|  |  |
| --- | --- |
|  | Kristina Marić Lozušić |
| Akademski stupanj | mag. educ. art. |
| Zvanje | doc. art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana Umjetnost novih medija i umjetničkih praksi |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | utorak / 12 — 14 sati |
| Kabinet | br. 33adresa Kralja Petra Svačića 1/F, Osijek |
| Kontakt | 00385989553400 |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Digitalna fotografija I BADigitalna fotografija II BADigitalna fotografija III BADigitalna fotografija IV BAVideo i film I MAVideo i film II MA |
| Obrazovanje | 2017. – sada, PhD, sveučilišni interdisciplinarni doktorski studij Kultura i umjetnost, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, Hrvatska2012. – 2015. MA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni diplomski studij likovne kulture, modul multimedija, Hrvatska2009. – 2012. BA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni preddiplomski studij likovne kulture, Hrvatska |
| Usavršavanje | 2022. RCA Contemporary Art Summer School, Royal College of Art London, UK 2020. rezidencijalni boravak *CCN-Artist in Residence*, Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija2019. rezidencijalni boravak Nida Art Colony, Nida, Litva 2018. sudjelovanje na seminaru: “Seminarium: Madness and the Bastard”, voditelji: Fredric Gunwe i Elisabeth Belgrano, Konstepidemin, Goteborg, Švedska2018. sudjelovanje na radionici: ”Performing workshop”, voditeljica: Stina Force, Goteborg, Švedska2013. rezidencijalni boravak Art Quartier Budapest, Budimpešta, Mađarska |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje, Umjetnost novih medija i umjetničkih praksi |
|  |
| Popis umjetničkih radova | SAMOSTALNE IZLOŽBE (izbor)2025. *Unutra je životinja*, Galerija AŽ, Zagreb2024 *Walking on Eggshells*, Galerija Flora (HDLU Dubrovnik), Dubrovnik2020. *Dune – the Desert Planet*, Galerija SC, Zagreb2019*. Stup od soli*, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb2019. *In the Sand*, Kioskas, Nida, Litva2018.  *Dvoboj II*, NKC@PRAKTIKA, Split, Hrvatska2018*.  X pozicija*, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska2018.  *Ničija čestica*, Galerija VN, Zagreb, Hrvatska2017.  *Dvoboj II*, Galerijski centar Varaždin, Varaždin, Hrvatska2016.  *Dvoboj*, Muzej Đakovštine, Đakovo, Hrvatska2015*.  Dvoboj*, POPUP 22, Osijek, HrvatskaGRUPNE IZLOŽBE (izbor)2025. *Prekasno je odustajanje*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb2023. *Vidljive*, Galerija umjetnina, Split2022. *28. slavonski biennale*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek2022. *Vidljive*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb2022. *Geografije (post)apokalipse*, Dom HDLU, Zagreb2022. *57. zagrebački salon vizualne umjetnosti*, Dom HDLU, Zagreb2022. *Surveillance Society.State of Control,* LoosenArt, Millepiani, Rim, Italija2022. *Drava Art Biennale 2021. – Ne/vidljiva voda,* Muzej likovnih umjetnosti, Osijek2021. *photo graz 2020,* Altes Kino Leibniz, Leibnitz, Austrija2021. *Erste fragmenti 18*, Lauba,Zagreb2021. *Dune – the Desert Planet, Videopark Festival***,** Međunarodni festival suvremene umjetnosti, Užice, Srbija2021. *Disclosure Art Festival,* Pogon Jedinstvo, Zagreb2021. *Zlatna lubenica/Razširjena avtentičnost*, galeria Ekscenter, Nova Gorica, Slovenija2021. *Zlatna lubenica/Iscenirana autentičnost,* finale nagrade Zlatna lubenica SKUC, Pula2019. *Memories 7*, Draavidia Gallery, Kochi, Indija2019. *12. HT nagrada*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska2019. *54. Zagrebački salon vizualne umejtnosti: Bez anestezije*, Galerija Bačva, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska2019. *Otkriveni horizonti*, SULUV galerija, Novi Sad, Srbija2019. *Maramica*, Nida Art Colony, Nida, Litva2018.  *Identiteti*, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska2018. *Drava art biennale 2018*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska2018. *Nagrada Radoslav Putar*, Mali Salon, Rijeka, Hrvatska2018. *Soliloquy*, White Concept Gallery, Berlin, Njemačka2018. *34. salon mladih - Panoptikon*, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska2018. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Volkskundemuseum Wien, Beč, Austrija2018. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH2017. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Legat Čolaković, MSU, Beograd, Srbija2017. *O fotografiji na UAOS*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska2017. *Svjedočanstvo – istina ili politika*, Galerija Boccanera, Trento, Italija2017. *Drava Art Biennale*, Galerija Koprivnica, Koprivnica, Hrvatska2017. *Analog Mania*, Centrul Multifunctional Bastion, Temišvar, Rumunjska2017*. Izazovi medija danas*, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska2017. *Young European Art*, Red Carpet Art Award, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska2016. *Of the Life of a Plant in the Big City*, Eyes On - Mjesec fotografije, Malzgasse 12a, kustosica: Kristin Dittrich, Beč, Austrija2016. *Rub ili granična područja*, Dioklecijanovi podrumi, Split, Hrvatska2016. *51. zagrebački salon vizualne umjetnosti*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, Hrvatska2016. *Obeskorijenjenost*, Grupna izložba članova HDLU-a Osijek, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska2015. *Device Art