

KATALOG RADOVA



**KATALOG RADOVA
GODIŠNJE IZLOŽBE STUDENATA
AKADEMIJE ZA UMJETNOST
I KULTURU U OSIJEKU
2024./2025.**

NAKLADNIK

Akademija za umjetnost i kulturu
Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

ZA NAKLADNIKA

Helena Sablić Tomić

UREDNIK

Hrvoje Mesić

PRIREDITELJI

Josipa Stojanović

Vinko Vidmar

Marta Borić Cvenić

Ivana Pušić

Marijan Josipović

Petra Španić

OBLIKOVANJE KNJIŽNOG BLOKA

Luka Cvenić

VIZUALNO OBLIKOVANJE

Ivana Keglević

Osijek, lipanj 2025.

Godišnja izložba predstavlja visokokvalitetan presjek umjetničke produkcije studenata Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku. Izloženi radovi svjedoče o stvaralačkoj raznolikosti i umjetničkoj zrelosti budućih umjetnika, obuhvaćajući širok raspon izražajnih medija – od slikarstva, crteža, grafike, kiparstva, ilustracije i stripa, do fotografije, filma, videa i novih medija.

Posebno mjesto zauzimaju radovi koji povezuju vizualnu i scensku umjetnost kroz kostimografiju, scenografiju te dizajn i tehnologiju lutke. U fokusu su i eksperimentalni, multimedijски i interaktivni radovi koji svjedoče o otvorenosti studenata prema suvremenim umjetničkim praksama i digitalnim tehnologijama.

Izložba uključuje radove nastale u svim fazama studija – od početnih zadataka do kompleksnih završnih i diplomskih projekata – te prikazuje raznovrsne kreativne pristupe, kako u oblikovanju prostora izvedbe, tako i u povezivanju teorije i prakse kroz umjetničko-istraživački rad. Djela su rezultat individualnog izraza ili kolektivne suradnje, često ostvarene kroz interdisciplinarni dijalog između studenata različitih odsjeka i razina studija.

Godišnja izložba nije samo retrospektiva studentskih ostvarenja, već i platforma za predstavljanje novih ideja, poticanje dijaloga između umjetnika, nastavnika i publike te otvoreni prostor susreta akademske zajednice i šire kulturne javnosti.

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 1. godina

Kolegij: Crtanje II

Portret / olovka, tuš, ugljen

Mentorice: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić;

Martina Livović, umjetnička suradnica

Tina Blatančić, Eva Bosančić, Leonarda Budimir, Nera Dolar, Lana Gelo, Milica Jeremić, Edita Kercel, Ela Krstulović, Lucija Kuća, Sandra Radočaj, Hana Radulović, Rea Satinović, Laura Simon, Lorena Sliško, Iva Štok, Matea Šustić, Nika Šušnjara, Lucija Vidaković, Luka Žderić, Mia Žeravica

Kolegij: Grafika II

Motiv: Grafička tekstura

Mentorica: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

Tina Blatančić, Eva Bosančić, Leonarda Budimir, Nera Dolar, Lana Gelo, Milica Jeremić, Edita Kercel, Ela Krstulović, Lucija Kuća, Sandra Radočaj, Hana Radulović, Rea Satinović, Laura Simon, Lorena Sliško, Iva Štok, Matea Šustić, Nika Šušnjara, Lucija Vidaković, Luka Žderić, Mia Žeravica

Kolegij: Slikarstvo

Slikanje portreta i akta po promatranju

Mentor: Goran Tvrtković, viši predavač

Tina Blatančić, Eva Bosančić, Leonarda Budimir, Nera Dolar, Lana Gelo, Milica Jeremić, Edita Kercel, Ela Krstulović, Lucija Kuća, Sandra Radočaj, Hana Radulović, Rea Satinović, Laura Simon, Lorena Sliško, Iva Štok, Matea Šustić, Nika Šušnjara, Lucija Vidaković, Luka Žderić, Mia Žeravica

Kolegij: Crtanje akta

Crtanje portreta i akta po promatranju

Mentor: Goran Tvrtković, viši predavač

Tina Blatančić, Eva Bosančić, Leonarda Budimir, Nera Dolar, Lana Gelo, Milica Jeremić, Edita Kercel, Ela Krstulović, Lucija Kuća, Sandra Radočaj, Hana Radulović, Rea Satinović, Laura Simon, Lorena Sliško, Iva Štok, Matea Šustić, Nika Šušnjara, Lucija Vidaković, Luka Žderić, Mia Žeravica

Kolegij: Likovna anatomija

Crtanje portreta i akta i ucrtavanje kostiju

Mentor: Goran Tvrtković, viši predavač

Tina Blatančić, Eva Bosančić, Leonarda Budimir, Nera Dolar, Lana Gelo,

Milica Jeremić, Edita Kercel, Ela Krstulović, Lucija Kuća, Sandra Radočaj, Hana Radulović, Rea Satinović, Laura Simon, Lorena Sliško, Iva Štok, Matea Šustić, Nika Šušnjara, Lucija Vidaković, Luka Žderić, Mia Žeravica

Kolegij: Kiparstvo I i II

Mentorice: prof. art. Božica Dea Matasić;

dr. art. Vlatka Škoro, umjetnička suradnica

Kolegij: Obrada gipsa I i II

Mentorica: Josipa Stojanović, umjetnička suradnica

Ela Krstulović

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 32 x 40 x 26 cm

Milica Jeremić

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 68 x 75 x 32 cm

Laura Simon

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 78 x 72 x 21 cm

Nera Dolar

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 12 x 60 x 26 cm

Sjedeća figura, glina, 13 x 41 x 26 cm

Nika Šušnjara

Figuracije, 2025., kombinirana tehnika, 12 x 55 x 18 cm; 18 x 33 x 17 cm

Sjedeća figura, glina, 26 x 15 x 11 cm; 31 x 22 x 11 cm

Eva Bosančić

Sjedeća figura, 2025., glina, 23 x 9 x 15 cm

Gurač, kombinirana tehnika, 70 x 42 x 50 cm

Portret, 2025., gips, 36 x 24 x 29 cm

Rea Satinović

Portret, 2025., gips, 36 x 24 x 29 cm

Mia Žeravica

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 50 x 28 x 21 cm

Sjedeća figura, 2025., glina, 24 x 13 x 17 cm

Sandra Radočaj

Portret, 2025., gips, 36 x 24 x 29 cm

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 61 x 26 x 33 cm

Sjedeća figura, 2025., glina, 24 x 13 x 17 cm

Luka Žderić

Portret, 2025., gips, 36 x 24 x 29 cm

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 46 x 45 x 20 cm

Sjedeća figura, 2025., glina, 28 x 15 x 8 cm

Lana Gelo

Portret, 2025., gips, 33 x 24 x 29 cm

Edita Kercel

Portret, 2025., gips, 32 x 24 x 29 cm

Leonarda Budimir

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 100 x 57 x 20 cm; 70 x 40 x 20 cm

Lucija Kuća

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 59 x 24 x 21 cm

Iva Štrok

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 63 x 40 x 20 cm; 54 x 20 x 18 cm

Matea Šustić

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 49 x 18 x 17 cm

Lucija Vidaković

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 84 x 27 x 35 cm; 37 x 47 x 17 cm

Portret, 2025., gips, 32 x 25 x 29 cm

Sjedeća figura, 2025., glina 28 x 13 x 16 cm

Tina Blatančić

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 30 x 25 x 17 cm; 27 x 13 x 15 cm;

42 x 15 x 20 cm; 29 x 25 x 18 cm

Sjedeća figura, 2025., glina, 24 x 11 x 16 cm

Lorena Sliško

Figura od žice, 2025., kombinirana tehnika, 40 x 63 x 43 cm; 55 x 28 x 21 cm;

26 x 10 x 9 cm

Sjedeća figura, 2025., glina, 24 x 13 x 19 cm

Hana Radulović

Sjedeća figura, 2025., glina 26 x 15 x 19 cm

Portret, 2025., gips, 36 x 23 x 30 cm

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 2. godina

Kolegij: Kiparstvo III/IV, modeliranje figure

Mentorica: Josipa Stojanović, umjetnička suradnica

Lorena Babić, Sara Čurdinjaković, Klara Dermšek, Stela Dušanić, Petar Ivanić, Matej Jurić, Paula Kapitanović, Adrian Karjaković, Paola Kršić, Iva Lišnjić, Ela Miletić, Klara Milić, Vanesa Lambreščak, Tereza Turić, Miriam Šuta

Kolegij: Grafika III/IV

Mentor: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik

Adrijan Krajaković

On okrača dalje. Mi ostajemo, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Sjena noći nije svjetlo, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Prolaznost, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Sara Čurdinjaković

AAAA!!!, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Looney tunes, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

RTG 1, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

RTG 2, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

RTG 3, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm



Radionica plošnog tiska. Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost. Modul: Grafika.

