|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ana Petrović** |
| Akademski stupanj | mag. educ. art |
| Zvanje | Viša asistentica |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička, grana animirani film i novi medij |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | srijedom / 13 – 15 sati |
| Kabinet | kabinet 33 / zgrada Odsjeka za vizualne i medijske umjetnostiUlica cara Hadrijana 8/B |
| Kontakt | e-mail: apetrovic@uaos.hr |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Multimedija i inetrmedija I MAMultimedija i intermedija II MADigitalna fotografija IIFotografija I MAFotografija II MAFotografija III MAFotografija IV MA |
| Obrazovanje | 2011. Diplomski sveučilišni studij likovna kultura /modul multimedija, Umjetnička akademija u Osijeku2008. Preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura, Umjetnička akademija u Osijeku |
| Usavršavanje | ERASMUS+ program u trajanju od mjesec dana pri Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Njemačka, svibanj 2022. |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Vizualna umjetnost |
|  |
| Popis umjetničkih radova | **Samostalne izložbe**

|  |  |
| --- | --- |
| 2022. | **Na rubu**Galerija SULUV, Novi Sad, Srbija[Galerija Loggia](https://www.youtube.com/watch?v=faR6fiTyqGY), SplitGalerija SC, Zagreb |
| 2021. | Galerija Knifer, Osijek, *kat.*[Galerija Rub](https://www.youtube.com/watch?v=MDlWQghhO5E&t=11s), Slavonski Brod, *kat*.**Stvari koje ne vidim**, Ligatura, Zagreb *(sa Vladimirom Frelihom)* |
| 2018. | **Prostor između**, Gästezimmer, Stuttgart, Njemačka *(sa Vladimirom Frelihom)*[**Grenzenlos**](https://youtu.be/eW9lkJZLr58)**,** 11. International Danube Festival, izložba u javnom prostoru, u organizaciji Donau Büro Ulm, Ulm , Njemačka, *kat.* *(sa Bosiljkom Lečić Zirojević)*[**Moj grijeh**](https://www.youtube.com/watch?v=mx0tsbksqnA), Galerija na katu, KIC, kustos Emil Matešić, Zagreb |
| 2017. | **Sve 4 u zrak**, Golo brdo, kustos Tomislav Brajnović, Rovinjsko Selo *(sa Vladimirom Frelihom)*[**Nothing to All – All to Nothing**](https://youtu.be/FtbuqSbPYNs), Zavičajni muzej grada Rovinja, kustos Dario Sošić, Rovinj |
| 2016. | **Prilagođeni program**, Galerija TTF, kustosica Silva Kalčić, Zagreb**Non Visual Cinema**,  Galerija Rajka Mamuzića, Novi Sad, kustosica Branka Benčić, Srbija, *kat.*[**Iza**](https://www.youtube.com/watch?v=Ljodf6QE1MY&t=35s), Galerija Flora, kustosica Ivana Pegan Baće, Dubrovnik |
| 2015. | [**NaJežiti**](https://youtu.be/grm4pgodqXg), POPUP18, Esseker centar, Osijek |
| 2014. | **Balon s rupom**, Galerija Bužančić, kustos Igor Loinjak, Zagreb**Tote Mitte**, Atelier Wilhelmstrasse, Stuttgart, Njemačka *(sa Vladimirom Frelihom)***LIFRAM**, Green Room Gallery, Zabok, *kat.* |
| 2013. | **LIFRAM**, Galerija AŽ, Zagreb, *kat.***168 sati istočnog grijeha**, Greta, Zagreb *(sa Robertom Fišerom i Josipom Kanižom)***Bure Baruta, LIFRAM**, samostalna izložba, Galerija Kazamat, Osijek, *kat.* |
| 2010. | **Fišer i Petrović**, Mali Likovni Salon, Novi Sad *(sa  Robertom Fišerom)* |

**Grupne izložbe/ izbor**

|  |  |
| --- | --- |
| 2024. – ’23. | **Vidljive,** kustosice Martina Munivrana, Jasminka Babić, Vilma Bartolić, Valentina Radoš, Rozana Vojvoda, Ana Škegro, Branka BenčićMSU, Zagreb, MMSU, Rijeka, UGD, Dubrovnik |
