Andrea Kiš
Naslov: Uloga i važnost marketinga za privlačenje turista u destinaciju
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 7. Student:** Tea Klešček
Naslov: Simboli apokalipse: Semiotička analiza Neon Genesis Evangeliona i The End of Evangelion
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 8. Student:** Dora Klešić
Naslov: Trendovi razvoja inkluzivnog turizma
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 9. Student:** Katarina Marić
Naslov: Destinacijski menadžment na primjeru grada Vukovara – uloga i važnost Muzeja vučedolske kulture u turističkoj ponudi
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić



10. Student: Nives Plander

Naslov: Kreativna industrija u službi ljudskih potreba

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

11. Student: Sara Smolčić

Naslov: Utjecaj svjetskih putnika na promociju destinacije

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cveniće

12. Student: Ana Tomoković

Naslov: Sezonalnost u turizmu: kako privući turiste izvan glavne sezone

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cveniće

13. Student: Vedran Vukić

Naslov: Vizualne komunikacije i mediji u organizaciji i implementaciji glazbenih festivala

Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić

Sumentor: Toni Podmanicki, pred.



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. **Student:** Mirta Bošnjak
Naslov: Cenzura u medijima: Istraživanje utjecaja na slobodu izražavanja novinara
Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić
2. **Student:** Ivona Guštin
Naslov: Položaj novinara u suvremenom medijskom okruženju
Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić
3. **Student:** Ana Marija Horvat
Naslov: *Reality* emisije i mladi: Analiza popularnosti i utjecaja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
4. **Student:** Paula Jezidžić
Naslov: Razvoj i opstojnost radijskog medija: Studija slučaja Radio Orašja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
5. **Student:** Antun Mikolčić
Naslov: Popularnost streaming platformi u prikazivanju filmova
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
6. **Student:** Bruno Očevčić
Naslov: Kulturna memorija i prostor na primjeru grada Vinkovaca
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tatjana Ileš
7. **Student:** Filip Puljak
Naslov: Medijska pismenost kao sredstvo borbe protiv dezinformacija u Hrvatskoj: prikaz projekata i aktivnosti od 2020. do 2025.
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
8. **Student:** Iva Stepić
Naslov: Videoigre i agresivno ponašanje: Utjecaj igranja *Grand Theft Auto* igara na percepciju nasilja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
9. **Student:** Erin Šelmić
Naslov: Reinterpretacija bajki: Postkolonijalna analiza reprezentacije likova u Disney filmovima
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić
10. **Student:** Marin Šesto
Naslov: Vizualna naracija ratne fotografije i njen utjecaj na brendiranje Hrvatske
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica



11. Student: Antonia Tavić

Naslov: Uključenost građana u kreiranje medijske politike Republike Hrvatske

Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

12. Student: Ivana Torjanac

Naslov: Slavne osobe kao proizvod odnosa s javnošću i medijske industrije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

13. Student: Korina Vrbanić

Naslov: *Perp walk* kao medijski ritual: usporedba hrvatskih i inozemnih političkih skandala

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

14. Student: Monika Vulić

Naslov: Gerila marketing kao strategija povećanja vidljivosti brenda na konkurentnom tržištu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA (DVOPREDMETNI)

- 1. Student:** Izabela Baričević
Naslov: Turizam kao preduvjet razvoja i obnove ruralnih destinacija
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 2. Student:** Lara Božić
Naslov: Uloga producenta u produkciji neovisnih kazališta s korištenjem digitalnih platformi i tehnologija
Mentor: prof. dr. sc. Darko Lukić
Sumentor: Iris Tomić, asistentica
- 3. Student:** Valentina Crnković
Naslov: Usredotočena svjesnost i meditacija u poslovnoj komunikaciji: utjecaj na organizacijsku kulturu i međuljudske odnose
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 4. Student:** Larisa Devčić
Naslov: IKEA kao primjer uspješnog brend menadžmenta: Strategije, kampanje i potrošačka percepcija
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 5. Student:** Tea Đurišić
Naslov: Razvoj strategije društvene mreže TikTok: Inovativni pristupi digitalnom marketingu u praksi na primjerima agencije Crew Media
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
- 6. Student:** Vita Gotal
Naslov: Utjecaj digitalizacije i globalizacije na međukulturalnu poslovnu komunikaciju između Europe i Azije
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 7. Student:** Ena Kaniža
Naslov: Važnost brenda i imidža destinacije u procesu izbora turističkog odredišta
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 8. Student:** Martina Kečkeš
Naslov: Tradicijska događanja u ruralnom kontekstu kao pokretač kulturnog turizma
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki
- 9. Student:** Nives Keri
Naslov: Kulturni turizam kao alat za promociju lokalne tradicije i običaja: Studija slučaja grada Iloka
Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin



- 10. Student:** Magdalena Kovačević
Naslov: Kulturna baština kao preduvjet razvoja destinacije
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 11. Student:** Matea Krauz
Naslov: Uloga i važnost promjena u kulturnim institucijama – analiza odabranih studija slučaja
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 12. Student:** Natalija Martinović
Naslov: Rodni stereotipi u filmskoj industriji
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
- 13. Student:** Lucia Murković
Naslov: Analiza spektakularizacije rada, glamurizacije korporativne kulture i glorifikacije kapitalističkog uspjeha
Mentor: doc. dr. sc. Igor Gajin
- 14. Student:** Antonio Prša
Naslov: Menadžment ljudskih resursa u neprofitnim organizacijama: Erasmus studentska mreža
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain
Sumentor: dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica
- 15. Student:** Paula Radigović
Naslov: Važnost umjetne inteligencije u menadžerskom poslovanju
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 16. Student:** Rebeka Salai
Naslov: Društvene igre kao alat za razvoj menadžerskih vještina: Analiza strateškog odlučivanja kroz igre Catan, Monopoly i Rizik
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 17. Student:** Franka Sanković
Naslov: Upoznatost ispitanika s kreativnom industrijom u Osijeku
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 18. Student:** Mihaela Stanić
Naslov: Krizne situacije u menadžmentu događanja: istraživanje utjecaja na sudionike na primjeru KulenDayz konferencije
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
- 19. Student:** Matea Štrok
Naslov: Zimski sportski turizam: analiza stavova i mišljenja ispitanika
Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić
- 20. Student:** Tea Tonković



Naslov: Brendiranje kroz influencerski imidž: Dunja Jovanić kao primjer spoja osobnog brenda i poduzetništva

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

21. Student: Mihaela Vojtek

Naslov: Uloga društvenih mreža u oblikovanju potrošačkog ponašanja u Osječko-baranjskoj županiji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo

22. Student: Jana Zubin

Naslov: Utjecaj kulturnih manifestacija na turistički razvoj destinacije

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

23. Student: Karla Žulj

Naslov: Razvoj destinacije na primjeru kulturnog i kreativnog turizma

Mentor: doc. dr. sc. Marta Borić Cvenić

24. Student: Andreja Kopjar

Naslov: Uloga digitalnog marketinga u promociji festivala – Studija slučaja „Špancirfest“

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU (DVOPREDMETNI)

- 1. Student:** Izabela Baričević
Naslov: Nastanak i razvoj digitalne slave i internet *celebrityja*
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
- 2. Student:** Lara Božić
Naslov: Idealiziranje ubojica na osnovu tjelesnog izgleda posredstvom društvene mreže TikTok
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 3. Student:** Valentina Crnković
Naslov: Uporaba boja u političkoj komunikaciji značajnih parlamentarnih stranaka u Republici Hrvatskoj
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 4. Student:** Larisa Devčić
Naslov: Uloga komunikacijske strategije u unapređenju medijske politike Republike Hrvatske
Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić
- 5. Student:** Tea Đurišić
Naslov: Percepcija kriminala u javnosti pod utjecajem popularizacije ekranizacije *true crime* priča u medijima
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
- 6. Student:** Vita Gotal
Naslov: Od zaboravljenih slučajeva do viralnih fenomena: Netflixov *True Crime* kao medijski alat ponovnog otvaranja istraga
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 7. Student:** Ena Kaniža
Naslov: Neuroznanost emocija u oglašavanju: Kako kampanje mogu potaknuti dublju povezanost s brendom
Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 8. Student:** Martina Kečkeš
Naslov: Protesti i aktivizam kao alat u odnosima s javnošću
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
- 9. Student:** Nives Keri



