



organizator:

**Udruga za promicanje kulture
i zaštitu kulturnih dobara _____ OS4**

Jane's Walk šetnje su besplatne lokalno organizirane šetnje tokom kojih se ljudi skupljaju radi zajedničkog istraživanja, razgovora i uživanja u svojim kvartovima. Dok klasična razgledavanja više sliče predavanjima, ove su šetnje sličnije razgovoru uz šetnju. Voditelji dijele svoja iskustva i znanja, ali također potiču diskusije i sudjelovanje šetača. Šetnje se mogu usredotočiti na bilo koji aspekt kvarta i bilo koju temu. Šetnje mogu biti ozbiljne ili zabavne, informativne ili objašnjavajuće. Mogu se usmjeriti na povijest nekog mjesta ili ono što se događa upravo sada. Svatko može voditi šetnje – jer je svatko najveći poznavalac kraja u kojem živi!

Naziv je došao od osnivačice JANE JACOBS (1916. - 2006.), urbanistice, koje je gradovima prilazila na posve nov i do tada nepoznat način, kao na socijalne cjeline. Smatrala je da je izuzetno važno da sami građani upravljaju razvojem gradova i kvartova u kojima žive i poticala je ljude da se bolje upoznaju s okolinom u kojoj stanuju, rade, polaze školu, bave se sportom, šecu... jer, kako je rekla, na taj način oni postaju svjesni toga kakvu životnu okolinu zapravo žele. Isticala je važnost i ljepotu bogatih i životnih gradskih pejzaža, "baleta pločnika", kako ih je ona nazivala, procesa u kojima se razvija poseban odnos između stanara, susjeda i prolaznika koji život ulice čini ugodnim i prijateljskim. Nasuprot jednoličnosti i praznine poslovnih četvrti, otuđenosti širokih prometnica i beživotnosti stambenih kvartova bez adekvatnih javnih prostora, ukazivala je na važnost pješačkih zona i općenito mjesta pogodnih za susrete s ljudima.

Udrugu OS4 osnovale su Tomislava Blatnik, Senka Dombi, Ivana Haničar Buljan i Valerija Vuković Kondža 2023. godine. Promicanje kulture i očuvanje kulturnih dobara u Osijeku i Osječko-baranjskoj županiji čine temelj djelovanja Udruge OS4, uz usmjerenost na istraživanje, valorizaciju i unapređenje oblikovanja i korištenja javnih prostora. Aktivnim djelovanjem njeguje se suradnja s ustanovama iz kulture, znanosti i gospodarstva te domaćim i međunarodnim udrugama. U želji za poboljšanjem kvalitete života pažnju posvećujemo afirmaciji i revitalizaciji zaboravljenih javnih prostora u gradu Osijeku i županiji te uključivanju građana u njihovo planiranje i korištenje. Održivost se promiče kroz načela 3R - Reduce, Reuse, Recycle, čime se stvara odgovorniji odnos prema okolišu i zajednici. Kroz organizaciju radionica i javnih tribina potičemo otvoreni dijalog među institucijama, udrugama i građanima, stvarajući pritom prostor za razmjenu znanja i ideja, mrežu suradnje i uzajamne podrške.

powerd by ASA d.o.o.

Jane's Walk Osijek 01

BLOK CENTAR



17. svibnja 2025. u 11:00h
Vrt Jagode Truhelke, Osijek

Voditeljice šetnje:

Dina Stober

Margareta Turkalj Podmanicki

01_Okupljanje: Vrt Jagode Truhelke

15_Završna točka

Trajanje: oko 90 minuta

Procjena težine: laka

Šetnja je besplatna i otvorena svima, bez prijave.

Preporučuje se udobna obuća. Psi su dobrodošli.

Blok centar, centar Osijeka, dugačkog grada naslonjenog na Dravu, slojevita je i jedinstvena zona koja voli pješake. Arhitektica i povjesničarka umjetnosti, prijateljice, kolegice i susjede s Trga slobode, pozivaju vas na zajedničku šetnju Blok centrom kako bi vam ispričale svoje priče o ovom „Super bloku“. Šetnja vodi od osječkog Korza do Ulice Hrvatske Republike meandrirajući kroz pješačke prolaze, preko trgova, uz poslovne i stambene zgrade koje vode u različita vremenska razdoblja, predstavljaju arhitekte, urbaniste i umjetnike te skrivaju javne i osobne priče. Saznat ćete što s Blok centrom imaju Albini, Mišćević, Mihelič, Rechneri i Jukić i tko je sve živio u „crvenom neboderu“. Blok centar je nastao 1960-ih prema urbanističkom planu Radovana Mišćevića i bio je vizionarski zahvat unutar povijesnog gradskog tkiva. Oblikovan kao prostor mješovite namjene, glatkih poteza moderne, no promišljenog mjerila, stvorio je centar grada čija kvaliteta i vrijednosti ne zastarijevaju. Danas ga čini povezani sustav dva trga (Trg slobode i Trg Lava Mirskog), jednog vrta i šest pješačkih prolaza, čiju strukturu grade stambene zgrade s trgovačkim prizemljima, različitih tipologija, robna kuća "Super" i niz javnih skulptura. Duž njegove središnje osi, u smjeru sjever-jug, nalaze se četiri javne skulpture - kipovi Franje Krežme i Franje Tuđmana, "Šetač" (kip Augusta Cesarca) i spomenik braniteljima i žrtvama Domovinskog rata („Radijatori“). Danas ovaj prostor u gradu uistinu živi, to je mjesto susreta, okupljanja mladih, mjesto gdje djeca slobodno trče, voze bicikle i igraju se, prostor koji zrači pozitivnom urbanom energijom. Vjerujemo da bi ovaj prostor osvojio i Jane Jacobs. Ova šetnja nije klasično vođenje, već poziv na dijalog o prostoru u kojem živimo. Kroz razgovor ćemo istražiti kontraste starog i novog, suživot različitih urbanih slojeva i ulogu memorije u svakodnevnom gradskom životu. Pozvani ste postavljati pitanja, dijeliti svoja iskustva i zajedno s nama otkrivati grad.

