

Doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović

Predavanje: „Kulturna hegemonija i umjetna inteligencija“, 14. 5. 2025.

Naslovna doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović novinarka je, teoretičarka i filozofkinja iz Rijeke. Doktorirala je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Rijeci na temu „Misao Johna Maynarda Keynesa u kontekstu britanske filozofske tradicije“. U svojem doktorskom radu istraživala je utjecaj filozofije običnog jezika Ludwiga Wittgensteina na Keynesovu ekonomiju (*ordinary language economics*). Magisterij znanosti stekla je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu na temu „Djelovanje kanala monetarne transmisije u Republici Hrvatskoj“. Autorica je više znanstvenih članaka iz područja filozofije i ekonomije, uz obiman publicistički opus. Radi u riječkom Novom listu gdje piše i kolumnu pod nazivom „Sat filozofije“. Napisala je ogroman broj publicističkih članaka svih novinarskih formi, uređivala više priloga i rubrika. Dobitnica je nagrade HND-a. Deseta je na listi 200 najcitiranijih novinara (DZNAP). Članica je Upravnog odbora Hrvatskog filozofskog društva. Uz novinarsku profesiju, usporedno razvija znanstvenu i nastavnu aktivnost. U svojem znanstvenom radu bavila se temama iz filozofije ekonomije, filozofije politike, bihevioralne ekonomije, spoznajne teorije, estetike, avangarde (konstruktivizam) itd. U ožujku 2024. odlukom Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti – polja filozofije i teologije izabrana je u naslovno znanstveno-nastavno zvanje docenta u području humanističkih znanosti, polje filozofija. Docentica dr. sc. Dragojević Mijatović vanjska je suradnica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku gdje predaje kolegije Kultura kasnog kapitalizma i Uvod u kulturalne studije. Dugogodišnja je vanjska suradnica na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta u Rijeci gdje je uvela i predavala kolegij Ekonomija i spoznaja iz područja filozofije ekonomije. Izvodi i nastavu iz filozofije politike na engleskom jeziku. Razvija specifičan pravac filozofije ekonomije na presjeku filozofije jezika, lingvistike, ekonomske teorije i političke ekonomije. Propituje kulturne i identitetske granice u kontekstu tržišnog, korporativnog i intervencionističkog paternalizma istražujući pojam slobode, individualnog, kolektivnog, subliminalnog, potisnutog i utisnutog u jezik; ideološkog. Ključan utjecaji na njezin rad imaju Ludwig Wittgenstein, Antonio Gramsci i Ferruccio Rossi-Landi.