Klara Dermišek

Polution, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Eye soup, 2025., akvatinta, 35 x 50 cm

Eye muscle, 2025., akvatinta, 35 x 50 cm

AAAA, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Tereza Turić

Četiri jahača apokalipse, 2024., bakropis 50 x 35 cm

Ruke, 2025., akvatinta, 35 x 50 cm

Sjena, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Klara Milić

Trag u šumi, 2025., akvatinta, 35 x 50 cm

Odmor s lulom, 2025., bakropis, 35 x 50 cm

Prozor, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Lorena Babić

Hintersee, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Bez naziva, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Berchtesgaden, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Paola Kršić

Noć, 2025., akvatinta, 35 x 50 cm

Vukovi, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Ljubimac, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Fear, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Stela Dušanić

Andreja, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

David, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Portret, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Miriam Šuta

Locke and key, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Master Chie, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Mane i vrline, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Stav, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Logos i Kaos, 2025., akvatinta, 70 x 50 cm

Kaos bez logosa, 2025., akvatinta, 70 x 50 cm

Vanesa Lambreščak

Cloudy night, 2024., bakropis, 70 x 50 cm

Night, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Clouds, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Matej Jurić

Kompozicija 1, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Balon, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Napamet, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Lice, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Ela Miletić

Duh planine, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Hipnotiziran, 2024., bakropis, 50 x 35 cm

Zmaj, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Petar Ivanić

Big bird, 2025., akvatinta, 50 x 35 cm

Šetnica, 2024., bakropis, 35 x 50 cm

Kolegij: Keramika I i II**Mentorica: dr. art. Vlatka Škoro, umjetnička suradnica**

Adrian Karjaković

Bez naziva, 2024., terakota, 6 x 13 x 13 cm

Rast u slojevima, 2025., terakota, 16 x 25 x 18 cm

Paola Kršić

Razlistana forma I, 2024., terakota, 9 x 34 x 37 cm

Razlistana forma II, 2024., terakota, 7 x 26 x 37 cm

Bijeli jelen, 2025., glazirana terakota, 21 x 15 x 17 cm

Paula Kapitanović

Bez naziva, 2024., terakota, 19 x 23 x 22 cm

Bez naziva, 2024., terakota, 9 x 11 x 11 cm

Lorena Babić

Bez naziva, 2024., terakota, 6 x 17 x 19 cm

Bez naziva, 2024., terakota, 9 x 23 x 31 cm

Stela Dušanić

Grimasa, 2025., terakota, 11 x 14 x 17 cm

Puž, 2024., terakota, 24 x 24 x 35 cm

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura, 3. godina**Kolegij: Grafika V i VI****Mentor: doc. art. Mario Matoković**

Dora Popović

Točka, linija, ploha, 2024./ 2025./ grafika, kombinirana tehnika, crtež, promjenjive dimenzije

Martina Jezidžić

Infantia (disturbia), 2024./ 2025./ grafika, kombinirana tehnika, crtež, promjenjive dimenzije

Karlo Forko

Jeziva priča, 2024./ 2025./ grafika, bakropis, kaširani karton, svjetlost, 159 x 42,5 x 9 cm

Dragica Čavala

Igra, 2025./ grafika, kombinirana tehnika, 70 x 50 cm

Lana Zalaj

Forest secrets, 2025./ grafika, bakropis, 21 x 14 cm

Nora Špoljarić

Tragovi sjećanja, 2025./ grafika, reserve u kombinaciji s akvatintom, fototransfer, 70 x 50 cm (x5)

Viktor Sokolov

Ouroboros, 2025./ grafika, kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Ema Salaj

Diptih – Budi, 2024./ grafika, kombinirana tehnika, 49 x 35 cm (x2)

Poliptih – Introspekcija, 2025./ grafika, kombinirana tehnika, 25 x 17 cm (x4)

Ivana Škaričić

Tijelo, 2025./ grafika, reservage, 70 x 50 cm

Jelena Josipović

Četiri godišnja doba, 2025./ grafika, bakropis, 60 x 42 cm

Andy Glegj

Shapes of the day, 2024./ 2025./ grafika, kombinirana tehnika, 50 x 35 cm (x6)

Kolegij: Kiparstvo III i VI

Mentorica: doc. dr. art. Margareta Lekić

Nora Špoljarić

Bista, 2025., gips, 22 x 19 x 36 cm

Portret, 2025., glina, 20 x 15 x 25 cm

Ivana Škaričić

Ženski torzo, 2025., gips, 81 x 50 x 42 cm

Dragica Čavala

Igra, 2025., kombinirana tehnika, 40 x 100 x 50 cm (x3)

Lana Zalaj

Štakori, 2025., terakota, 20 x 8 x 13 cm

Lubanja mačke 1, 2024., terakota, 15 x 10 x 12 cm

Lubanja mačke 2, 2024., terakota, 8 x 10 x 6 cm

Jelena Josipović

Koze, 2025., terakota, promjenjive dimenzije

Martina Jezidžić

Udarac, 2024., terakota, 30 x 25 x 15 cm

Fetus, 2025., terakota, 15 x 10 x 8 cm

Maternice, 2025., terakota, 20 x 11 x 5 cm

Kabinet čudesu, 2025., kombinirana tehnika, 60 x 230 x 100 cm

Ogledalo, 2025., plastika, 137 x 274 cm

Pogled kroz granicu, 2024., kombinirana tehnika, 30 x 30 x 30 cm

Serijski radovi: olovo, strah, 2025., olovo, 25 x 23 x 0,3 cm

Serijski radovi: olovo, bijes, 2025., olovo, 22 x 20 x 0,4 cm

Serijski radovi: Olovo, tuga, 2025., olovo, 19 x 23 x 0,4 cm

Serijski radovi: Olovo, anksioznost, 2025., olovo, 21 x 23 x 0,3 cm

Andy Glegj

Facijalna ekspresija 1, 2024., gips, 50 x 30 x 25 cm

Facijalna ekspresija 1, 2025., gips, 60 x 35 x 25 cm

Ema Salaj

Introspekcija, 2025., terakota, promjenjive dimenzije

Karlo Forko

Gljive, 2025., kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Dora Popović

Zvijezda, 2024., terakota, 40 x 40 x 35 cm

Čvor, 2025., terakota, 40 x 30 x 25 cm

Čvorovi, 2025., terakota, 20 x 20 x 18 cm (x3)

Viktor Sokolov

Bestiarij s igrališta, 2025., kombinirana tehnika, 40 x 60 x 130 cm

Kolegij: Digitalna fotografija III i IV

Mentorica: doc. art. Kristina Marić Ložušić

Jelena Josipović

Autoportret, 2025., inkjet print, 42 x 28 cm

Lana Zalaj

Playful Spirits, 2025., inkjet print, 52 x 38,5 cm

Ivana Škaričić

Raw Body, 2025., inkjet print, 63 x 32 cm



Jelena Josipović, Autoportret, 2025., inkjet print, 42 x 28 cm

Andy Glegj

Flux, 2025., inkjet print, 47 x 35 cm

Martina Jezidžić

Eksperiment A: Utjecaj pažnje, 2025., inkjet print, 16 x 24 cm (x4)

Eksperiment B: Ritam rasta, 2025., inkjet print, 16 x 24 cm (x4)

Karlo Forko

Snovi, 2025., inkjet print, 35 x 47 cm

Dragica Čavala

Fotografije kao odgovori, 2025., inkjet print, 22 x 32 cm

Ema Salaj

Svjetlosne dimenzije, 2025., inkjet print, 100 x 110 cm

Viktor Sokolov

MACHINA, 2025., inkjet print, 60 x 75 cm

Dora Popović

Home, 2025., inkjet print, 30 x 40 cm



Dragica Čavala, Fotografije kao odgovori, 2025., inkjet print, 22 x 32 cm

Kolegij: Slikarstvo VI, Crtanje IV

Lana Zalaj

Mistike i groteske, 2025./ kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Martina Jezidžić

Infantia (disturbia), 2025./ kombinirana tehnika, 175 x 125 cm (x3)

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Dora Popović

Likovni elementi u igri, 2025./ kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Dragica Čavala

Igra, 2025./ ulje na platnu, 199 x 148 cm

Početak igre, 2024./ 2025./ triptih, 70 x 50 cm

Bez naziva, 2025./ kombinirana tehnika, 200 x 140 cm

Bez naziva, 2024./ 2025./ kolaž

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Karlo Forko

Serijska apstrakcija, 2024./ 2025./ vodene boje na akvarel papiru, 168 x 118 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Nora Špoljarić

Visual noise, 2024./ 2025./ kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Viktor Sokolov

Levijatan, 2025. / akril na medijapanu, 130 x 110, 100 x 75, 85 x 65 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Viktor Sokolov

Metamorfoza, 2024. / kombinirana tehnika, 50 x 35 cm (x2)

Kozmos, 2024./ 2025. / kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Susret sa zmajem, 2025. / kombinirana tehnika, 52 x 41 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Ema Salaj

Vizualna kohezija, 2024. / kombinirana tehnika na papiru, 105 x 50 cm

Noćna mora, 2024. / ugljen na papiru, 111 x 85 cm

Katarza, 2024. / kombinirana tehnika na papiru, 130 x 100 cm

Zapitaj se, 2025. / kombinirana tehnika na medijapanu, 130 x 110 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Kolegij: Praktični završni rad – Crtanje

Vizualni dnevnici – subjektivne refleksije u obliku dnevnčkog zapisa, 2025./
kombinirana tehnika, 21 x 14,9 cm (x3)

Mentorica: prof. dr. art. Ines Matijević Cakić

Jelena Josipović

Koze, 2024. / ulje na papiru, 29 x 21 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Andy Glegj

Tok kroz linije i oblike, 2024./ 2025. / kombinirana tehnika, 130 x 110 cm
(x2), 70 x 50 cm