| 2023. | **Nothing New in the East**, kustos Janusz Czech,  A.K.T, Pforzheim, Njemačka**Prostor i vrijeme**, kustos Igor Loinjak, Galerija Academia, Sofija, Bugarska**Istočni grijeh**, kustosice Blaženka Perica i Valentina Radoš, Galerija umjetnina Split |
| 2022. | **Projekat Razlike**, kustos Goran Despotovski, Kreativni distrikt, Novi Sad, Srbija**Art & grad**, urbana art intervencija u organizaciji Laube, Zagreb**Istočni grijeh**, kustosice Blaženka Perica i Valentina Radoš, Galerija Centrum, Graz, Austrija |
| 2021. | **Performans art festival**, kustosica Ana-Marija Koljanin, Kulturni centar Osijek[**International Digital Art Festival (DA Fest)**](http://www.bta.bg/bg/video/show/id/0_nrg1p2y7?fbclid=IwAR0wH_N3IauSqNCGRJ98zUw03R1ia_2CgxYDsGVaYSZO61MjUMXuELYMrEQ), kustosi Venelin Shurelov i Galina Dimitrova-Dimova, Galerija Academija, Sofija, Bugarska **Disclosure**, art festival, u organizaciji udruge ProjektOr, Pogon Jedinstvo, Zagreb**Istočni grijeh**, kustosice Blaženka Perica i Valentina Radoš, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, *kat.*[**27. Slavonski biennale, Slika kao virus**](https://www.youtube.com/watch?v=Hdc6zJ_Se9w), Muzej likovnih umjetnosti Osijek, *kat.* |
| 2021.–2020. | **Kunst am Strom**, koncept Swantje Volkmann, Márton Méhes,*kat.*Galerija Alfa, Košice, SlovačkaMuseum Ulm, NjemačkaSchallaburg Castle, Austrija |
| 2020. | **Panta Rhei Part II**, kustosi Edith Risse i David Kranzelbinder, Pavelhaus, Radkersburg, Austrija[**Prostor i vrijeme**](https://www.youtube.com/watch?v=doYmpiKGiuE&t=151s), kustos Igor Loinjak, Galerija Knifer, Osijek, *kat.* |
|  2019. |  **Go, Stop, Stay**, Modem, kustosi  Kata Szalai i Vojnits-Purcsár Vító, Debrecen, Mađarska |
| 2018. | **Photo graz 018 :: Die Steirische Fotobiennale**, Kulturzentrum bei den Minoriten, kustos Gerhard Gross, organizacija Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija, *kat.***Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice,** Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz, kustosica Edith Risse,  Graz, Austrija, *kat.***P\*\*\*\*\* dim**, Esseker centar, Osijek |
| 2017. | [**Pixxelpoint, Resično čaroben trenutek / A Truly Magical Moment**](https://www.youtube.com/watch?v=s1YR0GW8eVU), Galerija Agore (Kulturni dom Nova Gorica) i Mjesna galerija Nova Gorica, kustos Božidar Zrinski, Stara Gorica, Slovenija i Nova Gorica, Italija, *kat.***PATEM 365**, Galerija Narodnog teatra Bitola, Makedonija**O fotografiji na UAOS**, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, kustos Vladimir Frelih, Osijek, *kat.***Panta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice**, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, kustosica Edith Risse, Osijek, *kat.***Unutarnje migracije,** Galerija Poola, Pula **Színerő VIII.: Konstrukció – Szín – Dinamizmus**, m21 Galéria, Zsolnay Centar, Pečuh, Mađarska, *kat.***Eszéki Művészeti Akadémia – Kiállítás megnyitó**, Galerija Nador, kustos Igor Loinjak, Pečuh, Mađarska**Unutarnje migracije**, Galerija Atelje DADO (Umjetnički muzej Cetinje), kustosica Ana Ivanović, Cetinje, Crna Gora, *kat.* |
| 2016. | **PATEM 365, 2015/2016**, Galerija AŽ, Zagreb, *kat.***33.salon mladih, Troškovnik**, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, kustosice Martina Miholić i Mia Orsag, Zagreb**Rub slike ili granična područja**, Dioklecijanovi podrumi, kustosi Igor Loinjak i Zlatko Kozina, Split**Izložba rovinjske kolonije 2016.**, Zavičajni muzej Rovinj, kustos Dario Sošić, *kat.***Unutarnje migracije**, Galerija Duplex100m2, kustos Pierre Courtin, Sarajevo, Bosna i Hercegovina |