- Naslov:** Analiza suradnje osječkih *lifestyle* mikroinfluencera s lokalnim poduzećima na primjerima TikTok profila Tonke CM i Maje Galbe
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 10. Student:** Magdalena Kovačević
Naslov: Uloga i značaj odnosa s javnošću u profesionalnom sportu
Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 11. Student:** Matea Krauz
Naslov: Percepcija vjerodostojnosti platformi za provjeru objavljenih vijesti i informacija među građanima
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 12. Student:** Natalija Martinović
Naslov: Umjetna inteligencija i novinarstvo: Prijetnja ili budućnost medijske industrije?
Mentor: doc. dr. sc. Luka Alebić
- 13. Student:** Lucia Murković
Naslov: Medijska i marketinška promocija izbora za pjesmu Eurovizije u 21. stoljeću
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 14. Student:** Antonio Prša
Naslov: Društvene mreže i politička participacija mladih: Od informiranja do mobilizacije
Mentor: izv. prof. dr. sc. Damir Šebo
Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica
- 15. Student:** Paula Radigović
Naslov: Utjecaj medijske polarizacije na demokratske procese
Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić
- 16. Student:** Rebeka Salai
Naslov: Uloga influencera u oblikovanju potrošačkih navika
Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić
- 17. Student:** Franka Sanković
Naslov: Usporedba izvještavanja internetskih portala u Hrvatskoj i Srbiji o školskim tragedijama u Beogradu i Zagrebu
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.
- 18. Student:** Mihaela Stanić
Naslov: Zastupljenost dezinformacijskih sadržaja i narativa u podcast formatima u Hrvatskoj
Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola
Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.



19. Student: Matea Štrok

Naslov: Izvješćavanje o slavnim osobama: analiza hrvatskih informativnih mrežnih stranica 24sata i Jutarnji list

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

20. Student: Tea Tonković

Naslov: Transformacija političke komunikacije u digitalnom dobu: Novi mediji u političkom diskursu: studija slučaja Ivane Kekin

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica

21. Student: Mihaela Vojtek

Naslov: Tabloizacija vijesti: analiza naslova informativnih mrežnih stranica s fokusom na slavne osobe

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marina Đukić

22. Student: Jana Zubin

Naslov: Politička propaganda preko društvenih mreža – analiza predizbornih kampanja predsjedničkim izborima 2024./2025. u Hrvatskoj

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

23. Student: Karla Žulj

Naslov: Novinarstvo i umjetna inteligencija: pravno etički izazovi i problemi

Mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

24. Student: Andreja Kopjar

Naslov: Promocija festivala i njeni učinci na primjeru festivala Varaždinske barokne večeri

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić

Sumentor: dr. sc. Snježana Barić-Šelmić, viša asistentica



PROMJENA TEME/MENTORA

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KULTURA, MEDIJI I MENADŽMENT

1. Student: Megan Papo

Stari naslov: Žene u hlačama, muškarci u haljinama: Razvoj ženskog lika u operi

Novi naslov: Od ideje do pozornice: Faze kvalitetne pripreme javnog nastupa

Stari mentor: doc. dr. sc. Nebojša Lujanović

Novi mentor: izv. prof. dr. sc. Ilica Šola

Stari sumentor: /

Novi sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. Student: Gabriela Jurković

Naslov: Govor mržnje u hrvatskom političkom prostoru – zlouporaba slobode izražavanja

Stari mentor: doc. dr. sc. Tomislav Dagen

Novi mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

Stari sumentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

Novi sumentor: /

2. Student: Vedrana Hvizdak

Naslov: Granice slobode izražavanja u medijskom prostoru kroz primjer Europskog suda za ljudska prava

Stari mentor: doc. dr. sc. Tomislav Dagen

Novi mentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

Stari sumentor: doc. dr. sc. Marina Jambrešić

Novi sumentor: /

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA

1. Student: Daria Klinac

Naslov: Komparativna analiza društveno odgovornih praksi poduzeća u industriji mode

Mentor: izv. prof. dr. sc. Marija Šain

Stari sumentor: Filip Živaljić

Novi sumentor: /

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MENADŽMENT U KULTURI I KREATIVNIM INDUSTRIJAMA (DVOPREDMETNI)

1. Student: Lea Pervan

Stari naslov: Analiza marketinških strategija europskog rukometnog prvenstva: Utjecaj društvenih mreža

Novi naslov: Analiza marketinških strategija svjetskog rukometnog prvenstva: Utjecaj društvenih mreža

Mentor: izv. prof. dr. sc. Iva Buljubašić



SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ MEDIJI I ODNOSI S JAVNOŠĆU (DVOPREDMETNI)

1. Student: Ema Padavić

Stari naslov: Korištenje računalne propagande u političkim predizbornim kampanjama

Novi naslov: Glazba kao propagandni instrument državne vlasti na primjeru K-popa u Južnoj Koreji

Mentor: izv. prof. dr. sc. Ivica Šola

Sumentor: dr. sc. Tomislav Levak, pred.