Mentori: izv. prof. art. Hrvoje Duvnjak; Nikola Pjevačević, asistent

Kolegij: Obrada metala

Mentorica: dr. art. Vlatka Škoro, umjetnička suradnica

Grupni rad / Andy Glegj, Jelena Josipović, Dora Popović, Ivana Škaričić i
Nora Špoljarić

Gačac, 2024., metal, 173 x 93 x 88 cm

Kolegij: Obrada drva

Mentorica: dr. art. Vlatka Škoro, umjetnička suradnica

Andy Glegj

Izdužena forma, 2025., drvo, 179 x 50 x 60 cm

Jelena Josipović

Sova, 2025., drvo, 70 x 50 x 45 cm

Dora Popović

Bez naziva, 2025., drvo, 60 x 60 x 32 cm

Ivana Škaričić

Bez naziva, 2025., drvo, 67 x 51 x 33 cm

Nora Špoljarić

Totem, 2025., drvo, 85 x 30 x 27 cm

Kolegij: Eksperimentalna fotografija

Mentori: izv. prof. art. Vjeran Hrpka;

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik

Martina Jezidžić

Reinterpretacija

2025. Fojo – silver gelatin print, 29.5 x 24.5 cm (x6)

Dehumanizacija u digitalnom dobu

2025. Fojo – silver gelatin print, 40 x 30 cm

Karla Forko

Povezanost

2025. Fojo – silver gelatin print, 29.5 x 24.5 cm (x7)

Dragica Čavala

Mind the hand

2025. Fojo – silver gelatin print, promjenjive dimenzije

Dimenzije

2025. Fotogram – silver gelatin print, promjenjive dimenzije

Ema Salaj

lyubov' – silver gelatin print, 11x (10,5 x 15 cm)

Jednom davno

2025. Fojo – silver gelatin print, 4x (30 x 24 cm)

Lana Zalaj

Munje

2025. Fojo – silver gelatin print, 19 x 13 cm

Sentimentalni prostori

2025. Fojo – silver gelatin print, 31.5 x 25 cm

Ivana Škaričić

Fractals

2025. Fojo – silver gelatin print, 23 x 30,5 cm

Andy Glegj

Somewhere

Fotogram – silver gelatin print, 23 x 23 cm (x4)

Fragmenti i slojevi

2025. Fojo – silver gelatin print, 24 x 31,5 (x3)

Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura, 1. godina

Kolegij: Grafika

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Hrvoje Ivanković

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

"E1", 2025., jetkanica, 50 x 35 cm

"E2", 2025., jetkanica, 50 x 35 cm

"E3", 2025., jetkanica, 50 x 35 cm

"E4", 2025., jetkanica, 50 x 35 cm

"E5", 2025., jetkanica, 50 x 35 cm

"E6", 2025., jetkanica, 35 x 25 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Ivona Podgorski

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Krug, 2025., kombinirane tehnike na lateksu / artist's book, 40 x 30 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Josipa Puškarić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Zbrka 1, 2025., bakropis / poliptih, 100 x 100 cm

Zbrka 2, 2025., bakropis / poliptih, 100 x 100 cm

Zbrka 3, 2025., bakropis / poliptih, 100 x 100 cm

Zbrka 4, 2025., bakropis / poliptih, 100 x 100 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Ivona Vojvodić

An-e-motion, 2025. / animacija / 2' 57"

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika / Video i film

Mentor: prof. art. Mario Čaušić; Ana Petrović, viša asistentica

Ivona Vojvodić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Ubrzavanje vremena, 2025., linorez/ 174 x 90 cm

Životni putevi kretanja, 2025., crteži s tušem/ 100 x 70 cm (6 komada)

Ubrzavane vremena, 2025., linorez/ 67 x 70 cm

Linija budućeg kretanja, 2025., linorez/ 50 x 70 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Doris Mrganić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Ovdje i ondje, 2025., kombinirana tehnika/ 70,5 x 50 cm

Ostaci vremena, 2024., kombinirana tehnika/ 76,5 x 56,5 cm

Prerez svijesti, 2025., kombinirana tehnika/ 70 x 50 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Ante Zorić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Ljetni pejzaž, 2025., reservage/ 41,5 x 35 cm

Jesenski pejzaž, 2025., reservage/ 42,5 x 35 cm

Zimski pejzaž, 2025., reservage/ 42,5 x 35 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić



Ivona Vojvodić, Ubrzavanje vremena, 2025., linorez / 174 x 90 cm

Iva Zekić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Bez naziva, 2025., bakropis / 50 x 70 cm (6 grafičkih listova)

Mentori: prof. art. Mario Čaušić;

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik

Bez naziva, 2024., kolaž / 50 x 70 cm,

Bez naziva, 2024., kolaž / 25 x 35 cm (4 grafička lista)

Bez naziva, 2024., algrafija / 25 x 35 cm (3 grafička lista)

Bez naziva, 2024., litografija / 18 x 25 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Bez naziva, 2024., litografija / 18 x 24 cm (4 grafička lista)

Mentori: prof. art. Mario Čaušić; Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik; izv. prof. mr. Renata Papišta

Bez naziva, 2024., bakropis / 20,5 x 17 cm

Mentori: prof. art. Mario Čaušić; Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik; izv. prof. mr. Renata Papišta

Kolegij: Slikarstvo

Ante Zorić

Prostorija 24, 2025., ulje na medijapanu, 162,5 x 199,5 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Sveučilišni diplomski studij Vizualna umjetnost 1. i 2 godina

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Lucija Oreški

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Bez naziva, 2025. / Otvoreno jetkanje / 56 x 70 cm

Bez naziva, 2025. / Otvoreno jetkanje / 25 x 35 cm

Bez naziva, 2025. / Otvoreno jetkanje / 112 x 116 cm

Mentori: prof. art. Mario Čaušić;

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik



Lucija Oreški, Bez naziva, 2025. / Otvoreno jetkanje / 112 x 116 cm

Bez naziva, 2025. / Kolografija / 56 x 70 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Santa, 2024. / Otvoreno jetkanje, akvatinta / 25 x 35 cm

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika (ORG)

**Mentori: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik;
izv. prof. mr. Renata Papišta**

Ana Marijanović

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

V6, 2025. / bakropis / 35 x 38 cm

V8, 2025. / bakropis / 50 x 34 cm

Kompresija Linije, 2025. / algrafija / 23,7 x 34 cm

Bez naziva, 2025. / litografija / 19,2 x 28,6 cm

F1C, 2025. / bakropis / 46,7 x 43,2 cm

V86, 2025. / bakropis / 49,6 x 45,1 cm

V68, 2025. / bakropis / 51,7 x 45,8 cm

FF-1, 2025. / bakropis / 100 x 50 cm

Pogon u Tinti, 2025. / tuš, olovka / 100 x 70 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Klasična Zelena, 2025. / sitotisak / 34,8 x 24,7 cm

Žarko Crvena, 2025. / sitotisak / 35 x 53 cm

Plava forma, 2025. / sitotisak / 35 x 53 cm

Sjećanje, 2025. / sitotisak / 35,1 x 50 cm

Mentor: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik

Mehaničko pokretanje, 2025. / bakropis, suha igla / 17,6 x 25,5 cm

Mehaničko pokretanje, 2025. / bakropis, suha igla / 24,8 x 30,7 cm

**Mentori: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik;
izv. prof. mr. Renata Papišta**

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Blueprint 718, 2025. / bakropis / 46,7 x 43 cm

718, 2025. / bakropis / 49,3 x 43,8 cm

Blueprint F1C, 2025. / bakropis / 46,7 x 43,2 cm

Blueprint FF-1, 2025. / bakropis / 100 x 50 cm

Mentori: prof. art. Mario Čaušić,

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik

Tea Đambo

Kolegij: Majstorska radionica: Grafika i Multimedija i intermedija 2

Bez naziva, 2025. / HD video, 0:00:48, kolografija, dimenzije promjenjive (260 otisaka, dimenzije pojedinačno otiska 12 x 11,5 cm)

Mentori: prof. art. Mario Čaušić; Ana Petrović, viša asistentica



Tea Đambo, Bez naziva, 2025. / HD video

Kolegij: Majstorska radionica: Grafika

Bez naziva, 2025. / Kombinirana tehnika, 93 x 127 cm

Bez naziva, 2025. / Suha igla, 100 x 70 cm, 100 x 70 cm

Bez naziva, 2025. / Suha igla, 50 x 70 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Patricia Hercegovac

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Line III., 2025. / kombinirana tehnika / 4 otiska dimenzija 79 x 21,5 cm i 1 otisak dimenzija 79 x 12 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Petra Marjanović