| 2015. – 2016. | **Projektraum Donau**, kustosi Franziska Degendorfer i Michael Grudziecki, *kat.***Ulm**, Njemačka, Private Hochschule für Kommunikation und Gestaltung, 2016.**Brüssel,** Belgija, Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU, 2016.**St. Pölten,** Austrija, Landhaus St. Pölten, 2016.**Temišvar**, Rumunjska, GalerijaCalpe, 2016.**Berlin**, Njemačka, Veleposlanstvo Baden-Württemberga, 2016.**Karlsruhe**, Njemačka V8, , 2015.**Temišvar**, Rumunjska, POPUP i Atelier Kafeto, Triade Interart Foundation, 2015. |
| 2015. | **Publika – djelo – kontekst**, Kulturni centar Eurodom, kustos Igor Loinjak, u organizaciji HDLU Osijek, *kat.***Projekat Razlike**, Studentski kulturni centar Novi Sad, FABRIKA, kustos Goran Despotovski, Novi Sad, Srbija, *kat.***Apstraktno – figurativno – rasklapanja – preklapanja**, Muzej likovnih umjetnosti, kustos Igor Loinjak, Osijek i Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Paviljon II., kustos Igor Loinjak, Vukovar, *kat.* |
| 2014.  | **deEvolucija**, Muzej Suvremene Umjetnosti Istre, kustos Vladimir Frelih,Pula, *kat.***Cinemaniac**, MMC Luka, kustosica Branka Benčić, Pula, *kat.***Prizori od svjetla, za Julija**, Galerija Kazamat, kustosica Blaženka Perica, Osijek, *kat.*  |
| 2013. | **Drava Art Biennale**, Muzej grada Koprivnice, kustosice Helena Kušenić, Maša Zamljačec, Ana Kovačić, Tanja Špoljar I Vanja Žanko, Koprivnica, *kat.***Dunavski Dijalozi**, Art Festival, Novi Sad, Srbija, *kat.***Starter 2**, Arheološki muzej, kustos Mario Čaušić, Osijek, *kat.* |
| 2012. | **Shortz**, Festival of short film, Novi Sad, Srbija***Odbi*enale**, POPUP, Esseker Centar, Osijek**Tu smo 3**, Muzej suvremene umjetnosti Istre, kustos Mladen Lučić, Pula, *kat.***Tvrđava Art**, Galerija Ružić, kustos Ivan Šeremet, Slavonski Brod**Meeting Point 3**, Pecsi Galeria, Pečuh, Mađarska i Galerija Waldinger, Osijek, kustos Grgur Marko Ivanković**Etikete tumačenja**, Galerija PM, kustosice Neva Lukić i Veronika Gamulin, Zagreb, *kat.***Tampon generacija**, Akvarij na Bačvicama, kustoski tim Nina Jurić, Vini Mihanović, AnaŠunjić, Martina Vuković i Kristina Trifunović, Split     |
| 2011. – 2013. | **Der Mensch. Der Fluss.**,  Slikarstvo podunavskih zemalja, kustos Vladimir Frelih, *kat.***Villingen-Schwenningen**, Njemačka, Landratsamt Schwarzwald-  Baar-Kreis, Stabsstelle  Öffentlichkeitsarbeit, Kultur und Archiv, 2011.   **Tulcea**, Rumunjska, Muzeul de Arta, 2012.**Sofia**, Bugarska, National Academy of Art in Sofia, 2012.**Novi Sad**, Srbija, Galerija likovne umetnosti, 2012.**Osijek**, Hrvatska,  Galerija likovnih umjetnosti Osijek, 2012.**Pécs**, Mađarska, Pécsi Galéria, Zsolnay Kulturális Negyed, 2012.**Bratislava**, Slovačka, Gallery of Slovak Union of Visual Arts, 2012.**St. Pölten**, Austrija, Landhaus, Sitz der Landesregierung Niederösterreich, 2013.**Brüssel**, Belgija, Representation of the State of Baden-Württemberg to the EU, 2013.**Ingolstadt**, Njemačka, Stadtmuseum Ingolstadt, 2013.**Ulm**, Njemačka, Donauschwäbisches Zentralmuseum, 2013. |