NAZIV ODSJEKA: Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Prijediplomski studij Likovna kultura

1. Student: Jelena Josipović

Naslov: Društvo u prirodi, izražajnost linije u grafičkom prikazu

Mentor: doc. art. Mario Matoković

2. Student: Lana Zalaj

Naslov: Flora i Fauna u ilustraciji

Mentor: doc. art. Miran Blažek

3. Student: Karlo Forko

Naslov: Slike sna

Mentor: doc. art. Miran Blažek

4. Student: Andy Glegj

Naslov: Facijalna ekspresija u gipsu

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: dr. art. Vlatka Škoro, umj. surad.

5. Student: Nora Špoljarić

Naslov: Tragovi sjećanja

Mentor: doc. art. Mario Matoković

6. Student: Ivana Škaričić

Naslov: Ženski torzo

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: dr. art. Vlatka Škoro, umj. surad.

7. Student: Dora Popović

Naslov: Točka, linija, ploha

Mentor: doc. art. Mario Matoković



8. Student: Viktor Sokolov

Naslov: Istraživanje odnosa linije i plohe kroz narativ u grafici

Mentor: doc. art. Mario Matoković

9. Student: Ema Salaj

Naslov: Vizualni dnevnik – svakodnevne subjektivne refleksije u formi dnevnickog zapisa

Mentor: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

10. Student: Dragica Čavala

Naslov: Mentalna buka – vizualizacija u grafičkoj teksturi

Mentor: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

11. Student: Martina Jezidžić

Naslov: Kabinet čudesa kao object u prostoru

Mentor: doc. dr. art. Margareta Lekić

Sumentor: Josipa Stojanović, umj. surad.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Diplomski studij likovne kulture (praktični i teorijski dio)

1. Student: Ana Kvaranta

Naslov: Utjecaj edukativno-kreativnih radionica u muzejima na likovno stvaralaštvo i kulturni razvoj djece

Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina/doc. art. Miran Blažek

Sumentor: Sandra Marijanović, pred.

2. Student: Jasmina Smajić

Naslov: Trodimenzionalni oblik i taktilna iskustva: Metodički pristupi skulpturi u osnovnoj školi

Mentor: izv. prof. art. Zlatko Kozina /prof. dr. art. Tihomir Matijević

Sumentor: Sandra Marijanović, pred.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Diplomski studij Vizualna umjetnost

1. Student: Filip Anić

Naslov: Prostori u susretu - istraživanje mogućnosti vizualanog stvaralaštva kroz iskustvo i interakciju s publikom

Mentor: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić



Sumentor: ass. Vladimir Novak

- 2. Student: Stela Brkanić**
Naslov: Unutarnji pjezaž
Mentor: doc. art. Miran Blažek

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Diplomski studij Ilustracija

- 1. Student: Antonela Lukić**
Naslov: Ilustracija u funkciji animiranog filma
Mentor: doc. art. Nikola Kovač
- 2. Student: Ivana Keglević**
Naslov: Grafiči roman Hemocijanin
Mentor: izv. prof. art. Dubravko Mataković
Sumentor: izv. prof. dr. sc. Vladimir Rismondo
- 3. Student: Antonio Maras**
Naslov: Grafički roman, Paragon lumen
Mentor: izv. prof. art. Dubravko Mataković
- 4. Student: Rea Čondrić**
Naslov: 3D ilustracija kao dio videoigre
Mentor: doc. art. Nikola Kovač
- 5. Student: Klara Petrijevcćanin**
Naslov: Grafički roman, Mjesečeva djeva
Mentor: izv. prof. art. Dubravko Mataković
- 6. Student: Marijana Filipović**
Naslov: Vizualno oblikovanje priče za predškolsku i školsku dob u tehnici kamishibai
Mentor: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Diplomski studij Vizualni studij, kritika i teorija umjetnosti

- 1. Student: Filipa Bavčević**
Naslov: Vizualni studiji i pojam slike kod W. J. T. Mitchella
Mentor: prof. dr. sc. Krešimir Purgar



Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

1. Student: Ivona Malčić

Postojeća tema: Percepcija adolescenta o položaju žene u umjetnosti

Mentor: doc. dr. sc. Lana Skender

- dodaje se sumentor:

Sumentor: izv. prof. dr. sc. Margareta Turkalj Podmanicki

NAZIV ODSJEKA: Odsjek za kreativne tehnologije

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

1. Student: Marion Plavec

Naslov: Scenografija za lutka-film inspirirana motivima „Crnog mačka“ E. A. Poea

Mentor: doc. art. Davor Molnar

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

2. Student: Mia Turalija

Naslov: Oblikovanje i tehnologija lutke za autorski lutka-film „My World“

Mentor: doc. art. Leo Vukelić

Sumentor: Davor Molnar, umjetnički suradnik

3. Student: Marta Mršić

Naslov: Oblikovanje i tehnologija lutaka i scenografije za predstavu „Kako su Piro i Gusko pronašli maštu“

Mentor: izv. prof. ArtdD. Ria Trdin

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

4. Student: Tihana Pavoković

Naslov: Dizajn i izrada kostima za predstavu „Snježna kraljica“

Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.

5. Student: Gabrijela Bednjanec

Naslov: Scenografija za kratkometražni film „Ranime“

Mentor: doc. art. Davor Molnar

Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, asistentica



Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

1. **Student: Laura Reljan (Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju)**

Postojeća tema: Kostimografija za glazbenu produkciju (video spot) „Lov na vještice“

Mentor: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik

Nova tema: Kostimografija na temu „U okovima vječnosti“ za venecijanski karneval

Novi sumentor: izv. prof. dr. sc. Katarina Žeravica

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Diplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

1. **Student:** Ivana Bašić
Naslov: „Bremenski svirači“, lutke za kazališnu igru
Mentor: prof. art. dr. sc. Saša Došen
2. **Student:** Ivona Čačulović
Naslov: Dizajn i tehnologija lutke primijenjene za različite tehnike animacije kroz izradu autorskog filma „Metamorfoza“
Mentor: doc. art. Leo Vukelić
Sumentor: Lorna Kalazić Jelić, ass.
3. **Student:** Ines Čižmešija
Naslov: Kostimografija predstave „Aktivisti“ autora Mihovila Rizmonda
Mentor: prof. dr. art. Jasmina Pacek
Sumentor: doc. art. Leo Vukelić

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TAMBURAŠKO UMIJEĆE

PISANI DIO:

1. **Student:** Ivana Velbl
Naslov: Povijest, utjecaj i ostavština Tamburaškog orkestra HRT-a
Mentor: prof. art. Davor Bobić
Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent
Predmet: Povijest tamburaškog umijeća

2. **Student:** Elizabeta Jakobović



Naslov: Uloga tehničkih vježbi i etida u nastavi tambura

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik

Predmet: Vođenje tamburaških ansambala

3. Student: Marko Kralj

Naslov: Tamburaška baština sesvetskog kraja

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: doc. dr. sc. Hrvoje Mesić

Predmet: Povijest tamburaškog umijeća

KONCERTNI DIO:

1. Student: Ivana Velbl

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent

Predmet: Vođenje tamburaških ansambala

2. Student: Elizabeta Jakobović

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

Sumentor: Filip Novosel, naslovni asistent

Predmet: Komorno muziciranje

3. Student: Marko Kralj

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: izv. prof. art. Mia Elezović

Sumentor: Filip Novosel, naslovni asistent

Predmet: Komorno muziciranje 4

**NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ
GITARSKA PEDAGOGIJA**

PISANI DIO:

1. Student: Mia Čorak

Naslov: Mišljenja učenika osnovne glazbene škole o poželjnim osobinama učitelja gitare

Mentor: izv. prof. dr. sc. Amir Begić

Predmet: Metodologija znanstvenog istraživanja

2. Student: Vanesa Iličić

Naslov: Analiza i metodička obrada djela *Sonata para guitarra* Antonia Joséa

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Metodika nastave gitare

3. Student: Sanel Jusić

Naslov: Metodičko-pedagoški aspekti u djelima Agustina Barrios Mangore

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Metodika nastave gitare



4. Student: Filip Miloš

Naslov: Metodički pristup podučavanja skladatelja za gitaru iz Južne Amerike

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Metodika nastave gitare

5. Student: Tena Vlašić Pavić

Naslov: Stavovi učenika glazbene škole o nastavi gitare

Mentor: izv. prof. dr. sc. Amir Begić

Predmet: Metodologija znanstvenog istraživanja

6. Student: Jakov Žepek

Naslov: Analiza i metodička obrada djela *Suita br. 34* Sylviusa Leopolda Weissa

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Metodika nastave gitare

KONCERTNI DIO:

1. Student: Mia Čorak

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

2. Student: Vanessa Ilić

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Gitara

3. Student: Sanel Jusić

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

4. Student: Filip Miloš

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

5. Student: Tena Vlašić Pavić

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Petar Čulić, naslovni umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

6. Student: Jakov Žepek

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ TEORIJA GLAZBE



1. Student: Ena-Marija Novak

Naslov: Primjena elemenata muzikoterapije u nastavi harmonije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Predmet: Didaktika

2. Student: Leon Krog

Naslov: Vizualizacija zvuka – primjena osciloskopa u glazbi

Mentor: doc. art. Ana Horvat

Predmet: Seminari iz glazbe druge polovice 20. stoljeća do danas

3. Student: Igor Martinek

Naslov: Mišljenja učenika o aktivnostima u osnovnoškolskoj nastavi solfeggia

Mentor: izv. prof. dr. sc. Amir Begić

Predmet: Metodologija znanstvenog istraživanja

4. Student: Ana Kapeš

Naslov: Strategije aktivnog učenja na nastavi harmonije

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

Predmet: Didaktika

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. Student: Patrik Podgorelec

Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata br. 7 u D- duru, op. 10 br. 3

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir

2. Student: Leonardo Marković

Naslov: L. van Beethoven – Sonata op. 31. br. 2

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir

3. Student: Doris Falamić

Naslov: Ludwig van Beethoven: Sonata br. 22 u F-duru, op. 54

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Sumentor: Matea Matić, naslovna umjetnička suradnica

Predmet: Klavir

4. Student: Ana Topalović

Naslov: L. van Beethoven: Sonata u D-duru br. 15, op. 28

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Predmet: Klavir

5. Student: Ines Hustić

Naslov: Ludvig van Beethoven, Sonata u Es-duru, op. 81a br. 26

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Predmet: Klavir



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

1. Student: Mihovil Begović

Naslov: Interpretativna analiza klavirskih sonata: S. Prokofjeva *Sonata u d-molu, op.14 br.2*, A. Skrjabina: *Sonata u gis-molu, op. 19 br. 2* i N. Medtnera *Sonata u a-molu, op. 38 br. 1*

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Predmet: Klavir

2. Student: Ana Jović

Naslov: Interpretativna analiza *Sonate br. 2 u b-molu, op. 35* i *24 preludija, op. 28*, F. Chopina

Mentor: prof. art. Konstantin Krasnitski

Predmet: Klavir

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ŽIČANI INSTRUMENTI

SMJER TAMBURE:

PISANI DIO - GLAZBENI MENADŽMENT:

1. Student: Karlo Čatić

Naslov: Brendiranje glazbenih festivala: ključ uspjeha

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment koncerta

2. Student: Jurica Facković

Naslov: Glazbeni festivali: ekonomski i društveni utjecaj

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment koncerta

KONCERTNI DIO:

1. Student: Karlo Čatić

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: prof. dr. sc. Vladimir Vladimirov

Sumentor: Darko Čuvidić, asistent

Predmet: Sviranje tambura

2. Student: Jurica Facković

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Vladimir Vladimirov

Sumentor: Zlatko Galik, naslovni asistent

Predmet: Sviranje tambura

SMJER GITARA:



PISANI DIO - GLAZBENI MENADŽMENT

1. Student: Borna Simeunović

Naslov: Utjecaj digitalne transformacije na organizaciju i menadžment koncerata

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment koncerta

2. Student: Lucija Starek

Naslov: Održivost u industriji glazbenih događanja

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment koncerta

3. Student: Nika Kovačić

Naslov: Kulturni utjecaj glazbenih događanja na lokalnu zajednicu

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Menadžment koncerta

KONCERTNI DIO:

1. Student: Borna Simeunović

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Sanel Redžić, umjetnički suradnik

Predmet: Gitara

2. Student: Lucija Starek

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

3. Student: Nika Kovačić

Naslov: Koncert prema programu*

Mentor: Xhevdet Sahatxhija, umjetnički savjetnik

Predmet: Gitara

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA

1. Student: Martin Raguž

Naslov: Simfonija br. 2 "Križarska"

Mentor: prof. art. Davor Bobić

Sumentor: Tihomir Ranogajec, viši asistent

Predmet: Kompozicija

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KOMPOZICIJA S TEORIJOM GLAZBE

