|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | dr. art. |
| Zvanje | prof. art |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, granagrafika |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | utorak / 9:00 do 10:00 sati |
| Kabinet | kabinet 16 / Ulica cara Hadrijana 8/BZgrada Odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Kontakt | e-mail: ines\_matijevic@yahoo.comtelefon: 098 612 408 |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Crtanje I / Crtanje IIGrafika I / Grafika II |
| Obrazovanje | 2016. Doktorica umjetnosti / Akademija likovnihumjetnosti Sveučilišta u Zagrebu2005. Akademski slikar grafičar / Akademija likovnihumjetnosti Sveučilišta u Zagrebu |
| Usavršavanje |   |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | crtež, grafika, subjektinost, feminizam |
|  |
| Popis umjetničkih radova | **Samostalne izložbe**• 2025. Kuća bez temelja, Francuski paviljon, Zagreb• 2024. Kuća bez temelja, Salon Galić, Split• 2024. Južno od granice, zapadno od sunca, Gallery Concrete, The E. Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw, Poljska (s Mariom Čaušićem, Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem)• 2023. Kuća bez temelja, Galerija Waldinger, Osijek • 2022. Kuća bez temelja, Muzej Moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka • 2017. Repozitorij, Galerija Waldinger, Festivalznanosti, Osijek (s Jelenom Kovačević i MajomRožman)• 2014. Matriksijalne priče, Galerija PM, HDLU, Zagreb• 2014. Matriksijalne priče, Muzej likovnih umjetnosti,Osijek• 2014. Imaginarni bestiarij, Galerija Luka, Pula• 2008. Penelopa, Galerija otok, Dubrovnik• 2007. Točke, Galerija Waldinger, Osijek• 2005. F – 2, Galerija SC, Zagreb (s T. Šepetavc)• 2005. Attention / pažnja, Galerija VN, Zagreb• 2005. Eva i Adam, Galerija Galženica, Velika Gorica• 2004. Izložba dobitnika Rektorove nagrade, GalerijaVN, Zagreb (s N. Vrljić, S. Vujčić)• 2004. Galerija SC, Zagreb (s T. Maleković, M.Miholić, J. Kovačević)• 2003. Miller Gallery, Indiana, PA, SAD (s J.Kovačević)**Skupne izložbe**• 2025. Erste fragmenti XX, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka• 2025. Erste fragmenti XX, Galerija umjetnina Split• 2024. 29. Slavonski biennale: Institut nevidljivog – prostori percepcije, Rektorat Osijek• 2024.One su tu, Kulturni centar Osijek• 2024. Erste fragmenti XX, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb• 2024. One su tu, Vinkovci • 2024. Vidljive, Umjetnička galerija Dubrovnik• 2024. Vidljive, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka • 2024. Vidljive, Galerija umjetnina, Split • 2023. Lokart festival, Pécsi Galériák, Pečuh, Mađarska • 2023. 15 za 15 /nastajanje vs nestajanje/ Galerija Waldinger, Osijek • 2023. Prostor i vrijeme, Nacional Academy of Art, Sofia, Bugarska • 2023. Vidljive, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb • 2022. Art i grad, Lauba, Zagreb • 2021. Art i grad, Lauba, Zagreb • 2020. Prostor i vrijme, Galerija Knifer, Osijek • 2020. Kolekcija za budućnost Akvizicije 2009. – 2019., Muzej suvremene umjetnosti Zagreb • 2019. Hommage VK-u, Muzej likovnih umjetnosti Osijek • 2019. Zagrebački salon, HDLU, Zagreb• 2019. Vizije grada – Ikonografija grada II, Modernagalerija Zagreb• 2018. Plavi salon, Realizmi privatnosti: subjektivno uobjektivnom u novom hrvatskom slikarstvu, Kneževapalača, Zadar• 2018. 