| 2011. | **Prepaid**, Surduk festival, Zmajevac, kustosica Betina Lehmann , Hrvatska**Osijek <-> Pečuh / Eszék <-> Pécs**, Nádor Galerija Pečuh, kustosica Karmela Puljiz, Mađarska,*kat.* |
| 2010. | **22. Slavonski Biennale**, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, *kat.***1+1**, Galerija Kazamat, Osijek, izbornica Tanja Vujasinović, *kat.***European Media Art Festival**, Osnabrueck, Njemačka, *kat.* |
| 2012. – 2010. | **FotoStarter**, kustos Vladimir Frelih**Novi Sad**, Srbija, Novi Kulturni Centar, 2012.**Rovinj,** Zavičajni muzej Rovinj, 2011.**Zagreb**, Galerija Lotrščak, 2011.**Pula**, Galerija Makina, 2010. |
| 2009. | **World biennale of student photography**, Novi Sad, Srbija, *kat.* |
| 2008. | **Start festival**, Novi Sad, Srbija, *kat.* |

 |
| Popis znanstvenih radova | / |
| Popis stručnih radova | / |
| Nagrade i priznanja u struci | Otkup rada u kolekciju Muzeja likovnih umjetnosti Osijek ( 2023.)Priznanje stručnog žirija Slavonskog bienala, Virus kao slika, Muzej likovnih umjetnosti Osijek, 2021.Nagrada stručnog žirija izložbe Rovinjska kolonija 2016.Rezident, Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija, 2018.Natječaj za likovne, literarne i foto radove djece i mladih 2015. / 2016., nacionalni natječaj organiziran od strane Državne uprave za zaštitu i spašavanje, 2. i 3. mjesto na županijskoj razini, mentorski rad sa učenicama, 2016.Donau Art Master 2013, internacionalni natječaj i izložba dječjih radova, 1. mjesto, mentorski rad sa učenicima, 2013. |
| Projekti | Suorganizatorica projekta Together, sveučilišnog projekta u suradnji sa Hochschule für Kommunikation und Gestaltung, Stuttgart and Ulm, Njemačka u partnerstvu sa Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2019.- 2021.Grenzenlos, 11th International Danube Festival, organiziran od strane Donau Büro Ulm, Njemačka, autorica javne umjetničke instalacije i studentske stručne radioniceUredništvo:Comfort(st)ation for Confrontation, katalog samostalne izložbe Urške Medved i Mie Štark, ISBN 978-953-8181-77-1, 2023.Meni je to normalno, katalog samostalne izložbe Ive Matije Bitange, Galerija Knifer, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, 2023.Na rubu, katalog samostalne izložbe Ane Petrović, Galerija Knifer, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, ISBN 978-953-8181-40-5, 2022.O Fotografiji na UAOS, prvih 10 godina, katalog izložbe, autorice teksta Leila Topić i Ana-Marija Koljanin, izdavač Umjetnička akademija u Osijeku, ISBN 978-953-8181-00-9, 2017. (asistentica urednika)POPUP CV 2012 2017, izdavač POPUP umjetnička organizacija, ISBN 978-953-48335-0-6, 2019.Suorganizatorica Međunarodnog studentskog biennala od 2017./2022.:2022. Nagradna izložba, Greatest Hits, Galerija Knifer2021. Greatest Hits, Multimedijalni kulturni centar Split2020. Nagradna izložba, Beauty, Galerija Knifer2019. Beauty, Lauba, Zagreb2018. Nagradna izložba, Error, Akademija Moderna, Zagreb2017. Error, Esseker centar, OsijekSuosnivačica umjetničke organizacije POPUP osnovane 2012. godine, te organizatorica i suorganizatorica na slijedećim izložbama i projektima: 2017. Mindness, izložba, Ivana Pegan BaćePOPUP traži zid za Knifera, javna akcija, Duje Jurić, Vladimir Frelih, Ana PetrovićBinarni prostori, izložba, Robert Fišer2016. Blue Blood Baby, izložba, Vesna DunimagloskaBuba Švabe u slijepom crijevu, izložba, Alf