

Nastupali su u prestižnim dvoranama, uključujući Mramornu dvoranu Mađarskog radija. Godine 2014. objavili su zajednički album nakon čega su uslijedila dva soloalbuma Laure Varge 2016. i 2017. te još jedan album Szeged Classic Trija 2018. godine. Njezina je stalna klavirska partnerica pijanistica Zsuzsanna Császár s kojom je održala vrlo uspješne nizove koncerata u Mađarskoj i inozemstvu (u Norveškoj, Španjolskoj i Italiji), a planira ih još više.

Osim nastupa, strast joj je i podučavanje. Održala je brojne majstorske tečajeve u Mađarskoj, Rumunjskoj, Italiji, Španjolskoj, Sjedinjenim Američkim Državama, Kini i Norveškoj – gdje je održala i solističke koncerte.

Godine 2008. dobila je nagradu Artisjus Performing Artist. Godine 2014. dobila je Priznanje rektora Sveučilišta u Szegedu i kreativnu nagradu grada Szegeda. Godine 2017., na Dan mađarske kulture, odlikovana je Medaljom Kölcsey za svoja umjetnička postignuća.



Odsjek za instrumentalne studije i kompoziciju s teorijom glazbe

Island GLAZBA S ADRESOM

21. 5. 2025.

Svečana dvorana AUK, Ulica kralja Petra Svačića 1/G

17 sati

izlaganje

Kristijan Granić: Glazbena kultura na Islandu
predavanje

Peter Máté: Uvod u koncert

18 sati

koncert

Glazba islandskih skladatelja za klavir i flautu

Laura Varga (Szeged), flauta

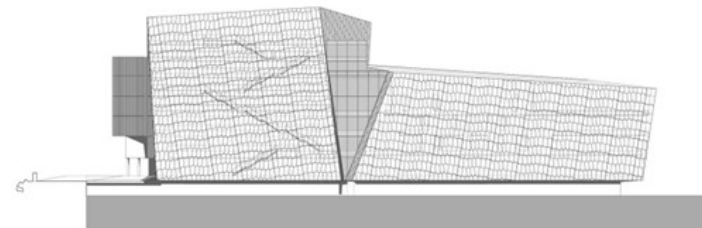
Peter Máté (Reykjavík), klavir

razgovor s umjetnicima

Ines Hustić, moderatorica

Ciklus koncerata – simpozija Glazba s adresom doprinosi razumijevanju fenomena geografije glazbe. Geografsko podrijetlo i geografske veze, u sprezi s razvojem modernih kreativnih industrija, sve su važniji čimbenici u razumijevanju glazbenih procesa. (Zoudilkine – Drakulić)

Projektni tim: prof. art. Sanja Drakulić, prof. art. Evgueni Zoudilkine (Aveiro)



Harpa, staklena koncertna dvorana u Reykjavíku, Batterið Architects

Program:

Jón Leifs (1899. – 1968.)

Isländisches Praeludium „Ísland farsælda frón”

Isländisches Scherzo (Rímnakviða)

Sveinbjörn Sveinbjörnsson (1847. – 1927.)

„Ó, Guð vors lands”

Impromptu Nocturne

John Speight (1945.)

Manhattan Moments

Kvöldljóð (Nocturne)

Snorri Sigfús Birgisson (1954.)

„Nú er Ísafoldin frjáls”

Gilbakkapula

iz 23 Icelandic folk songs

Hjálmar H. Ragnarsson (1952.)

Prelude No. 2

Porkell Sigurbjörnsson (1938. – 2013.)

Að vornóttum – II. Andante flessibile

Jón Nordal (1926. – 2024.)

Sonata – III. Allegretto

Atli Heimir Sveinsson (1939. – 2019.)

Intermezzo



Pijanist **Peter Máté** rođen je u Čehoslovačkoj, ali od 1990. živi na Islandu. Peter je magistrirao na Glazbenoj akademiji u Pragu. Tijekom studentskih godina osvojio je mnoge nagrade u domovini, a kasnije i na međunarodnim natjecanjima poput onih u Vercelliju i Enni, Italija, 1986. i 1989. godine.

Peter je nastupao na solističkim i komornim koncertima (Reykjavík Trio, Kópavogov komorni trio itd.) u mnogim europskim zemljama i u Sjedinjenim Američkim Državama.

Profesor je na Islandskom sveučilištu umjetnosti, ali i predaje klavir na Glazbenom fakultetu u Reykjaviku. Premijerno je izveo mnoga islandska klavirska i komorna djela te je predavao islandsku klavirsku glazbu. Petrova kompletna snimka klavirskih djela Johna Speighta izabrana je za ploču godine na dodjeli Islandskih glazbenih nagrada 2021. Bio je gostujući profesor na mnogim stranim konzervatorijima (Budimpešta, Bruxelles, Chicago, Graz, Helsinki, Lyon, Oslo, Poznan, Riga, Stockholm, Tallinn itd.).

Laura Varga rođena je u Szegedu, u Mađarskoj. Tamo je započela studij, ali je stekla diplomu izvođenja flaute 2000. na Konzervatoriju Sveučilišta u Debrecenu kroz vanjski program Glazbene akademije Liszt Ferenc, studirajući kod Istvána Matuza. Godine 1998., nakon što je osvojila nekoliko nacionalnih nagrada, pobijedila je na 3. međunarodnom natjecanju flauta u Temišvaru. Godine 2000., nakon uspješne audicije, postala je glavna flautistica Kineskog filharmonijskog orkestra. Tijekom dvije godine provedene tamo nastupala je na mnogim lokacijama diljem Azije i Amerike s renomiranim glazbenicima, stekavši veliko međunarodno iskustvo. Godine 2002. pozvana je natrag u Mađarsku da predaje. Od tada je instruktorka flaute na Fakultetu umjetnosti Béla Bartók na Sveučilištu u Szegedu. Od 2016. vodi puhački odsjek, a od rujna 2020. sveučilišna je profesorica. Diplomom DLA (Doctor of Liberal Arts) stekla je 2007. na Doktorskoj školi Sveučilišta za glazbu Liszt Ferenc i tamo se habilitirala 2019.

Često nastupa kao solistica i s različitim komornim sastavima. Svake godine svira na događajima kao što su sveučilišni Proljetni i Jesenski kulturni festivali, Dani suvremene glazbe Istvána Vántusa i Ljetna umjetnička akademija. Posebno voli nastupati sa Szeged Classic Triom (s fagotisticom Líviom Vizsolyi i pijanistom Györgyjem Klebnczikim) čije se umjetničke vizije izvrsno usklađuju na pozornici.