|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | Akademski snimatelj |
| Zvanje | Izvanredni prof.art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Filmska umjetnost,filmsko snimanje,filmska fotografija |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | Svaki ponedjeljak i utorak od 16h do 17h |
| Kabinet | Soba 33 |
| Kontakt | 098 1807165 |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Eksperimentalna fotografija I,II  Alternativni fotografski procesi I,II |
| Obrazovanje | Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu |
| Usavršavanje |  |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Alternativni fotografski procesi |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | **Filmografija** (izbor):  1998 ADU **Na mjestu događaja** (redatelj A. Nuić) 1999 ADU **Promašaj** (redatelj S. Tomic) 2000 ADU **Demonski plodovi-pet priča iz minskog polja** (redatelj M. Dizdar)  2001 ADU **Izgubljeni sin** (redatelj A. Nuić) 2003 Inter film **Ne prilazite** (redatelj M. Dizdar) 2003 Factum **Peščenopolis** (redatelj Z. Matijević) 2003 Labin Art Express **Hero 21** (redatelj D. Zahtila) 2003 Propeler film **Onaj koji će ostati ne primijećen** (redatelj Z. Jurić) 2004 Propeler film **Sex, piće i krvoproliće** (red: B. T. Matić , Z. Jurić , A. Nuić )  2004 HRT **Otac** (redatelj S. Tomic) 2005 Linx **OSCE** (redatelj R. Blystone) 2006 NDC Osijek **Neispričane priče** (redateljica Brankica Drašković) 2009 Lumen **Odavde do tralala** (redatelj B. Veličan) 2009 Kinorama **Ništa osobno** (redatelj M. Šantić) 2010 Moonbeam-Linx - BBC **Working lives** (redatelj A. Reevell) 2011 Trotoar **Mišina (**redatelj K. Lendić) 2014 Trotoar **Crtači (**redatelj K. Lendić) 2015 Nukleus **Razred (**redateljica V. Čudić) 2015 15.umjetnost **To se samo tako kaže (**redateljica H. Veček) 2015 Factum **Iza lica zrcala (**redateljica Z. Matijević Veličan) 2016 Interfilm **Trampolin (**redateljica Z. Matijević)  2019 Wolfgang&dolly **Kuća male zvijezde** (redateljica S. Lučić)  2020 AKDN **Al-Khimyah** (redatelj Aly Aga Khan)    **IZLOŽBE:**  1997 Zagreb, Galerija Studentskog centra  1997 Osijek, Salon fotografije Osijek 1998 Osijek, Salon fotografije Osijek 1999 Osijek, Salon fotografije Osijek 2003 Zagreb, Salon fotografije Zagreb 2016 Osijek, galerija Waldinger-samostalna izložba 2017 Pula, galerija Makina-samostalna izložba 2017 Kostanjevica na Krki, Lamut art salon-samostalna izložba  2017 Pecs, Art academy Osijek, galerija Nador 2017 Temišvar, Academy of arts, Centrul multifunctional-Bastion  2021 Zagreb , Žrtva Vukovara 1991 u suvremenoj umjetnosti,NSK Zagreb  2022 Osijek, 15 za 15, galerija Waldinger |
| Popis znanstvenih radova |  |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | 1997. Prva nagrada, „Salon fotografije Osijek“ 1998. Treća nagrada, „Salon fotografije Osijek“ 1999. Prva nagrada, „Salon fotografije Osijek“ 2000. Prva nagrada za filmsku fotografiju filma *Promašaj*, F.R.K.A  2000. Rektorova nagrada za snimateljski rad na filmu *Promašaj* 2003. Prva nagrada na grupnoj izložbi fotografija, „Salon fotografije Zagreb“  2016. Nagrada za najbolju filmsku fotografiju “Liburnija film festival” 2017. Nagrada “Nikola Tanhofer” za snimateljski rad na filmu “Iza lica zrcala”  2021. Nagrada temeljem međunarodnog natječaja za vizualne umjetnosti „ Žrtva Vukovara 1991.“ |
| Projekti |  |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDFD, HFS |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Vjeran Hrpka rođen je 1972. godine u Osijeku. Diplomirao je filmsko snimanje na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu gdje je stekao zvanje akademski snimatelj. Filmsku fotografiju potpisuje na više od 20 filmskih naslova, a filmovi koje je snimio bili su prikazani na filmskim festivalima kako u Hrvatskoj tako i u brojnim zemljama svijeta. Od 2011. radi kao umjetnički suradnik na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, trenutno je u zvanju izvanrednog profesora. Predaje kolegije iz medija fotografije, snimanja i alternativnih fotografskih procesa. Hrpka je za svoj rad više puta nagrađivan na skupnim izložbama fotografija i filmskim festivalima od kojih je najznačajnija godišnja nagrada “Nikola Tanhofer” za snimateljski rad na filmu “Iza lica zrcala”. |
| Poveznice |  |