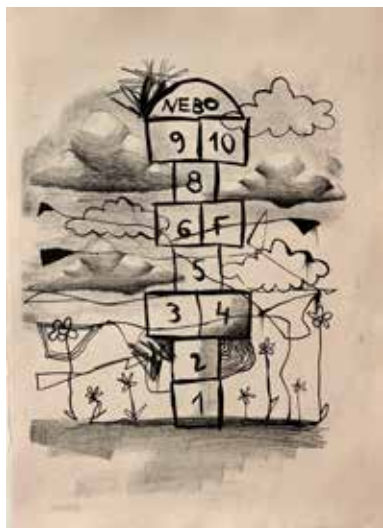
Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Moj pas je Mađar, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Kako prevariti Zubić vilu, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Zeko Uško, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Mjesec nas prati, 2025. / litografija / 35 x 50 cm
Školica, 2025. / litografija / 35 x 50 cm
Bora Čorba mi je pojeo ribicu, 2025. / litografija / 35 x 50 cm
Muzičke stolice, 2025. / litografija / 35 x 50 cm
Prvi Maj, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Mirno idem krivim putem, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Školsko, 2024. / litografija / 40 x 50 cm
Stolice, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Stolice II, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Idi kući, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Bez naziva, 2024. / litografija / 35 x 50 cm
Žice, 2024. / kombinirana tehnika / 70 x 50 cm
Put, 2025. / kombinirana tehnika / 35 x 35 cm
Selo, 2024. / kombinirana tehnika / 35 x 50 cm
Zemlja, 2025. / kombinirana tehnika / 35 x 50 cm
Negativ, 2025. / kombinirana tehnika / 70 x 100 cm



Petra Marjanović, Školica, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Kolegij: Grafika

Kockice, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Boris Ivančev, Petra Marjanović

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Baloni, 2024. / litografija / 35 x 50 cm

Mentorstvo: Radionica studentske organizacije

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Uradi sam, 2024. / kombinirana tehnika / instalacija

Uradi me, 2024. / kombinirana tehnika / instalacija

Mentori: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik;

izv. prof. mr. Renata Papišta

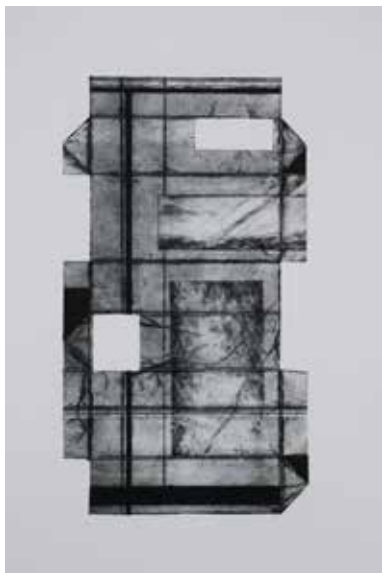
Filip Anić

Kolegij: Praktični diplomski rad – Grafika

Bez naziva, 2025. / kombinirana tehnika / promjenjivih dimenzija

Mentori: prof. art. Mario Čaušić;

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik



Stela Brkanić, Mreža tišine, 2025. / kolografija

Kolegij: Grafika izborni modul

Stela Brkanić

Mreža tišine, 2025. / kolografija / 45 x 48, 100 x 70, 70 x 50, 70 x 50, 50 x 35, 50 x 35, 50 x 35 cm

Bez naziva, 2025. / kolografija / 100 x 45 cm

Bez naziva, 2025. / meki vosak / 38 x 24 cm

Bez naziva, 2025. / mezzotinta / 35 x 33 cm

Bez naziva, 2025. / bakropis / 37,5 x 26 cm

Bez naziva, 2025. / kolografija / 100 x 70 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Kolegij: Slikarstvo

Patricia Hercegovac

Line, 2024., kombinirana tehnika, 130 x 100 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Ante Zorić

Prostorija 24, 2025., ulje na medijapanu, 162,5 x 199,5 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Kolegij: Praktični diplomski rad – Slikarstvo

Filip Anić

Corpus 1/5, 2/5, 3/5, 2025., kombinirana tehnika na platnu, 300 x 400 cm (x3)

Time Fluxus, 2025., kombinirana tehnika, mural na zidu, 350 x 550 cm



Filip Anić, Corpus 1/5, 2025., kombinirana tehnika na platnu, 300 x 400 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Ivona Podgorski

Implozija, 2025., ulje na platnu, 150 x 100, 300 x 200 cm

Panika, 2025 / ulje na platnu, 300 x 200 cm

Dnevnik, 2025 / ulje na ljepenci, 10 x 10 cm x 40

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Josipa Puškarić

Pored ničega, usred svega, 2025, ulje na platnu, promjenjive dimenzije

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Tea Đambo

Putopis tijela, 2025., kombinirana tehnika na platnu, 170 x 131 cm x 3

Putopis tijela, 2025., kombinirana tehnika na platnu, 241.5 x 151 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Lucija Oreški

Where is my mind, 2025., kolaž, 20,5 cm x 29,5 cm x 10

Where is my mind, 2025., kolaž, promjenjive dimenzije

Where is my mind, 2025., kolaž, 50 x 70 cm x 6

Proljeće – jesen, 2025., fotografski kolaž, 115 x 200 cm x 2

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent



Iva Zekić, Zarilac

Iva Zekić

Zarilac, 2024. / ulje na medijapanu, 134 x 220 cm

Zarilac, 2025. / ulje na platnu, 150 x 225 cm

Zarilac, 2024. / ulje na ljepenci, 69 x 99 cm x 2

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Stela Brkanić

Unutrašnji pejzaž, 2025. / ulje na medijapanu, 159 x 115, 167 x 118, 51,5 x 34,5 cm

Unutrašnji pejzaž, 2025. / ulje na platnu, 224 x 175 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Doris Mrganić

Ustav, 2025. / kombinirana tehnika na platnu, 276 x 206 cm

Val, 2024. / ulje na platnu, 183 x 131 cm

Tiho, 2024. / ulje na platnu, 187 x 131 cm

Tiše, 2024. / ulje na platnu, 183 x 133 cm

Mentori: doc. art. Miran Blažek; Nikola Pjevačević, asistent

Kolegij: Alternativni fotografski procesi

Mentori: izv. prof. art. Vjeran Hrpka;

Jasmin Mišković, umjetnički suradnik

Petra Marjanović

Samodestrukcija

2025. silver gelatin print, 90 x 60 cm

*Sveučilišni diplomski studij Likovna kultura i Vizualna umjetnost,
1. i 2. godina*

Kolegij: Sitotisak

Jasmina Smajić

Roj, 2025., sitotisak/ 70 x 100 cm

Bez naziva, 2025., sitotisak/ 42 x 30 cm

Mentor: Krunoslav Dundović, umjetnički suradnik

Kolegij: Grafika

Jasmina Smajić

Bez naziva, 2025., kombinirana tehnika/ 53 x 44 cm

Bez naziva, 2025., kombinirana tehnika/ 53 x 46 cm

Bez naziva, 2025., kombinirana tehnika/ 27 x 36 cm

Mentor: prof. art. Mario Čaušić

Kolegij: Multimedija i intermedija

Mentorica: Ana Petrović, viša asistentica

Ivona Vojvodić

An-e-motion, 2025., HD video, 2:57 min. u loopu

Mentori: Ana Petrović, viša asistentica; prof. art. Mario Čaušić

Panofobija, 2025., HD video, 6:42 min

Crvena, 2025., HD video, 5:19 min

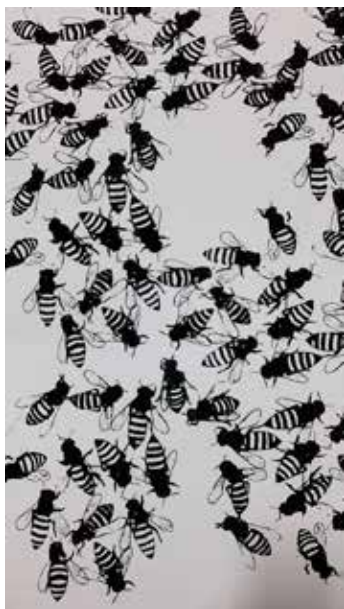
Težnja za nevidljivim, 2025., HD video, 8:15 min

Dinamika kruženja, 2025., 2 x HD video, 5:00 min. u loopu

Tea Đambo

Izgubljen, 2025., HD video, 03:34 min

Bez naziva, 2025., kolografija, dimenzije promjenjive (260 otisaka, dimenzije pojedinačnog otiska 12 x 11,5 cm), HD video, 00:48 min u loopu