5. hrvatski trijenale crteža, Kabinet grafike,Zagreb• 2018. Odgajanje budućnosti, Galerija Waldinger,Osijek• 2017. Žena, trudnica, majka – zelene sfere inektopolitike, Galerija Vladimir Bužančić• 2017. Izložba profesora UAOS, Galerija Nador,Pečuh, Mađarska• 2017. HT Nagrada, Muzej suvremene umjetnosti,Zagreb• 2017. Odgajanje budućnosti, Galerija SC, Za• greb• 2016. Oblici i teme, Muzej likovnih umjetnosti,Osijek• 2016. Rub slike ili granična područja, Dijeklecianovipodrumi, Split• 2016. Autoportret, portret, figura i akt u djelimahrvatskih umjetnika mlađe I srednje generacije,HDLU, Zagreb• 2016. 51. Zagrebački salon vizualnih umjetnosti –Izazovi humanizmu, HDLU, Zagreb• 2016. a)moral threads, NADA, Tonala, Bogota,Colombia• 2016. Exporting Zagreb, Nacionalni muzej Gdansk,Poljska• 2016. Akvizicije, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek• 2015. (a)moralni vez, Galerija Greta, Zagreb• 2015. Agora Digital, House of Arts, Szekszard,Mađarska• 2015. Publika-djelo-kontekst; kustos I. Loinjak,Galerija KC Osijek• 2014. Slavonski biennale, Muzej likovnih umjetnosti,Osijek• 2014. Erste feagmenti X, HDLU, Zagreb• 2014. Novo lice grafike, izložba članova HDLU-a,Galerija Kazamat, Osijek• 2013. Novi hrvatski realizam, Gliptoteka HAZU,Zagreb• 2013. Pas u hrvatskoj likovnoj umjetnosti, GalerijaPrica, Samobor• 2013. Pogledi 20. stoljeće, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2013. Volumen linije, izložba članova HDLU-a,Galerija Kazamat, Osijek• 2012. Meeting Point 12 osječkih umjetnica, GalerijaWaldinger, Osijek• 2012. Arad biennial, Meeting point 3, Pécsi Galéria,Pečuh• 2012. Kuduzova klasa, Galerija SC, Zagreb• 2012. 23 slavonski biennale, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2012. Erste fragmenti 8, Muzej suvremeneumjetnosti, Zagreb• 2012. Pars pro toto, Le Loft Sévigné, Pariz,Francuska• 2012. Finalisti 2012., LAUBA, Zagreb• 2012. 6.hrvatski trijenale grafike, HDLU, Zagreb• 2011. World Plate and Print Art Exhibition – MillenialWind, Hapcheon-gun, Gyeongsangnam-do, JužnaKoreja• 2011. Draw!ng outline, Nacionalno društvo slikaraUkraine, Kijev, Ukraina• 2011. Osijek- Pečuh/Eszek- Pecs, Nador Galerija,Pečuh, Mađarska• 2011. Otvoreno polje, Galerija Marisll, Zagreb• 2010. 22. slavonski biennale, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2010. Annales Poreč, Pučko otvoreno učilište,Poreč• 2010. Glavom i bradom, Galerija 5 kula, Motovunskifilmski festival, Motovun• 2010. Grafika 1975-2009, Izložba članova HDLU,Gradska galerija Labin, Labin• 2010. Okolje Consulting Art Collection, Centarsuvremene umjetnosti, Celje, Slovenija• 2010. T-HTnagrada@msu.hr , Muzej suvremeneumjetnosti Zagreb• 2009. Akvizicije, Muzej suvremene umjetnostiZagreb• 2009. Na papiru, MMC Luka, Pula• 2009. 28. međunarodni grafički biennale, GalerijaTivoli, Ljubljana, Slovenija• 2009. 5. hrvatski trijennale grafike, HDLU, Zagreb• 2008. Crteži, HDLU, Osijek• 2008. 21. slavonski biennale, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2008. Novi fragmenti, HDLU, Zagreb• 2008. Novi fragmenti, Mali salon, Rijeka• 2008. PoModni razgovori, Galerija ULUPUH, Zagreb• 2008. Prostor za novi dijalog, Muzej savremeneumetnosti Vojvodine u Novom Sadu, Novi Sad,Srbija• 2008. U drugom filmu, Motovunski filmski festival,Motovun• 2008. Nemam karticu za bodove, Galerija NOVA,Zagreb• 2008. 4. hrvatski trijenale crteža, Kabinet grafike,Zagreb• 2008. Baranjska umjetnička kolonija, GalerijaMiroslav Kraljević, Zagreb• 2008. Seks i grad, Galerija C.A., Zagreb• 2008. Re/konstrukcije, Galerija Waldinger, Osijek• 2008. 