Setzer, Michelin Kober, Daniel Sigloch i Daniel MijićSmrt umjetnika, izložba, Ivan Šeremet SÖ PA - kulturna akcija, izložba, Zoran PavelićNjih su dvojica, a mi smo sami, izložba, Marijan CrtalićVoli me, izložba, Sonja RadakovićDistraktibilnost, izložba, Mirna Pokorić2015. Projektni prostori Podunavlja, izložba, umjetničke organizacije V8 (Karlsruhe, Njemačka) i Friday Exit (Beč, Austrija)II-III, izložba, Dora TomićUnutarnje migracije, izložba,G. Dragaš, B. Nikolić, S. Trtovac, V. Vaštag, diSTRUKTURANaJežiti, izložba, Ana Petrović2014. Incubare, izložba, Miran BlažekRAD- Recycle Art Dome, izložba, Kruno Jošt Subversive designers, izložba, Janos SugarB, izložba, John Van Oers, Chris Van der Veken, Roeland TweelinckxTajni agent Gan Flint (priča o filmu) i Pola sata, projekcija filmova u kinu Uranija, Boris Greiner2013. 1 : 1, izložba, Ana KovačićDokument 6B, izložba, Josip KanižaNa Zemlji, izložba i performans, Kata MijatovićVečera s umjetnikom, izložba i happening, Tomislav BrajnovićVečer suvremenog zvuka, sound art, Tin Dožić, Kruno Jošt, Ivan JovanovacS.O.S., izložba, Hrvoje Mitrov2012. Odbienale, kulturološki projekt i grupna izložbaNeslomljivi, izložba, Margareta LekićPredstava Dobra obitelj, Aljoša Čepl i Domagoj MrkonjićLogike promatranja, izložba, Robert FišerBajssek – biciklističke mape grada Osijeka, izložba i predstavljanje dizajnersko- urbanističkog projekta, Leo VinkovićStrukture komunikacije, izložba, Valentina Grubačević |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Osijek |
| Popis popularizacijskih radova | 2023. Promotivni video Akademije za umjetnost i kulturu Osijeku, šest videa, producentica Iris Tomić, kamera studenti Akademije za umjetnost i kulturu i Iris Tomić, Davor Šarić, Zorica Gojkov i Ana Petrović, montaža Ana Petrović, glazba Tihomir Ranogajec, produkcija Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2022. Digital Milk, katalog samostalne izložbe Petre Mrše u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku,izdavač Muzej likovnih umjetnostie-mergingartists.art, sadržaj kreira i moderira Dr. Phil. Lily Fürstenow, Berlin, 2022.Internacionalno studentsko biennale 4, nagrađeni, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, na web stranici http://studentbiennial.com/Osvojena područja, volumen 10, Boris Greiner, izdavač Petikat, 2022.Alignment, katalog samostalne izložbe Mirana Blažeka u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku,izdavač Muzej likovnih umjetnostiNa rubu, katalog samostalne izložbe Ane Petrović, Galerija Knifer, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, ISBN 978-953-8181-40-52021. Meke forme, oštre forme, katalog samostalne izložbe Bosiljke Zirojević Lečić, Galerija Knifer, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, ISBN 978-953-8181-38-2Internacionalno studentsko biennale 4, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, na web stranici http://studentbiennial.com/Istočni grijeh, katalog grupne izložbe, autori tekstova Igor Loinjak, Blaženka Perica, Krešimir Purgar i Valentina Radoš, izdavač Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, ISBN 978-953-8142-29-1Superbubble, Vladimir Frelih, katalog izložbe, KC Osijek, izdavač KC Osijek2020. Prostor i vrijeme, katalog izložbe, Galerija Knifer, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u OsijekuPerformance