Jasmina Smajić, Roj, 2025., sitotisak/ 70 x 100 cm

Mentori: Ana Petrović, viša asistentica; prof. art. Mario Čaušić

Patricia Hercegovac

0:19:37, 2025., HD video, 03:14 min

Jurica Bareš

Nekaj radim, 2025., HD video, 04:41 min

Manifestacija, 2025., HD video, 03:54 min

Marko Orić

Objekti, 2025., HD video, 1:57 min

Svinja, 2025., HD video, 3:18 min

Prije slike, 2025., HD video, 1:24 min. u loopu

Josipa Puškarić

Tišina, 2025., HD video, 03:32min

Izmještanje, 2025., HD video, 03:21 min. u loopu

Granica, 2025., HD video, 03:08 min

Manipulacija, 2025., HD video, 04:12 min

Ana Marijanović

Arhiv tišine, 2025., HD video, 04:17 min

Iva Zekić

Fragmenti prošlosti, 2025., HD video, 04:05 min

Mjesečarenje, 2025., HD video, 03:10 min

Petra Marjanović

Šalice, 2025., HD video, 06:59 min

Tijek, 2025., HD video, 03:00 min

Lucija Oreški

Dijalog, 2024., HD video, 5:36 min

Odsutnost, 2025., HD video, 1:40 min

Tin Krupilnicki

Onkraj, 2025., UHD video, 2:40

22, 2025., UHD video, 3:10

2049, 2025., UHD video, 2:00

Okolina, 2025., FHD video, 3:00

Kolegij: Kiparstvo

Mentor: prof. dr. art. Tihomir Matijević

Fabio Vargić

Nue, 2025., gips, 30 x 60 x 55 cm

Ptica, 2025., terakota, 20 x 55 x 20 cm

Školjka, 2025., terakota, 20 x 40 x 10 cm

Jasmina Smajić

U međuvremenu, 2025., terakota, 47 x 29 x 72 cm

Tok, 2025., drvo, 105 x 65 x 105 cm

Tin Krupilnicki

Artisice, 2025., animirani film, UHD, Zvuk, '1"10

Is this contemporary enough?, 2025., animirani film, UHD, Zvuk, '1"10

Perspektive, 2025., animirani film, FHD, Zvuk, '2"10

Špica, 2025., 3D print, PLA, drvo, 30 x 12 x 15 cm

Transformer, 2025., 3D print, PLA, 10 x 20 x 12 cm

Mentori: doc. art. Leo Vukelić; prof. dr. art. Tihomir Matijević

Hologram 6, plekisglas, terakota, (rad se sastoji od fizičkog djela i

videozapisa) '1"10, FHD

Instalacija, terakota, 100 x 100 x 50 cm

Jurica Bareš

Mala studija ruke, 2025., terakota, 45 x 30 x 135 cm

Vikispiki, 2024., poliester, 45 x 60 x 179 cm

Monika Kostadinović

Proboj u glini, 2025., terakota, instalacija, promjenjive dimenzije

Hrvoje Ivanković

Loša rezolucija, 2025., gips, drvo, promjenjive dimenzije

Ravnoteža, 2025., drvo, 120 x 50 x 60 cm

Bez naziva, 2025., terakota, 36 x 34 x 20 cm

Bez naziva, 2025., terakota, 21 x 16 x 22 cm

Dorja Bogović

Ravnoteža, 2025., kombinirana tehnika, 13 x 7 x 10

Odnos 1, 2025., kombinirana tehnika, 9 x 6 x 11

Odnos 2, 2025., kombinirana tehnika, 6 x 8 x 13

Val, 2025., kombinirana tehnika, 55 x 25 x 61

Tijelo/Objekt, 2025., kombinirana tehnika, 55 x 215 x 146

Šime Zupčić

Vazo, 2025., terakota, 50 x 30 x 30 cm

Bez naziva, 2025., terakota, 45 x 30 x 30 cm

Insuficijencija animalnog medija transporta, 2025., kombinirana tehnika, promjenjive dimenzije

Implozija, 2025., celuloza i željezo, promjenjive dimenzije

Kolegij: Fotografija III i IV

Mentor: prof. art. Vladimir Frelih

Tea Đambo

Prag tolerancije, 2025., Ink-jet print, 3x 62,5 x 45 cm, 2x 45 x 62,5 cm

Bez naziva, 2025., Ink-jet print, 40 x 60 cm

Tragovi, 2025., Ink-jet print, 4x 40 x 55 cm

Ivona Vojvodić

Realnost nesvjesnog traganja, 2025., Ink-jet print, 3x 42 x 29 cm

Raspadajući memoari, 2025., Ink-jet print, 5x 42 x 29 cm

Šituacija, 2025., Ink-jet print, 1x 42 x 59,4 cm

Stela Brkanić

Topografija kože, 2025., Ink-jet print, 5x 60 x 43,33 cm

Kontakt, 2025., Ink-jet print, 3x 65 x 65 cm

Ivona Podgorski

Dekadencija, 2025., Ink-jet print, 2x 45 x 32cm, 45 x 64 cm

Dekadencija, 2025., Ink-jet print, 4x 45 x 32 cm

Šime Zupčić

I don't want to grow up, 2025., Ink-jet print, 61 x 88 cm

Bez naziva, 2024., Ink-jet print, 13 x 18 cm

Ana Marijanović

Evolucija na točkovima, 2025., Ink-jet print, 30 x 40 cm

Tišina u pokretu, 2025., Ink-jet print, 57 x 82 cm

Bez lica, bez vremena, 2025., Ink-jet print, 40,87 x 57,8 cm

Patricia Hercegovac

Line II, 2024., Ink-jet print, 15 x 15 cm

S Matejem na Cresu, 2025., Ink-jet print, 21 x 29,7 cm

Dvoje, Ink-jet print, 2025., 50 x 70 cm

Marko Orić

Autoportret, 2024., Ink-jet print, 22 x 22 cm

Aweqq, 2025., Ink-jet print, 54,37 x 45,5 cm

Krava, 2025., Ink-jet print, 30 x 70 cm

Lucija Oreški

Bez naziva, 2025., Ink jet print, 30 x 22,5 cm x 4

Data loss, 2024., Ink jet print, 50 x 35 cm x 2

Iva Zekić

Bez naziva, 2024., Ink jet print, 25 x 35 cm x 4

Bez naziva, 2025., Ink jet print, 14 x 20 cm x 12

Sveučilišni diplomski studij Ilustracija, 1. godina

Kolegij: 3D ilustracija I i II

Vježbe: Model Sobe 2024., Osnove teksturiranja 2025., Proceduralni

materijali 2025., Animabilni low-poly lik 2025., Ručno oslikani dio

videoigre 2025. / 3D modeli

Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj, Iva Rukavina

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Kolegij: Animacija za ilustratore I i II

Klasične animacijske vježbe 2024., 2025., Vježbe 3D animacije. / klasična

2D animacija, 3D animacija

Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj, Iva Rukavina

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Kolegij: Suvremene grafičke tehnike I**Mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić**

Iva Rukavina

Oblikovanje jubilarnog izdanja društvene igre, 2024., plakat

Lucija Bralić

Jubilarno izdanje knjige, 2024., plakat

Viktor Krušelj

FNAF jubilarno izdanje, 2024., plakat

Toma Geić

*Jubilarno izdanje igre TES 3: Morrowind, 2024., plakat***Kolegij: Oblikovanje knjige i slikovnice****Mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić**

Iva Rukavina, Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj

Maca Papučarica, 2025., prijelom slikovnice

Iva Rukavina, Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj

*Storytelling: Maca Papučarica, 2025., interaktivna maketa***Kolegij: Ilustracija u primjeni I i II****Mentori: prof. art. Stanislav Marijanović; Maja Biondić, asistentica**

Teme: Skrivena lica nara, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Heraldika – grbovi, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Nepostojeće životinje, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Kako vidim budućnost, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Noina arka, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Naslovnica / omotnica knjige, digitalni radovi, varijabilne dimenzije

Ludi svijet

Iva Rukavina, Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj

Kolegij: Uvod u digitalne materijale 1 i 2**Mentor: Igor Dešić, umjetnički suradnik**

Teme:

Studija materijala – digitalni tisak, različite dimenzije

Studije osvjetljenja – digitalni tisak, različite dimenzije

Slikanje u perspektivi – digitalni tisak, različite dimenzije

Rad s gradient mapama – digitalni tisak, različite dimenzije

Lucija Bralić, Toma Geić, Viktor Krušelj, Iva Rukavina

Kolegij: Ilustracija i dizajn 1 i 2**Mentor: Igor Dešić, umjetnički suradnik**

Lucija Bralić

Plitvička jezera, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Horizon, Cursed Ancients, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Toma Geić
Zmajska pivovara, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Goldrun, digitalni tisak, 29,7 x 42.0 cm
Viktor Krušelj
Cvetkovačka pivovara, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Ogre, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Iva Rukavina
Čokolešnik, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm
Legend of the Oak Tree, digitalni tisak, 42 x 29,7 cm

Sveučilišni diplomski studij Ilustracija, 2. godina

Kolegij: Računalno oblikovanje ilustracije I

Slobodna tema 2024./2025., Brzo modeliranje figure 2025., Samostalno istraživanje generativnih AI alata 2025., Autoportret 2025. /3D i 2D digitalne ilustracije

Rea Čondrić, Marijana Filipović, Ivana Keglević, Antonela Lukić, Antonio Maras, Klara Petrijevcćanin

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Kolegij: Računalno oblikovanje ilustracije II

Aseti za igru Chaos on Wheels 2 u sklopu suradnje s Acodeon d.o.o., Osijek /3D modeli

Rea Čondrić, Antonela Lukić, Klara Petrijevcćanin

Mentor: doc. art. Nikola Kovač

Kolegij: Oblikovanje virtualnog karaktera

Mentori: doc. art Leo Vukelić; Tomislav Herega, asistent

Ivana Keglević, Antonela Lukić

Sizifov AI, AI generirani audio, prostorna multimedijalna instalacija, dimenzije promjenjive

Kolegij: Ilustracija i digitalni medij

Mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

Antonela Lukić

Priručnik o maskama, 2025., plakat

Antonio Maras

Desensitized, 2025., plakat

Ivana Keglević
How not to be M&D, 2025., plakat
Klara Petrijevcānin
Dlakavci, 2025., plakat
Marijana Filipović,
Cellula Bag, 2025., plakat
Rea Ćondrić
Yassified priručnik, 2025., plakat

Kolegij: Ilustracija i digitalni medij

Mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

Rea Ćondrić, Marijana Filipović, Ivana Keglević, Antonela Lukić, Antonio Maras, Klara Petrijevcānin
Ćitati između redaka, 2024., instalacija, tisak na platno