2nd Print Biennial “Now Art Now Future.Present time”, Contemporary Art Centre, Klaipeda,Lithuania• 2008. Baranjska umjetnička kolonija , GalerijaWaldinger, Osijek• 2008. Hommage crtežu, Galerija Račić, Zagreb• 2008. 3. međunarodni biennale eksperimentalnegrafike, The Brancovan Palaces, Bukurešt,Rumunjska• 2008. Osječka grafička scena, Mali salon, Rijeka• 2008. MEETING POINT, Galerija Waldinger,Osijek• 2007. Meeting Point, Arad Biennial (izložbe uMađarskoj, Rumunjskoj i Češkoj)• 2007. T-HTnagrada@msu.hr, 19. paviljonzagrebačkog velesajma Zagreb, Hrvatska• 2007. 5+, Gliptoteka HAZU, Zagreb, Hrvatska• 2007. Osječko – rječka grafička scena, Galerijalikovnih umjetnosti, Osijek• 2007. 9. Međunarodni biennale crteža i grafike,Museum of Art, Gyor, Mađarska• 2007. GIAF - Međunarodna izložba grafičkeumjetnosti, Masan, Korea• 2007. Izložba radova finalista natjecanja za NagraduRadoslav Putar, Galerija Galženica, Velika Gorica• 2007. 42. zagrebački salon, Dom hrvatskih likovnihumjetnika, Zagreb• 2007. Međunarodni triennale grafike, Künstlerhaus,Beč, Austrija• 2006. Multisenzorna galerija, Galerija SC, Zagreb• 2006. Siemens Go Global, Galerija Klovićevi dvori,Zagreb• 2006. Novi fragmenti, Dom hrvatskih likovnihumjetnika, Zagreb• 2006. Avesta Art Biennial, Avesta, Švedska• 2006. Fetish, Galerija VN, Zagreb• 2006. 20. slavonski biennale, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2006. Međunarodni triennale grafike, SMTG, Krakow,Poljska• 2005. 19. slavonski biennale, Gradski muzej, Vukovar• 2005. Povratak u budućnost, Galerija SC, Zagreb• 2005. Osječka likovna scena, Galerija SC, Zagreb• 2005. Nova osječka likovna scena, MMC Luka, Pula• 2005. Nova osječka likovna scena, Galerija Kazamat,Osijek• 2005. Essl Art Award, Galerija Galurija, Zagreb• 2004. Drava art annale, Muzej grada Koprivnice,Koprivnica• 2004. 19. slavonski biennale, Galerija likovnihumjetnosti, Osijek• 2004. TEST5, Galerija PU, Zagreb• 2004. 27. salon mladih, Dom hrvatskih likovnihumjetnika, Zagreb• 2003. Izložba grafika, Miller Gallery, Indiana, PA, SAD• 2003. Izložba grafika, Canvas Gallery, Pittsburgh, PA,SAD• 2002. 3. triennale hrvatskog crteža, GalerijaKlovićevi dvori, Zagreb |
| Popis znanstvenih radova |  |
| Popis stručnih radova |  |
| Nagrade i priznanja u struci | • 2019. Nagrada muzeja suvremene i moderneumjetnosti u Rijeci, 54. zagrebački salon za radMrtva priroda;• 2017. Nagrada muzeja suvremene umjetnosti uZagrebu, 3. HT nagrada za rad Portret s kosom;• 2009. Nagrada Muzeja moderne i suvremeneumjetnosti Rijeka za rad 2. anamorfoza, 5.hrvatskitrijenale grafike; 2008. Grand Prix za rad Vremenskeintervencije, 21. slavonski biennale;• 2008. Grand Prix za rad Anamorfoza, NagradaErste & Steiermarkische banke;• 2008. Posebna nagrada za rad Glazbene kutije, 3.međunarodni biennale eksperimentalne grafike,The Brancovan Palaces, Bukurešt, Rumunjska;• 2006. Nagrada Ex Aequo za rad Suzana sastarcima, 20. slavonski biennale, Osijek; 2004.Nagrada Rektora Sveučilišta u Zagrebu, za radGlazbene kutije, Zagreb ; 2004. Prva nagrada za radLutke od papira, Pasionska baština, Zagreb;• 2003. Pohvala Akademije likovnih umjetnosti,Zagreb; 2002. Pohvala Akademije likovnihumjetnosti, Zagreb.**• Djela joj se nalaze u sljedećim fundusima:** Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci Nacionalni muzej moderne umjetnosti u ZagrebuMuzej likovnih umjetnosti u Osijeku Kabinet grafike HAZU u Zagrebu Zbirka Lauba u Zagrebu Zbirka Cerin Antonić u Zagreb |