Art Festival, Play, video i fotografska dokumentacijaInternacionalno studentsko biennale 3, nagrađeni, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, na web stranici http://studentbiennial.com/Plinths, Miran Blažek, produkcija umjetničkog rada2019. Nove teorije, znanstveni časopis o umjetnosti, glavni urednik Krešimir Purgar, izdavač Akademija za umjetnost i kulturu, ISSN 2718-3297POPUP CV 2012 2017, izdavač POPUP umjetnička organizacija, ISBN 978-953-48335-0-6, 2019.Internacionalno studentsko biennale 3, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, na web stranici http://studentbiennial.com/Performance Art Festival: Krhkost kao otpor, Vlasta Delimar: “Pravo na orgazam iznad 60”2018. Black Raw Memory, katalog izložbe, Vladimir Frelih, izdavač Muzej suvremene umjetnosti Skopje, ISBN 978-9989-199-96-7 Grenzenlos, 11. International Danube Festival, Ana Petrović i Bosiljka Lečić Zirojević, autorica teksta Edith Risse, izdavač Donau Büro Ulm, 2018.U istom prostoru, Vladimir Frelih i Selman Trtovac, izdavač Muzej suvremene umjetnosti Beograd2017. Internacionalno studentsko biennale 2, u organizaciji Umjetničke akademije u Osijeku, na web stranici http://studentbiennial.com/2nd/O Fotografiji na UAOS, prvih 10 godina, katalog izložbe, izdavač Umjetnička akademija u OsijekuSifonija - vodeni radovi, katalog izložbe, Vladimir Frelih i Dragan Matić, Galerija Kazamat, izdavač HDLU Osijek Starter3 // izložba nagrađenih studenata UAOSByTheWayArt365- Limited Liability Company 2013 – 2016, izdavač PATEMUnutarnje migracije, izdavač Narodni Muzej Crne GoreStory of the „I“, Andrea Knezović, na web stranici www.popup.hrMindness, Ivana Pegan Baće, na web stranici www.popup.hrPanta rhei: Dvije rijeke – četiri umjetnice, katalog izložbe, autorica teksta Edith Risse, izdavač Nova Kultura, 2017.POPUP traži zid za Knifera, Duje Jurić, Vladimir Frelih, Ana Petrović, na web stranici www.popup.hrBinarni prostori, Robert Fišer, na web stranici www.popup.hr2016. Galerija MKC, exTenzije, Domagoj Sušac, katalog izložbe, izdavač MKC Spllit, 2016.Monografija Osnovne škole Josipa Kozarca Semeljci, 230 godina, izdavač Osnovna škola Josipa Kozarca Semeljci, 2016.Blue Blood Baby, Vesna Dunimagloska, na web stranici www.popup.hrBuba Švabe u slijepom crijevu, Alf Setzer, Michelin Kober, Daniel Sigloch i Daniel Mijić, na web stranici www.popup.hrProjaktraum Donau, katalog grupnih izložbi, izdavač Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, 2016.Smrt umjetnika, izložba, Ivan Šeremet, na web stranici www.popup.hr SÖ PA - kulturna akcija, izložba, Zoran Pavelić, na web stranici www.popup.hrSemaljački Kozarac, list OŠ Josipa Kozarca, Semaljci, broj 3Njih su dvojica, a mi smo sami, izložba, Marijan Crtalić, na web stranici www.popup.hrVoli me, izložba, Sonja Radaković, na web stranici www.popup.hrDistraktibilnost, izložba Mirne Pokorić, na web stranici www.popup.hr2015.  