Kolegiji: 3D tehnologije i virtualno modeliranje I i II

Mentori: doc. art. Leo Vukelić; Tomislav Herega, asistent

Fabio Vargić
Bez naziva 1. set 2025., (poliptih) 3D print, PLA, 10 cm x 12 cm x 15 cm
Bez naziva 2. set 2025., (diptih), 3D print, PLA, 6 cm x 11 cm x 25 cm
Tin Krupilnicki
Tomislav 3D (small), 2025., 3D print, PLA, 14 cm x 14 cm x 18 cm
Tomislav 3D (big), 2025., 3D print, PLA, 28 cm x 28 cm x 36 cm
Warrior M – Print (small), 2025., 3D print, PLA, 4 cm x 4 cm x 12 cm
Warrior M – Print (big), 2025., 3D print, PLA, 17 cm x 17 cm x 28 cm
Jurica Bareš
Bez naziva, 2025., 3D print, PLA, 10 cm x 10 cm x 17 cm
Bez naziva, 2025., 3D print, PLA, 20 cm x 15 cm x 23 cm
Marko Orić
Digital Lullaby, 2025., Videozapis, FHD, Zvuk + 3D print model, PLA
Dorja Bogović
Otpor oblika, 2025., 3D print PLA/ABS, 13 cm x 9 cm x 8 cm
Linija pokreta, 2025., 3D print PLA/ABS, 9 cm x 27 cm x 16 cm
Dodir s bezobličnim, 2025., 3D print PLA/ABS, 23 cm x 14 cm x 27 cm

Kolegij: Ilustracija u primjeni III i IV

Mentori: prof. art. Stanislav Marijanović; Maja Biondić, asistentica

Teme:

Plakati, digitalni radovi, varijabilne dimenzije
Izmišljene kuće, digitalni radovi, varijabilne dimenzije
Ilustracije za basne Jeana de La Fontainea, varijabilne dimenzije

Ilustracije po osobnom afinitetu, slobodan izbor medija i dimenzija

Antonio Maras, Antonela Lukić, Ivana Keglević

Klara Petrijevanin, Marijana Filipović, Rea Čondrić

Kolegij: Oblikovanje knjige i slikovnice

Mentorica: izv. prof. dr. art. Ana Sladetić Šabić

Alumni: Tena Kunić, Martina Gašparović, Sarah Lukas Kostolanji, Gabrijela Nemet, Nika Bilandžić, Katarina Čović, Borna Lišić, Fran Radić, Petra Eror, Ana Pakvali i Veton Rečica

Tražimo nakladnika – Izložba studenata diplomskog studija Ilustracija Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2024., Francuski institut u Zagrebu.



Petra Marjanović, *Kockice*, 2025. / litografija / 35 x 50 cm

Sveučilišni prijediplomski studij Dizajn za kazalište, film i televiziju

Kolegij: Osnove plastičnog oblikovanja

**Mentori: prof. art. Božica Dea Matasić; Vjekoslav Filipović,
umjetnički suradnik**

Hana Černić, Ana Dujić, Marion Grgurić, Tonka Koštić, Marija Ljekar, Iva Marijanović, Jona Patković, Vanesa Šufalj, Nera Vorkapić

Kolegij: Osnove oblikovanja drva

**Mentori: prof. art. Božica Dea Matasić; Vjekoslav Filipović,
umjetnički suradnik**

Hana Černić, Ana Dujić, Marion Grgurić, Tonka Koštić, Marija Ljekar, Iva Marijanović, Jona Patković, Vanesa Šufalj, Nera Vorkapić

Kolegij: Oblikovanje i tehnologija lutke 3

Mentorica: doc. art. Sheron Pimpi-Steiner

Tihana Pavoković, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Mia Turalija, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Marta Mršić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Marion Plavec, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Gabrijela Bednjanec, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Marija Čokrlić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Paula Dojkić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Erika Komar, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Josip Jurić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Kaya Obrol-Pedišić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Iva Pranjić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Sanela Siraki, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Ana Topić, marioneta, drvo, paper mache, 60 cm

Kolegij: Kostimografija 2

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Studenti 2. godine

Projekt: Color notebook, miješane tehnike, format A4 notebook

Projekt: Tehničke skice, tehnika olovka i liner, format A3

Projekt: Dizajniranje s odjećom iz fundusa, tehnika tehničkog crteža, format A3

Projekt: Kostimografija ansambl predstave Kalman Mesarić „I u našem gradu“, mood boards, tabele, tkanina i skice, format A3

Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 1

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Studenti 1. godine

Projekt: Asirci, dizajn 2D tekstilnih uzoraka i aplikacija na siluetu kostima, format A3-A4, kombinirane tehnike

Projekt: Egipat, mood board, kombinirane tehnike, format A2

Projekt: Kreta, dizajn šešira, kombinirane tehnike, formati A4-A3

Projekt: Grčka, mood bord o tradicionalnim i suvremenim interpretacijama grčkih bogova, kombinirane tehnike, format A2

Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 2

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Studenti 1. godine

Projekt: Bizant, skice, kombinirane tehnike, format A4

Projekt: Gotika, skice dizajna kostima karaktera likova, kombinirane tehnike, format A3

Projekt: Renesansa, skice dizajna prema povijesnom romana, kombinirane tehnike, format A3

Projekt: Elizabetansko razdoblje, suvremena stilizacija ovratnika, kombinirane tehnike, format A3

Projekt: 17 stoljeće, dizajn tradicionalnim i suvremenim materijalima, kombinirane tehnike, format A3

Projekt: Neoklasicizam, dizajn suvremene odjeće u proporcijama i bojama neoklasicizma, kombinirane tehnike, format A3

Projekt: Buste, dizajn odjeće za Met galu u bustle silueti, kombinirane tehnike, format A3

Kolegij: Povijest odijevanja i analitičko oblikovanje povijesnih kostima 3

Mentorica: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik

Marta Mršić, skica kostima

Kaya Obol-Pedišić, skica kostima

Paula Dojkić, skice kostima

Marija Čokrlić, skice kostima

Erika Komar, skice kostima

Kolegij: Kostimografija 3**Mentorica: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Marta Mršić, skica kostima

Kolegij: Konstrukcija i izrada kostima 1**Mentorica: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Kaya Obol-Pedišić, Kostim Pipi duga čarapa za kratkometražni film „Buše“

Paula Dojkić, Kostimi „Kremenko i Wilma“ za kratkometražni film „Buše“

Marija Čokrlić, Kostim „Šišmiš“, za kratkometražni film „Buše“

Kolegij: Konstrukcija i izrada kostima 2**Mentorica: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik**

Kaya Obol-Pedišić, Kostim „Kiša“

Paula Dojkić, Kostim „Jelen“

Paula Dojkić, Kostim „Pepeljuga“

Marija Čokrlić, Kostim „Nezaboravka“

Erika Komar, kostim „Personifikacija ljljana“

Kolegij: Oblikovanje karaktera lutke 1**Mentorica: prof. art. dr. sc. Saša Došen****Sumentorica: Ivana Živković, viša asistentica**

Hana Černić: Debeli AkroCat GonGo, plošna lutka, kombinirana tehnika

Ana Dujić: Kokoš sa zubima, plošna lutka, kombinirana tehnika

Marion Grgurić: Marceline, plošna lutka, kombinirana tehnika

Marija Ljekar: Zvezdodar, plošna lutka, kombinirana tehnika

Iva Marijanović: Rugosa, plošna lutka, kombinirana tehnika

Jona Patković: Marko, plošna lutka, kombinirana tehnika

Vanessa Šufraj: Stari, plošna lutka, kombinirana tehnika

Nera Vorkapić: Balerina, plošna lutka, kombinirana tehnika

Kolegij: Oblikovanje karaktera lutke 2**Mentorica: prof. art. dr. sc. Saša Došen**

Hana Černić: Angry Pirate, stolna lutka, kombinirana tehnika

Ana Dujić: Mentally Unstable Witch, stolna lutka, kombinirana tehnika

Marion Grgurić: Cowardly Fox, stolna lutka, kombinirana tehnika

Tonka Koštić: Goofy Skeleton, stolna lutka, kombinirana tehnika

Marija Ljekar: Shy Witch, stolna lutka, kombinirana tehnika

Iva Marijanović: Evil Priest, stolna lutka, kombinirana tehnika

Jona Patković: Evil Astronaut, stolna lutka, kombinirana tehnika

Vanessa Šufraj: Dreadful Wizard, štapna lutka, kombinirana tehnika

Nera Vorkapić: Kind Penguin, stolna lutka, kombinirana tehnika

Louisa Armstrong (Erasmus): Mentally Unstable Doctor, štapna lutka, kombinirana tehnika

Kolegij: Maska i rekvizita 1 i 2

Mentorica: prof. art. dr. sc. Saša Došen

Marija Čokrlić: Nezaboravak, kombinirana tehnika

Paula Dojkić: Jelen, kombinirana tehnika

Josip Jurić: Divljina, kombinirana tehnika

Erika Komar: Ljiljan, kombinirana tehnika

Kaya Obrol-Pedišić: Kiša, kombinirana tehnika

Iwa Pranjić: Magla, kombinirana tehnika

Sanela Siraki: Sunce, kombinirana tehnika

Ana Topić: Trešnja, kombinirana tehnika

Louisa Armstrong (Erasmus): Vodopad, kombinirana tehnika

Kolegij: Scensko kiparstvo 1 i 2

Mentori: doc. art. Sheron Pimpi Steiner; Vinko Vidmar, asistent

Grupni rad: „Stolice s karakterom“ – drvo, v90xš55xd50

Kaya Obrol, Iwa Pranjić, Josip Jurić

Sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura

Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost

Kolegij: Scensko kiparstvo 1 i 2

Mentori: doc. art. Sheron Pimpi Steiner; Vinko Vidmar, asistent

Grupni rad: „Stolice s karakterom“ – minijature, drvo

Andy Glegj, Ivana Škaričić, Dragica Čavala, Lana Zalaj, Nora Špoljarić,

Jelena Josipović, Dora Popović, Karlo Forko, Ema Salaj, Martina Jezidžić

Sveučilišni diplomski studij

Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost

Kolegij: 3D računalno modeliranje za scensku umjetnost 1 i 2

Mentori: doc. art. Leo Vukelić; doc. art. Davor Molnar;