SMJER: TEORIJA GLAZBE

PISANI DIO - TEORIJA GLAZBE:

1. Student: Laura Olde

Naslov: Povijesni razvoj oblika ronda

Mentor: doc. art. Ana Horvat

Predmet: Analiza glazbenih oblika

2. Student: Leona Balent



Naslov: Sergej Rahmanjinov i Arnold Schoenberg – istovremenici na razmeđu 19. i 20. stoljeća

Mentor: prof. art. Sanda Majurec

Sumentor: Matko Brekalo, naslovni viši asistent

Predmet: Harmonija

PISANI DIO - GLAZBENI MENADŽMENT:

1. Student: Laura Olde

Naslov: Strategije upravljanja rizicima u organizaciji glazbenih događaja

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Glazbeni menadžment

2. Student: Leona Balent

Naslov: Glazbeni festivali – organizacijske i marketinške implikacije

Mentor: doc. dr. sc. Igor Mavrin

Predmet: Glazbeni menadžment

***Studenti su priložili program završnog/diplomskog koncerta uz zahtjev za odobrenje teme i mentora/sumentora**

PROMJENA TEME/MENTORA

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KLAVIR

Student: Željana Margaretić

Stari naslov: Klavirska djela I. Albéniza, E. Granadosa i M. de Fallae: između glazbe i iberoameričkog folklora

Novi naslov: Interpretativna analiza klavirskog djela Valses Poéticos, španjolskog skladatelja Enriquea Granadosa

Mentor: doc. art. dr. sc. Goran Filipec

Novi sumentor: prof. art. Sanja Drakulić

Predmet: Klavir

NAZIV ODSJEKA: Odsjek za kazališnu umjetnost

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni prijediplomski studij Gluma i lutkarstvo

LUTKARSTVO

1. Student: Nina Crnčević

Naslov: Snježna kraljica

Mentor: prof. art. D. Maja Lučić

Sumentor: Matea Bubić ass.

2. Student: Inka Eldan

Naslov: Snježna kraljica

Mentor: prof. art. D. Maja Lučić



Sumentor:Matea Bublicass.

3. Student:Katarina Han

Naslov: Snježna kraljica

Mentor: prof.artD. Maja Lučić

Sumentor:Matea Bublic ass.

4. Student: Lovro Klepo

Naslov: Kako sam upoznao vašu majku

Mentor: prof.artD. Maja Lučić

Sumentor: Toni Leaković, ass.

5. Student:Petra Pribić

Naslov:Veliko plavo nebo se nasmiješilo

Mentor: prof.artD. Maja Lučić

Sumentor:Matea Bublic ass.

6. Student: Martina Slakoper

Naslov: Snježna kraljica

Mentor: prof.artD. Maja Lučić

Sumentor:Matea Bublic ass.

7. Student: Laura Vrban

Naslov: Snježna kraljica

Mentor: prof.artD. Maja Lučić

Sumentor:Matea Bublic ass.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Gluma

1. Student:Nina Crnčević

Naslov:George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor:Marijan Josipovićass.

2. Student:Inka Eldan

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor:Marijan Josipović ass.

3. Student:Katarina Han

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor:Marijan Josipović ass.

4. Student: Lovro Klepo

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković



Sumentor: Marijan Josipović ass.

5. Student: Petra Pribić

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović ass.

6. Student: Martina Slakoper

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović ass.

7. Student: Laura Vrban

Naslov: George Tabori: PEEPSHOW

Mentor: izv. prof. art. Jasmin Novljaković

Sumentor: Marijan Josipović ass.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Suvremene izvedbene prakse

1. Student: Filipa Bavčević

Naslov: Rad na predstavi „Intermezzo“ kao autorski projekt

Mentor: prof.art. Maja Đurinović

Sumentor: Matija Ferlin.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Lutkarska animacija

1. Student: Gabriela Redžić

Naslov: Rad na predstavi „Sabiranje života“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Goran Guksić, umj. sur.

2. Student: Domagoj Pintarić

Naslov: Rad na predstavi „Sabiranje života“

Mentor: izv. prof. art. Tamara Kučinović

Sumentor: Goran Guksić, umj. sur.



NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Gluma

- 1. Student:**Ana Lanšćak
Naslov:„Čelava pjevačica“ rad na ulozi g. Smith
Mentor: prof.art. Anica Tomić
Sumentor:doc. art. Jelena Kovačić
- 2. Student:**Gabriela Redžić
Naslov: „Čelava pjevačica“ rad na ulozi g. Martin
Mentor: prof.art. Anica Tomić
Sumentor:doc. art. Jelena Kovačić
- 3. Student:**Domagoj Pintarić
Naslov: „Čelava pjevačica“ rad na ulozi gđa. Smith
Mentor: prof.art. Anica Tomić
Sumentor:doc. art. Jelena Kovačić
- 4. Student:** Petar Sekelez
Naslov: „Čelava pjevačica“ rad na ulozi gđa. Martin
Mentor: prof.art. Anica Tomić
Sumentor:doc. art. Jelena Kovačić
- 5. Student:**Dorian Vicić
Naslov: „Čelava pjevačica“ rad na ulozi Mery
Mentor: prof.art. Anica Tomić
Sumentor:doc. art. Jelena Kovačić

Prijedlog promjene teme i/ili mentora:

- 1. Student:** Karla Mitrović(Sveučilišni diplomski studij Suvremene izvedbene prakse)

Stara tema: „Izvođačko tijelo“
Nova tema: Rad na predstavi „UlaUlala“
Mentor: doc. art. Selma Sauerborn
Sumentor:Marijan Josipović, ass.



NAZIV ODSJEKA: Odsjek za glazbenu umjetnost

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Prijediplomski studij Glazbena pedagogija

1. **Student:** Ana Ereš
Naslov: Djelovanje Pjevačkog zbora radničko kulturno umjetničkog društva „Đuro Salaj“ u Slavonskom Brodu
Mentor: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković
 2. **Student:** Tomislav Prunić
Naslov: Glazbenopedagoške karakteristike individualne nastave klavira
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred.
 3. **Student:** Ivona Rapić
Naslov: Učenici s teškoćama u nastavi glazbene kulture – pregled istraživanja
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
Sumentor: dr. sc. Mirna Sabljar, v. pred.
 4. **Student:** Danijel Marinović
Naslov: Primjena alata umjetne inteligencije u kreiranju digitalnih nastavnih sadržaja
Mentor: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković
Sumentor: Davor Dedić, v. pred.
 5. **Student:** Ivan Majačić
Naslov: Folklor kao izvanškolska aktivnost i njegova važnost u očuvanju nematerijalne kulturne baštine
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
Sumentor: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik
 6. **Student:** Magdalena Glavica
Naslov: Suradničko učenje u nastavi Glazbene kulture
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
 7. **Student:** Tea Petrović
Naslov: Poželjne osobine učitelja glazbene škole
Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić
 8. **Student:** Dajana Momić
Naslov: Suvremene nastavne metode i strategije u nastavi Glazbene kulture i Glazbene umjetnosti
Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo
- NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena umjetnost i kultura**
1. **Student:** Teo Knapić
Naslov: Primjena udaraljki u nastavi Solfeggia



Mentor: doc. dr. sc. Zdravko Drenjančević

2. Student: Mihael Ferčec

Naslov: Izazovi rada s pjevačkim zborom starije osnovnoškolske dobi

Mentor: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

Sumentor: Anja Papa Peranović, ass.

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Glazbena pedagogija

1. Student: Tena Labuhar

Naslov: Dobrobit glazbe na primjeru realizacije međupredmetne teme Zdravlje

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

2. Student: Marta Filipović

Naslov: Stavovi učenika osnovne glazbene škole o nastavi Solfeggia

Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

3. Student: Dorijan Molnar

Naslov: Uloga glazbe u životu adolescenata

Mentor: izv. prof. dr. sc. Tihana Škojo

4. Student: Lorena Miličević

Naslov: Organizacijski aspekti zborskih festivala i natjecanja

Mentor: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković

5. Student: Goran Mandić

Naslov: Stavovi djece o sudjelovanju u folklornom ansamblu

Mentor: izv. prof. dr. sc. Jasna Šulentić Begić

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni prijediplomski studij Pjevanje

1. Student: Nikol Buterin

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA: Sveučilišni diplomski studij Pjevanje

1. Student: Iva Šalić

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

Sumentor: Anja Papa-Peranović, asistentica

2. Student: Dunja Jovančević

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

3. Student: Marija Ostrugnaj



Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

4. Student: Lana Čeko

Naslov: Solistički koncert*

Mentor: prof. art. dr. sc. Berislav Jerković

* individualni koncertni program

Predsjednik Odbora za završne
i diplomske radove:

Izv. prof. dr. sc. Borko Baraban