Godišnja izložba članova HDLU Osijek - Slikarstvo: Mnogostrukost, katalog izložbe, Galerija Waldinger u organizaciji HDLU Osijek, kustosi Igor Loinjak i Zlatko Kozina, Osijek (Godišnji katalog galerija Kazamat)Jalovička likovna kolonija, katalog izložbe, Jalovik, SrbijaApokalipsa Balkanika, serija fotografija za umjetnički kolektiv Harrie Liveart, FinskaPublika - djelo – kontekst, katalog izložbe, Kulturni centar Eurodom, kustos Igor Loinjak, u organizaciji HDLU Osijek (Godišnji katalog galerija Kazamat)Projektni prostori Podunavlja, grupna izložba, umjetničke organizacije V8 (Karlsruhe, Njemačka) i Friday Exit (Beč, Austrija), na web stranici www.popup.hrSemaljački Kozarac, list OŠ Josipa Kozarca, Semaljci, broj 2Artindex.ro, web portal, Projektraum Donau – Dialog între platforme de artă contemporană europene, Andrei Rosetti, 12.6.2015.Toateartele.ro, web portal, Projektraum Donau – Dialog între platforme de artă contemporană europene, Andrei Rosetti, 12.6.2015.Modernism.ro, web portal, Projektraum Donau – Dialog între platforme de artă contemporană europene, Andrei Rosetti, Cosmin Nasui , 11.6.2015.Artvizuala21. ro, web portal, Projektraum Donau – Dialog între platforme de artă contemporană europene, Andrei Rosetti, 11.6.2015.Projektraum Donau, grupna izložba, umjetničke organizacije POPUP i Atelier Kafeto, na web stranici www.popup.hrUnutarnje migracije, izložba,G. Dragaš, B. Nikolić, S. Trtovac, V. Vaštag, diSTRUKTURA, na web stranici www.popup.hrwww.journal.hr, Odlična izložba u Osijeku, Tea Razumović, 30.3.2015.NaJežiti, izložba Ane Petrović, na web stranici www.popup.hrApstraktno - figurativno - rasklapanja – preklapanja, katalog grupne izložbe, autori teksta Igor Loinjak i Feđa Gavrilović, izdavač Muzej likovnih umjetnosti, OsijekKulturpunkt.hr, Nevidljivo kulturno pismo grada Osijeka, na web portalu www.kulturpunkt.hr, 5.1.2015.2014. Incubare, izložba, Miran Blažek, na blogu www.popupos.blogspot.comPogledaj.to, Veza između filma i suvremene umjetnosti, na web portalu www.pogledaj.to, 19.7.2014.Glas Slavonije, Radovi osječkih umjetnika Vladimira Freliha i Ane Petrović u Stuttgartu, 18.11.2014.Semaljački Kozarac, list OŠ Josipa Kozarca, Semaljci, broj 1Multiflex & Happy Trash Production, katalog izložbe, izdavač Muzej savremene umetnosti VojvodineRAD- Recycle Art Dome, izložba, Kruno Jošt, na blogu www.popupos.blogspot.comB, izložba, John Van Oers, Chris Van der Veken, Roeland Tweelinckx, na blogu www.popupos.blogspot.comSubversive designers, izložba Janos Sugar, na blogu www.popupos.blogspot.comFlimmern der Farben, 9. Internationale Donaufest, katalog izložbe, izdavač Haus der DonauSvježa kao paradajz: Suvremena makedonska umjetnost razotkrivena i razokvirena, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek100 pokušaja (da se promijeni sve), videodokumenti o neodustajanju, Tomislav Pavelić, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekTportal.hr, Grupna izložba ''Novo lice grafike'', članak o izložbi Novo lice grafike,14. 3. 2014.Novo lice grafike, članak o izložbi Novo lice grafike na culturenet.hr, 14. 3. 2014.Glas Slavonije, Izložba nove osječke grafike, 14. 3. 2014.Novo lice grafike, katalog grupne izložbe, kustos Zlatko Kozina, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekGlas Slavonije, Noć muzeja u Osijeku: Izviđači, ulična umjetnost, džez, baština, bubnjari... , 31. 1. 2014.Jutarnji list, Bure Baruta 3 Troje mladih osječkih umjetnika u 'Kazamatu', 27. 1. 