Tomislav Herega, asistent

Iva Špiljak: Lutka: vilenjak Darko, veličina cca 40 cm, 3D print FDM /

Prostor: Vrtina Ijuljačka, Blender VR

Iva Lucija Rajić: Lutka: Živa (50-ak cm), 3D print FDM / Prostor: Radiona, Blender VR

Iva Romić: Lutka: Leonardo, cca 60 cm, 3D print FDM / Prostor: Geometrija, Blender VR

Josipa Štrk: Lutka: Aamon – 40ak cm, 3D print FDM / Prostor: Slijepa ulica,

Blender VR

Maja Dobrojević: Lutka: Demony 40ak cm, 3D print FDM / Prostor: Ured,
Blender VR

Ida Klarić: Lutka: Cooper Kuna - 40ak cm, 3D print FDM / Prostor:
Unknown44, Blender VR

Petra Burić: Lutka: Pino-klino, 30ak cm, 3D print FDM / Prostor: spavaća
soba, Blender VR

Kolegij: Majstorska radionica dramska i operna kostimografija

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Iva Špiljak: „Čarobna Frula“ Mozart, mood board i skice kostima,
kombinirane tehnike – ljetni semestar 2024./25.

Iva Romić: „Eugene Onegin“ Tchaikovsky, mood board i skice kostima,
kombinirane tehnike – ljetni semestar 2024./25.

Josipa Štrk: „Otelo“ Shakespeare, mood board i skice kostima,
kombinirane tehnike – ljetni semestar 2024./25.

Kolegij: Samostalni projekt kostimografija „Ptice“ Aristofan

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Iva Lucija Rajić, mood board i skice kostima, kombinirane tehnike – ljetni
semestar 2024./25.

**Kolegij: Samostalni projekt kostimografija „Madame Butterfly“
Puccini**

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Petra Burić, mood board i skice kostima, kombinirane tehnike – ljetni
semestar 2024./25.

Kolegij: Samostalni projekt kostimografija „Lizistrata“ Aristofan

Mentorica: prof. dr. art. Jasmina Pacek, univ. spec. art. therap.

Maja Dobrojević, mood board i skice kostima, kombinirane tehnike –
ljetni semestar 2024./25.

Kolegij: Samostalni projekt

Mentorica: izv. prof. art. Zdenka Lacina Pitlik

Ivona Čačulović: Kostim i lutka: „Jesenka i Jesenko“; 3 maske „Strašne
Buše“ za kratkometražni igrani film „Buše“

Iva Romić i Iva Špiljak: Kostim etno „Mede“ za kratkometražni film Buše;
Maskota medvjeda za operu „Prodana nevjesta“, HNK Osijek

Ines Čizmešija: Kostimi inspirirani Slavenskom simbolima: Chur, Dashbog,
Perun, Kupalo i Radegast; 2 maske „Strašne Buše“; jelen i ovan za
kratkometražni film „Buše“

Kolegij: Video snimanje i produkcija 1 i 2

Mentori: prof. art. Davor Šarić; Lorna Kalazić, asistentica

Lutka-film-„Ne moraš udariti da bi boljelo“, kombinirana tehnika-lutka, scenografija, rekvizita, animacija, kamera i animacija

Iva Lucija Rajić, Iva Špiljak, Iva Romić, Petra Burić, Ida Klarić, Maja Dobrojević

Lutka-film „Luče“, kombinirana tehnika-lutka, scenografija, rekvizita, animacija, kamera i animacija

Marta Mršić, Tihana Pavoković, Gabrijela Bednjanec, Marion Plavec, Mia Turalija

Kolegij: Multimedijalni projekt 2

Mentori: prof. art. Davor Šarić; Lorna Kalazić, asistentica

Lutka-film za SLUK-kombinirana tehnika

Ines Čizmešija, Ivona Čačulović, Ivana Bašić

RADIONICA TEATRA SJENA realizirana u okviru međunarodnog projekta IPMAU / Interdisciplinary Puppetry Modules for Art Universities

#iPmau STUDENTS KICK-OFF @ AUKOS / studeni 2024.

Studenti 1. i 2. godine studija Dizajn za kazalište, film i televiziju, AUKOS

Studenti Akademie der Bildenden Künste Wien, Austrija

Studenti Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budimpešta, Mađarska

Mentorica: prof. art. dr. sc. Saša Došen

Boulevard of Broken Dreams (Marianne Faithfull)

video: Luana Zimmermann, Zóra Wéber, Anna Décsi, Hana Černić, Marija Ljekar, Iva Marijanović, Josip Jurić

Here Comes the Sun (The Beatles)

video: Anna-Lara Stippel, Nora Topar, Csenge Bartal, Kaya Obrol-Pedišić

I'm a Little Dinosaur (Jonathan Richman)

video : Emma Dirnhofer, Anina Köhler, Lina Mehlführer, Petra Pápai, Sanela Siraki

Loaded (Primal Scream)

video: Janka Derényi, Lilla Lányi, Emanuel Goldgruber, Ana Dujić, Tonka Koštić, Vanesa Šufraj, Iva Pranjić, Louisa Armstrong

Out of Space (The Prodigy)

video: Marija Čokrlić, Erika Komar, Alice Drakulic, Lilla Lányi, Panna Villányi-Nagy

Where is My Mind (Pixies)

video: Paula Dojkić, Ana Topić, Sinéad Doyle, Nera Vorkapić, Marion Grgurić, Ella Niesen, Josi Hipp, Anna Diana Mätzler, Jona Patković

ODSJEK ZA KULTURU, MEDIJE I MENADŽMENT

FRAGMENTI

*Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment,
1. godina*

Kolegij: Uvod u kreativno pisanje

Mentori: prof. art. Anđelko Mrkonjić; doc. dr. sc. Igor Gajin

Ivan Dragić: Kratka proza

Lucija Kunčak: Tišina iza oluje, kratka proza

*Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment,
2. godina*

Kolegij: Financijska pismenost

Mentorice: izv. prof. dr. sc. Marija Šain; dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Rebeka Crnoja: ECO financijski proizvodi, plakat

Kolegij: Vizualna poezija

Mentor: prof. art. Anđelko Mrkonjić

Larisa Lončar: Prazno nebo, slika

*Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment,
3. godina*

Kolegij: Financijsko upravljanje u kulturi i kreativnim industrijama

Mentorice: izv. prof. dr. sc. Marija Šain; dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Nora Hodak, Jana Krtinić, Ena Oršolić: Održivost hrvatskog identiteta kroz motive na eurokovanicama, plakat

Marko Čulina, Arian Frobe: Održivost, video

Ema Car, Patricija Lončarević: Zeleni startupovi, plakat

Kolegij: Kreativno pisanje

Mentor: prof. art. Anđelko Mrkonjić

Dora Sikora: Ispod haube, kratka proza

Marko Čulina: Boris, kratka proza

Matea Maltar: Jesi li zadovoljna, pjesma

Sveučilišni diplomski studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama, 1. godina

Kolegij: Računovodstvo i financijsko izvještavanje

Mentorice: izv. prof. dr. sc. Marija Šain; dr. sc. Maja Haršanji, viša asistentica

Matilda Zetaić, Ivana Vida, Tea Babić: Swap, dont shop, plakat

Kolegij: Razvoj organizacija u kulturi i kreativnim industrijama

Mentorice: izv. prof. dr. sc. Marta Borić Cveniće; Ivana Gukanović, asistentica

Ema Curić: Krpicu recikliraj, trend isprovociraj, plakat

Ena Jelošek: Kako uspješno upravljati emocijama u kriznim situacijama, plakat

Iva Mamić: Održivost u filmskoj industriji, plakat

Ivana Vida: Nisam-self improvement projekt, plakat

Klara Kuzmec: Isključi mobitel, uključi sebe

Lora Miljanić: Privatno vrijeme nije luksuz, to je potreba, plakat

Lucija Oršolić: Digitalizacija – novi život kulturne baštine, plakat

Marta Kurmajić: Samorefleksija i osobni rast, plakat

Nikolina Jurić: Zdrav san i regeneracija, plakat

Sandra Bogović: Održivost mentalnoga zdravlja, plakat

Stela Petelka: Održivost u odnosima, plakat

Kolegij: Samostalni projekt 2.

