

SMJER: KOSTIMOGRAFIJA
SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE
SMJER: SCENOGRAFIJA

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7.4.2025.	8.4.2025.	9.4.2025.	10.4.2025.	11.4.2025.	12.4.2025.
		SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: 13.30 – 17.15 (2P,2V) Zgrada 18, učionica 2 Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 2 Izv. prof. ArtD. Ria Trdin Ivana Živković, viši ass. SMJER KOSTIMOGRAFIJA: 13.30 – 17.15 (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Majstorska radionica: dramska i operna kostimografija Prof.dr.art. Jasmina Pacek, univ.spec.art.therap	13.30 – 15.45h (2P, 1S) Zgrada Rektorata, Tvrdča učionica P9 Metode i prakse umjetničkog istraživanja Doc.dr.sc. Igor Tretinjak	15 – 18h (2P,2V) Zgrada 18, učionica 2 3D računalno modeliranje u izvedbenim umjetnostima 2 Doc.art. Leo Vukelić Doc.art. Davor Molnar <i>Tomislav Herega, ass.</i>	

--	--	--	--	--	--

SMJER: KOSTIMOGRAFIJA
SMJER: DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE
SMJER: SCENOGRAFIJA

PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
14.4.2025.	15.4.2025.	16.4.2025.	17.4.2025.	18.4.2025.	19.4.2025.
		SMJER DIZAJN I TEHNOLOGIJA LUTKE: 13.30 – 17.15 (2P,2V) Zgrada 18, učionica 2 Majstorska radionica: dizajn i tehnologija lutke 2 Izv. prof. ArtD. Ria Trdin Ivana Živković, viši ass.	NERADNI DAN	NERADNI DAN	
		SMJER KOSTIMOGRAFIJA: 13.30 – 17.15 (3P, 2V) Zgrada 18: učionica 10 Majstorska radionica: dramska i operna kostimografija Prof.dr.art. Jasmina Pacek, univ.spec.art.therap.			