

**28. 5. 2025., 15 sati**

Salon 33, Trg Svetog Trojstva 3  
koncert i izlaganja

**Leonardo Marković, klavir**

**Pietro Dossena: „Then Sound, and Motion, and Touch“ za preparirani klavir i iPad**

**Nika Kovačić, gitara**

**Niccolò Paganini: Sonata no. 16**

- Minuetto

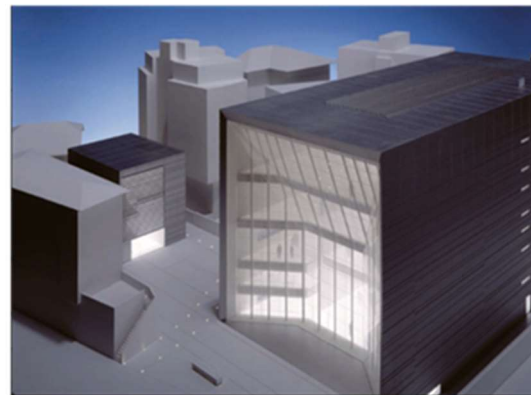
- Allegretto

**Luka Pavleković: Intonarumori**

**Rodolfo Saraco: Glazbeno obrazovanje u Italiji**



Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe



Museion, muzej moderne i suvremene umjetnosti, Bolzano, Tirol

**Italija**

**GLAZBA S ADRESOM**

**27. 5. 2025., 18 sati**

Svečana dvorana AUK, Ulica kralja Petra Svačića 1/G  
koncert i predavanje

**Nova talijanska glazba**

**Rodolfo Saraco (Cosenza), klavir**

Ciklus koncerata – simpozija Glazba s adresom doprinosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine – Drakulić)

Projektni tim: prof. art. Sanja Drakulić, prof. art. Evgueni Zoudilkine (Aveiro)

program:

**Rodolfo Saraco (1986.):** STYLUS

**Luigi Capuano (1984.):** DREAM\*

**Lorenzo Ferrero (1951.):** FIVE EASY PIECES

I – New Age Clouds

II – Pizza Party

III – Melanie on my Piano

IV – A Serious One

V – New Romantic

**Vincenzo Palermo (1967.):** NOTTURNO N. 3, NOTTURNO N. 4

**Luigi Maletta (1991.):** NOTTURNO\*

**Lodi Luka (1980.):** VIAGGIO NELLA MEMORIA

Tre pezzi per pianoforte

**Fabio Conocchiella (1991.):** DIABASIS

**Carlo Galante (1959.):** TRE INTERMEZZI ALLA NOTTE

I – La lingua di ferro della mezzanotte batte dodici volte

II – Recitativo con cielo stellato

III – Danza dell'inquieto plenilunio

razgovor s umjetnikom

**Ines Hustić, moderatorica**

\*svjetska premijera

**Rodolfo Saraco**, pijanist i skladatelj, rođen je u Crotoneu 1986. gdje je započeo učiti glazbu u dobi od sedam godina. Diplomirao je klavir, s počastima pod vodstvom M<sup>o</sup> Antonelle Calvelli i M<sup>o</sup> Costantina Catena, i kompoziciju pod nadzorom M<sup>o</sup> Vincenza Palerma na Konzervatoriju „Stanislao Giacomantonio” u Cosenzi. Dobitnik je druge nagrade na skladateljskom natjecanju koje je 2019. promovirao „I Pomeriggi Musicali” iz Milana i prve nagrade na skladateljskom natjecanju „Città di Paola” čiji je nositelj Glazbena udruga „Orfeo Stillo” 2013. Njegove su skladbe izvođene na nekoliko Festivala suvremene glazbe i koncertnih sezona u svim krajevima svijeta: Zaklada „La Società dei Concerti” iz Milana, „Festival dei Due Mondi” iz Spoleta, „William Walton” Foundation of Ischia, Teatro Guillermo y Bertita Martinez (Portorico), Birštono Kurhauzas, Joniškio kultūros centras, Raseinių rajono kultūros centras, L. Rėzos kultūros centras (Litva), Royal British Legion

Hall (Dagenham, UK). Skladbe mu objavljuju glazbeni časopis Falaut (srpanj/rujan 2016.) i izdavačka kuća Edizioni Preludio i Accademia 2008. Svira za važne glazbene udruge i glazbene festivale, domaće i međunarodne, kao solist i kao svirač komorne glazbe.

Vodi Katedru kompozicije na Glazbenom konzervatoriju u Cosenzi.



Rodolfo Saraco