Mentorice: doc. dr. sc. Snježana Barić Šelmić; Iris Tomić, asistentica;

Paula Rem, asistentica

Matej Ilić, Sven Vukotić, Nika Ratković: Izložba analognih fotografija

Sveučilišni diplomski studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama, 2. godina

Kolegij: Medijski praktikum 2

Mentor: Bojan Draksler, predavač

Franka Sanković, video

Larisa Devčić, video

Matea Krauz, video

Mihaela Vojtek, video

Tea Đurišić, video

Jana Zubin, video

IZLOŽBA CRTEŽA I SLIKA s radionice crtanja kavom *Paint 'n' Coffee*

Sveučilišni prijediplomski studij Kultura, mediji i menadžment, 2. godina

Ana Novaković, Nikola Stipić

Sveučilišni diplomski studij Menadžment u kulturi i kreativnim industrijama, 1. godina

Izabela Kovačević, Laura Lusavec, Mihaela Češljar, Gabriela Peranović, Matilda Zetaić, Tea Babić, Ivana Vida, Laura Kolarević, Lucija Dukarić, Eva Miladinović, Ena Lusavec, Nikolina Jurić

ODSJEK ZA INSTRUMENTALNE STUDIJE I KOMPOZICIJU S TEORIJOM GLAZBE

i

ODSJEK ZA KAZALIŠNU UMJETNOST

REFLEKSIJE U IZVEDBI

*Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji,
smjer Tambure*

*Sveučilišni prijediplomski studij Žičani instrumenti,
smjer Tambure*

Sveučilišni prijediplomski studij Klavir

Sveučilišni prijediplomski studij Gluma i lutkarstvo

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer:

Bisernice: Petar Majbaum, Jakov Šoš, Karlo Pančić, Ivana Velbl

Brač: Karlo Čatić, Sebastijan Kovačević, Ivan Bazarota, Jurica Facković,
Marko Kralj, Karlo Adanić

E Brač: Karlo Šneperger, Nikola Vincek

Čelo: Elizabeta Jakobović, Marko Martinović; Bugarija: Marko Kujundžić

Berda: Andrija Kučar

Sveučilišni prijediplomski studij Klavir

4. godina: Leonardo Marković

Sveučilišni prijediplomski studij Gluma i lutkarstvo

1. godina: Dora Pejić, Dino Matković, Ema Šutej, Eva Getoš

2. godina: Florijan Hajba, Julija Prevedan

3. godina: Inka Eldan, Martina Slakoper, Lovro Klepo

Sveučilišni diplomski studij Gluma

2. godina: Domagoj Pintarić

Mentori: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik; Tihomir Ranogajec, viši asistent; Marijan Josipović, asistent; doc. art. Veronika Hardy Činčurak

PROGRAM

Stephen Sondheim: *Last midnight* (iz mjuzikla *Into The Woods*)

Inka Eldan

Leonardo Marković, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Christopher Curtis: *All falls down* (iz mjuzikla *Chaplin*)

Martina Slakoper

Leonardo Marković, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Eric Idle: *The Song That Goes Like This* (iz mjuzikla *Spamalot*)

Ema Šutej i Dino Matković

Leonardo Marković, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Dan Goggin: *I just wanna be a star* (iz mjuzikla *Nunsense*)

Julija Prevedan

Leonardo Marković, klavir

Mentorica: doc. art. Veronika Hardy Činčurak

Tihomir Ranogajec i Matko Brekalo: *Metamorfoze ditiramba*

Akademski tamburaški orkestar Strossmayer

Mentori: Marko Sesar, viši umjetnički suradnik; Marijan Josipović, asistent; Tihomir Ranogajec, viši asistent

Skladbu *Metamorfoze Ditiramba*, hrvatskih skladatelja Tihomira Ranogajca i Matka Brekala, čini nekoliko dijelova različitih karaktera te zvučnih i izvedbenih situacija. Sami početak predstavlja kulturološko i umjetničko uporište u tradicionalnosti i nasljeđu općenito. Kroz prvi se dio skladbe publika uranja u proces dezintegracije, svojevrsno umjetničko razilaženje s tradicijom kroz težnju ka individualnosti i predstavljanjem subjektivnog doživljaja svijeta. U drugom se dijelu skladbe publika suočava s posljedicama dezintegracije (heterogenizacije društva) čiji nas konačni rezultat ponovno upućuje na želju za povratkom u zajedničko (homogeno) s obzirom na neizbježnu ljudsku neizbrisivu težnju za pripadanjem i poistovjećivanjem. Krajnji je rezultat navedenog procesa nešto novo, drugačije, nova tradicija koja čeka idući proces dezintegracije nove generacije.

U skladbi *Metamorfoze Ditiramba* korištene su razne nestandardne (proširene) tehnike sviranja tamburaških instrumenata koje doprinose gore opisanom konstrukt. Sve navedeno obogaćenoj i vizualnim dojmom različitih tehnika scenskog oslikavanja (osvjetljavanja) te prisustvom netradicionalnog poimanja grčkog kora i svojevrsne završne katarze. Navedena skladba praizvedena je na Koncertnom otvorenju *Dioniz* festivala.

PROGRAM OTVORENJA GODIŠNJE IZLOŽBE

Voditelji programa otvorenja Godišnje izložbe:

Ema Šutej i Dino Matković

Mentor: Marijan Josipović, asistent

Glazbeni program:

Zoran Starčević (obr. Srđan Stanojević): *Sedam zrna*

Karlo Pančić, brač

Petar Majbaum, brač

Jakov Šoš, bugarija

**Sveučilišni prijediplomski studij Instrumentalni studiji,
smjer Tambure, 1. godina**

Mentor: Darko Čuvidić, asistent

ODSJEK ZA GLAZBENU UMJETNOST

Glazbeni program:

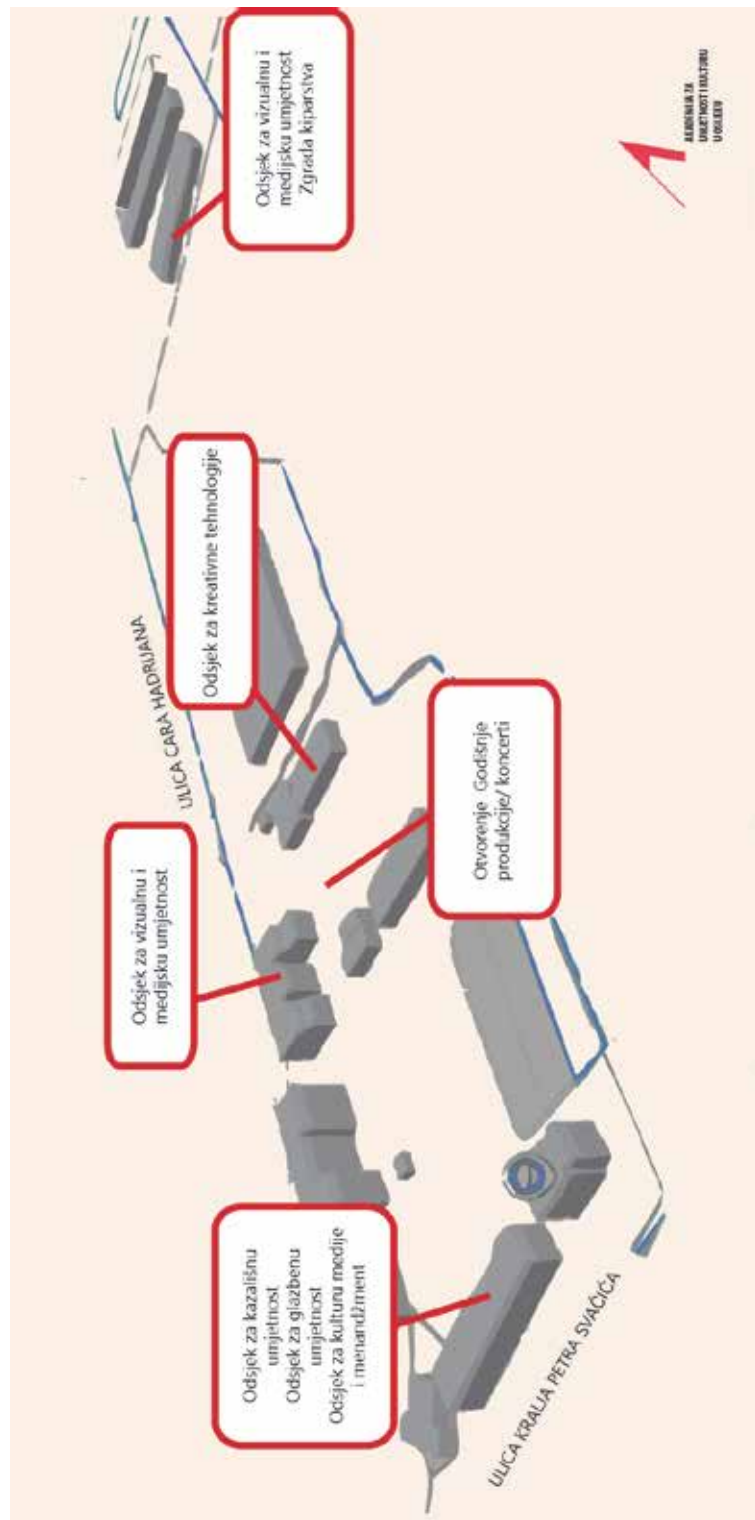
Frank Sinatra: *Fly Me to the Moon*

Ella Fitzgerald: *Blue Skies*

Lukas Antinac

Sveučilišni prijediplomski studij Glazbena pedagogija, 1. godina

Mentorica: prof. dr. art. dr. sc. Antoaneta Radočaj-Jerković





Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Akademija za umjetnost i kulturu
www.aukos.unios.hr