| Projekti | 2024. Članica organizacijskog odbora 3. međunarodne Osječka radonica grafike (s prof. art. Mariom Čaušićem, doc. art. Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem, umjetničkim suradnikom)2024. PUNKT mentorica na relizaciji projekta Grafička mapa Bijela Sela autorica: Stella Percia i Nataša Takač (urednici prof. art. Ines Matijević Cakić, doc. Mario Matoković i Krunoslav Dundović umj. suradnik) i realizaciji projekta Podnice autora: Filip Anić i Petra Kordić2024. Projekt Grafička Mapa, Konvergencije, autorica Gabriela Ilić (urednici prof. art. Ines Matijević Cakić, doc. Mario Matoković i Krunoslav Dundović umj. suradnik)2023. Članica organizacijskog odbora 3. Osječka radonica grafike (s prof. art. Mariom Čaušićem, doc. art. Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem, umjetničkim suradnikom)2023. Recenzentica popularno-znanstvene monografije Umjetnost i dobrobit. Likovno stvaralaštvo u službi mentalnog zdravlja, sveučilišno izadnje izv. prof. dr.art. Jelene Kovačević, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti2023. Voditeljica projekta 3. Osječka radionica grafike, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2023. Članica organizacijskog odbora 3. Osječka radonica grafike (s prof. art. Mariom Čaušićem, doc. art. Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem, umjetničkim suradnikom)2023. Članica organizacijskog odbora 3. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Oblikovanje vizualnog identiteta, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2023. Članica državnog povjerenstva za provedbu Natjecanja – izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK u školskoj godini 2022./2023.2023. Voditeljica radionice Transmedijski procesi – umjetničko djelo kao poticaj za umjetnički čin završnog natjecanja osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK u školskoj godini 2022./2023.2023. Članica državnog povjerenstva na žiriranju završnog natjecanja osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK u školskoj godini 2022./2023.2023. Članica umjetničkog prosudbenog tijela Međunarodnog natječaja Poster mira za 2023./2024., Lions international2023. Voditeljica projekta Nagrada starter, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2022. Članica organizacijskog odbora 2. Osječka radonica grafike (s prof. art. Mariom Čaušićem, doc. art. Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem, umjetničkim suradnikom)2022. Organizacija i kustoska koncepcija izložbe Prostori djelovanja, Galerija SC, Zagreb, izložba diplomanata i alumnih Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku2022. Članica umjetničkog prosudbenog tijela Međunarodnog natječaja Postermira za 2022./2023., Lions international2022. Voditeljica projekta Nagrada starter, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2021. Žiriranje izložbe i predgovor kataloga One su tu, Galerija Slavko Kopač, Vinkovci (s Anom Čolaković i Ivom Muškić)2021. Članica organizacijskog odbora Osječka radonica grafike (s prof. art. Mariom Čaušićem, doc. art. Mariom Matokovićem i Krunoslavom Dundovićem,umjetničkim suradnikom)2021. Voditeljica i predsjednica organizacijskog odbora 5. međunarodnog festivala umjetnost i žena2021. Voditeljica radionice za djecu Nives Kavurić Kurtović, neobičan svijet lebdećih snova i zamišljenih figura, 5. međunarodni festival umjetnost i žena2021. Voditeljica radionice za treću dob Slava Raškaj, pogled u daljinu 5. međunarodni festival umjetnost i žena2021. Članicica organizacijskog odbora 2. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Oblikovanje vizualnog identiteta, Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku2021. Recenzentica na 2. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Akademija zaumjetnost i kulturu u Osijeku2021. Članica umjetničkog prosudbenog tijela Međunarodnog natječaja Poster mira za 2021./2022., Lions international2020. Članica povjerenstva za izradu Elaborata o studijskom programu sveučilišnog interdisciplinarnog poslijediplomskog doktorskog studija Kulture, umjetnosti i menandžmenta Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku2019. Recenzentica publikacije Edukacijskog umjetničko-istraživačkog projektaMatrice – prostor slobode, Akademija Likovnih umjetnosti sveučilišta u Zagrebu, voditeljice projekta red. prof. art. Ines Krasić, red. prof. art. Mirjana Vodopija i Iva Ćurić, ass2019. Voditeljica radionice „Redefinicija fotografije Toše Dapca“ Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Donji Miholjac, Dalj2019. Članica organizacijskog odbora 1. Međunarodne umjetničke i znanstvene konferencije Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Akademija za umjetnost i kultru u Osijeku / Oblikovanje vizualnog identiteta (sa studentom Antonijom Rendulićem). Postav izložbenog dijela konferencije.Ostvarena suradnja sa Centrom za odgoj i obrazovanje Ivan Štark/ kustoska koncepcija likovnih radova štićenika centra Marijana Gazdića2019. Recenzentica na 1. Međunarodnoj umjetničkoj i znanstvenoj konferenciji i zborniku radova Osobe s invaliditetom u umjetnosti, znanosti, odgoju i obrazovanju, Akademija za umjetnost i kultru u Osijeku2018. Ostvarena suradnja s Učiteljskim fakultetom u Zagrebu i udrugom Zamisli u realizaciji Samostalne izložbe studenta Antonija Rendulića i umjetnika Alena Kusmanovića – mentorsvo, organizacija i kustoska koncepcija izložbe2018. Ostvarena suradnja s Art klubom Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku na realizaciji samostalne izložbe studenta Antonia Rendulića - mentorstvo, organizacija i kustoska koncepcija izložbe Grafički rit / Javna prezentacijazavršnog rada2018. Festival znanosti, Palača Slavonske generalkomande u osječkoj Tvrđi – povijest i značenje, Margareta Turkalj Podmanicki, Ines Matijević Cakić, Dina Stober, Toni Podmanicki i Filip Radić – Rektorat (izložba studenata Arhitekture i urbanizma)2018. Voditeljica radionice Kreativno prostorno crtanje kompozicije, Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Osnovna škola Čeminac, Čeminac, Osnovna škola Matija Gubec Piškorevci, Osnovna škola Popovac, Popovac, u suradnji sa studenticama UAOS, Suzanom Ososlijom i Ivanom Škvorčević)2018. Mentorstvo, organizacija i kustoska koncepcija izložbe Grafički rit, studenta Antonia Rendulića, Muzej likovnih umjetnosti – Art klub, Osijek2018. Organizacija, autorica projekta (uz Martu Kiš) međunarodne izložbe i kongresa Odgajanje budućnosti, Galerija Waldinger, Osijek2017. Organizacija, autorica projekta (uz Martu Kiš) međunarodne izložbe i kongresa Odgajanje budućnosti, Galerija SC, Zagreb2017. Organizatorica i kustorica izložbe studentica Umjetničke akademije – Susreti u nastajanju, Eurodom, Osijek2017., 2015. Članica organizacijskog odbora i recenzentica 1. i 2. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti, Umjetnička akademija uOsijeku2016. Organizacija, mentorstvo i realizacija projekta Interaktivni zid – intervencija u prostoru, suradnja UAOS, Građevinskog fakulteta u Osijeku i Dječjeg vrtića Vedri dani u Osijeku (s doc.dr.sc. Dinom Stober)2016. Organizacija i realizacija projekta Cash&Carry izložba studentskih radova, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek (na izložbi su sudjelovali svi studenti UAOS)2016. Organizacija projekta, mentorstvo i realizacija Grafičke mape Vukovar – Domovinski rat, suradnja Memorijalnog centara domovinskog rata Vukovar i UAOS, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek2016. Promocja Grafičke mape i izložba Vukovar – domovinski rat, Memorijalni centar domovinskog rata Vukovar, u sklopu Dana Julija Knifera, UAOS, Osijek2015. Voditeljica Grafičke radionice portret – autoportret, Ruksak (pun) kulture,Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Srednja škola Ilok (u suradnji sa studenticama 2. godine UAOS, Suzanom Ososlija i Majom Gjajić)2015. Voditeljica radionice Uvod u crtanje kompozicije, Ruksak (pun) kulture, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Srednja škola Tin Ujević u Vrgorcu (u suradnji sa studenticama 2. godine UAOS, Suzanom Ososlija i Majom Gjajić)2015. Suorganizatorica i kustosica (s Mariom Čaušićem) izložbe grafika studenataUmjetničke akademije u Osijeku i netom diplomiranih mladih osječkih umjetnika Mladi osječki grafičari u Galeriji SC u Zagrebu. Na izložbi su sudjelovali: Valentina Grubačević, Tamara Meščić, Krunoslav Dundovića i Vesna Gašparić2013. Suorganizatorica i kustosica izložbe diplomskih radova netom diplomiranih studentica Umjetničke akademije u Osijeku pod nazivom Prostori ženske intuicije u Galeriji Waldinger. Na izložbi su sudjelovale Tamara Mešćić, Vesna Gašparić i SlađanaZubić2010. voditeljica radionice Animacija – radionica za stručno usavršavanje učitelja razredne nastave (Požega, Osijek, Virovitica), Agencija za odgoj i obrazovanje Osijek2008. voditeljica grafičke radionice linoreza, međunarodna likovna kolinija za djecu KOLONIUS, Ernestinovo2008. Sudionica projekta 10 škola, deset umjetnika, Moderna galerija, Zagreb2007. Voditeljica fotografske radionice, Muzej Slavonije, Osijek2007. voditeljica umjetničko-pedagoške akcije Zanimljive žene osječke (s Jelenom Kovačević i Željkom Miklošević), Muzej Slavonije, Osijek2007. voditeljica umjetničko – pedagoške akcije Zanimljive žene osječke, FemFest, SC, Zagreb (s Jelenom Kovačević i Željkom Miklošević)2007. voditeljica grafičke radionice digitalne grafike povodom Dana grafike, Galerija likovnih umjetnosti Osijek2007. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne škole povodom Dana grafike, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek2008. voditeljica grafičke radionice linoreza, međunarodna likovna kolinija za djecu KOLONIUS, Ernestinovo2006. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne i srednje škole povodom Danagrafike, Galerija likovnih umjetnosti Osijek2005. povremeni volonterski rad u likovnim radionicama za djecu oboljelu od cerebralne paralize, Centar za kulturu Trešnjevka, Zagreb2004. voditeljica grafičke likovne radionice za osnovne i srednje škole povodom Dana grafike, Galerija likovnih umjetnosti Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hdlu Osijek |
| Popis popularizacijskih radova |  |