2014.Bure Baruta, M. Knežević, R. Fišer, J. Oroz, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek2013. Metamorfoze, Vana Gaćina, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsMedijamorfoze, katalog izložbe, kustos Andrej Mirčev, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekGlasnik Općine Semeljci, izdavač Općina SemeljciInternal Affairs, Zlatko Kozina, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekFirule, Dan Oki, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekBure Baruta, A. Petrović, I. Ruf, V. Škoro, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekČasopis JAM, članak o izložbi Bure Baruta, broj 39Volumen linije, skupna izložba, kustos Zlatko Kozina, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvolikovnih umjetnika OsijekZarez, Povijest tehnologije pokretnih slika, Branko Franceschi, Zagreb, 18. 12.2013., godište XV, broj 373- 741 : 1, izložba Ana Kovačić, na blogu www.popupos.blogspot.comDokument 6B, izložba Josip Kaniža, na blogu www.popupos.blogspot.comVečer suvremenog zvuka, sound art, na blogu www.popupos.blogspot.comS.O.S., izložba Hrvoje Mitrov, na blogu www.popupos.blogspot.com2012. Odbienale, grupna izložba, na blogu www.popupos.blogspot.comNeslomljivi, izložba Margareta Lekić, na blogu www.popupos.blogspot.comLogike promatranja, izložba Robert Fišer, na blogu www.popupos.blogspot.comBajssek – biciklističke mape grada Osijeka, izložba Leo Vinković, na blogu www.popupos.blogspot.comKulturpunkt.hr, članak Čemu služi predgovor?Časopis JAM, članak o POPUP-u, broj 36Tama za k, Zoran Pavelić, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekZemlja Dembelija, grupa Multiflex, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekDješka, Fuderer Levak, Ključarić, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek2011. Ultimate Fight, Andrea Zrno, katalog izložbe, izdavač Hrvatsko društvo likovnih umjetnika OsijekSo Far So Good..., Dražen Budimir, katalog izložbe, izdavač Gradske galerije Osijek2010. Naslovnica dvotjednika za kulturna i društvena zbivanja Zarez, Zagreb, 9. prosinac 2010., godište XII, broj 297- 298 |
| Životopis u slobodnoj formi | Ana Petrović u svom radu istražuje vizualnu elastičnost širokog spektra vizualnih medija. Rođena je 1985. godine u Bjelovaru. Diplomirala je 2011. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Na istoj instituciji je viša asistentica na kolegijima Multimedija i intermedija, Fotografija i Video i film.Prezentirala je svoj rad na brojnim grupnim i samostalnim izložbama, nagrađena od strane stručnog žirija izložbe Rovinjska kolonija 2016. i Slavonskog biennala (2021.), izlagala na prestižnom European Media Art Festivalu u Osnabruecku u Njemačkoj. Rad joj se nalazi u zbirci Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, te je o širokom spektru svog djelovanja održala predavanja u Njemačkoj, Austriji, Bugarskoj, Mađarskoj i Hrvatskoj.Sudjelovala je na likovnim kolonijama u Mađarskoj, Makedoniji, Bugarskoj,Srbiji i Hrvatskoj. Završila je rezident u Grazu, Austrija pri Kulturvermittlung Steiermark.Radovi su joj objavljeni u brojnim katalozima, knjigama i novinskim člancima koje prate i tekstovi kustosa i teoretičara umjetnosti, poput Branka Franceschija, Borisa Greinera, Branke Benčić, Blaženke Perice i Krešimira Purgara.Suosnivačica je Umjetničke organizacije POPUP koja je od 2012. (do 2019.) godine organizirala izložbe u alternativnim izlagačkim prostorima.Živi i radi u Osijeku. |
| Poveznice | https://ana-petrovic.com/https://www.youtube.com/channel/UC3cQhG0Kabdycv1LCou1\_NAhttps://www.instagram.com/a.n.a.p.e.t.r.o.v.i.c/https://www.facebook.com/anapetrovicartis |