| Životopis u slobodnoj formi | Kroz svoju umjetničku praksu Ines Matijević Cakić propituje teme identiteta, subjektiviteta i kulturološkog nasljeđa. U posljednjih nekoliko radova istražuje subjektivnost vremena, majčinstva i privatnog prostora. Figurativni sadržaji njezinih radova, najčešće u formi crteža i grafika, refleksija su i interpretacija osobnog iskustva u susretu s drugim, psihoanalizom i feminističkom filozofijom.Ines Matijević Cakić rođena je 17. siječnja 1982. Godine 2000. završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Iste je godine upisala Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer Grafika. Diplomirala je 2005. godine u klasi red. prof. Ante Kuduza. Doktorirala je 2016. u području Slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, pod mentorstvom red. prof. Ante Rašića i izv. prof. Lene Šimić. Kao dobitnica stipendije CEEPUS 2003. pohađala je jedan semestar na Sveučilištu Indiana u Pennsylvaniji (IUP, Indiana, PA, SAD). Od 2006. do 2011. godine bila je zaposlena u zvanju asistentice na Učiteljskom fakultetu u Osijeku, a od 2011. zaposlena je na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, gdje u zvanju redovite profesorice predaje kolegije Grafika i Crtanje na preddiplomskom studiju Likovne kulture. Od 2016. godine radi kao vanjska suradnica na Građevinskom i arhitektonskom fakultetu u Osijeku, na Preddiplomskom studiju arhitekture i urbanizma, gdje predaje kolegij Crtanje. Članica je vijeća Doktorske škole Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku gdje predaje na poslijediplomskom interdisciplinarnom sveučilišnom studiju Kultura i umjetnost.Izlagala je na dvadesetak samostalnih i stotinjak skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu, od kojih se posebno ističu: samostalne izložbe *Kuća bez temelja*, Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci (2022.); *Martiksijalne priče*, Muzej likovnih umjetnosti u Osijeku i Galerija PM u Zagrebu (2014.); te skupne izložbe: *54. Zagrebački salon,* HDLU, Zagreb (2019.); *Kolekcija za budućnost / Akvizicije 2009. – 2019.* Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb (2019.); *HTnagrada,* Muzej suvremene umjetnosti Zagreb (2017.); *Exporting Zagreb*, Nacionalni muzej Gdansk, Poljska (2016); *T-HTnagrada@msu.hr*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb (2010.); *Akvizicije*, Muzej suvremene umjetnosti Zagreb (2009.); *28. međunarodni grafički biennale*, Galerija Tivoli, Ljubljana, Slovenija (2009.).Radovi Ines Matijević Cakić nalaze se u sljedećim fundusima i zbirkama: Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku, Hrvatskom kabinetu grafike u Zagrebu, Nacionalnom muzeju moderne umjetnosti u Zagrebu, Zbirci Lauba u Zagrebu i Zbirci Cerin Antonić u Zagrebu.Dobitnica je brojnih nagrada od kojih se ističu: nagrada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci; nagrada na 54. zagrebačkom salonu za rad *Mrtva priroda* (2019); nagrada Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu; 3. HT-ova nagrada za rad *Portret s kosom* (2017); nagrada Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Rijeka na 5. hrvatskom trijenalu grafike za rad *2. Anamorfoza* (2009.);Grand Prix za rad *Vremenske intervencije,* *21. slavonsko biennale (2008.)*; Grand Prix za rad *Anamorfoza,* nagrada Erste & Steiermarkische banke (2008); posebna nagrada za rad *Glazbene kutije,* *3. međunarodni biennale eksperimentalne grafike,* The Brancovan Palaces, Bukurešt, Rumunjska (2008); Nagrada *Ex Aequo* za rad *Suzana sa starcima*, *20. slavonski biennale*, Osijek (2006). Godine 2007. Ines Matijević Cakić bila je finalistica nagrade Radoslav Putar u Zagrebu. |
| Poveznice | <https://inesmatijeviccakic.com/> |