Festival*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Hrvatska2015. *Paris/Osijek*, Lycée Auguste Renoir, Pariz, Francuska2015. *24. slavonski biennale – odabir*, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Hrvatska2014 24. slavonski biennale, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HR2014 5. hrvatski biennale ilustracije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, HR2013 Međunarodna izložba video radova Crosstalk Video Art Festival, Budimpešta, HU2013 Međunarodna izložba umjetničkih zastava, Festival suvremene umjetnosti Dunavski dijalozi, Novi Sad, SR2013 Fotostarter, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, SR2010 Stereostrip, Klub SC, Zagreb, HRPERFORMANSI2025. *Urlici na zvijezde*, Galerija AŽ, Zagreb2024. *Walking on Eggshells*, Galerija Flora, Dubrovnik2022*. Release*, privatni prostor, Osijek2021. *Eye to Eye*, 21. Performance Art Festival, Osijek2018. *Tragovi*, Festival izvedbenih umjetnosti i kazališta – FIUK, Koprivnica, Hrvatska2018. *Na nišanu*, Zadar snova – Međunarodni festival suvremenog kazališta, Zadar, Hrvatska2018. *Priprema*, Ljeto u MSU, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska2018. *Na nišanu*, 13festivalen, Konstepidemin, Göteborg, Švedska2017. *U glibu*, Noć performansa, festival Perforacije, Zagreb, Hrvatska2017. *U glibu*, 17. Performance Art Festival, Osijek, Hrvatska2017. *Na nišanu*, 16. Dani performansa, Varaždin, Hrvatska |
| Popis znanstvenih radova | - |
| Popis stručnih radova | - članak u Hrvatskom filmskom ljetopisu: Marić, Kristina (2016): Preispitivanje subjektivnog osjećaja prava i slobode u kontekstu filmskog konzumiranja, Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 172-177 |
| Nagrade i priznanja u struci | 2022. dobitnica nagrade Ex Aeuqo 28. slavonskog biennala, Osijek. Hrvatska2022. dobitnica Druge nagrade 57. zagrebačkog salona, Zagreb, Hrvatska2021. dobitnica Nagrade za mlade umjetnike *Zlatna lubenica 5.0*, Media Mediterranea Festival, Pula, Hrvatska2018.  finalistica Nagrade Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost – ISU, Zagreb, Hrvatska2017. dobitnica nagrade Red Carpet Art Award, Beč, Austrija2016. finalistica Squeeze it natječaja, Trieste Contemporanea, Trst, Italija2014. priznanje za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014, Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatska |
| Projekti | 2024. voditeljica projekta Starter 6, koordinatorica izložbe *Starter 6* – izložba nagrađenih studenata, urednica kataloga izložbe2023. koordinatorica izložbe studentskih radova, *INTERPRETACIJE: Zadnja ruka*, intermedijalni festival književnosti Punkt, Galerija Waldinger, Osijek2022. koordinatorica izložbe studentskih radova, *INTERPRETACIJE: Neoplanta*, intermedijalni festival književnosti Punkt, Galerija Waldinger, Osijek2022. voditeljica projekta *Starter 5*, koordinatorica izložbe Starter 5 – izložba nagrađenih studenata, urednica kataloga izložbe2022. – 2023. – voditeljica Galerije Knifer, AUKOS, Osijek2019. suautorica scenografije, dokumentarni performans *Zona*, produkcija: Montažstroj, dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb2018. – 2022., voditeljica Galerije Kazamat, organizacija skupnih i samostalnih izložbi (pri strukovnoj udruzi HDLU Istok)2018. autorica scenografije; predstava *Krleža, ili što su nama zastave i što smo mi zastavama, da tako za njima plačemo*, režija: Zlatko Paković, scenografija: Kristina Marić, produkcija: Montažstroj, Teatar poezije – Festival Miroslav Krleža, umjetnički voditelj projekta i izvršni producent: Borut Šeparović, premijera: 6. srpnja 2018., Leksikografski zavod Mirosav Krleža, Zagreb2015. izvođačica u performansu *Obustava radova*, produkcija: Montažstroj, Pogon Jedinstvo, Zagreb2015. Autorica scenografije; predstava *Razredni neprijatelj*, režija: Domagoj Mrkonjić, produkcija: Teatar To Go, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istok |
| Popis popularizacijskih radova | 2025. voditeljica predavanja i radionice *Rana koja piše, tijelo koje govori*, festival SomaHut, Multimedijalna koliba, Zagreb2025. voditeljica radionice umjetničkog performansa *Duracijski performans*, Festival Dioniz, međunarodni festival kazališnih akademija, Đakovo2024. autorica predgovora za izložbu Mia Štark: I bit ću ovdje da vam pomognem, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb2023. autorica predgovora za izložbu – Comfort(st)ation for confrontation, Galerija Knifer, Osijek2020. autorica predgovora za izložbu - Leo Vukelić: Ghost Liberators, Galerija Kazamat, Osijek2020. autorica predgovora za izložbu - Bure baruta 9: Ivana Škvorčević, Marko Jović, Galerija Kazamat, Osijek2018. Artist talk: “X pozicija”, samostalna izložba Kristine Marić, Galerija Kazamat, Osijek (3. ožujka 2018.)2018. prikaz autorskog filma “Institucija” na reviji kratkometražnog filma Filmska runda, program Studentska runda, 25. svibnja 2018.2017. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner IIII,  Simpozij o suvremenoj animaciji, PANEL 4: NEW MEDIA ANIMATION – VR AND THE WEB, NAZIV IZLAGANJA: “The Web Animation - The Illusion of Life Raised to the Second Power”2016. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III,  Simpozij o suvremenoj animaciji, naziv izlaganja: “Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti”2016. “Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti” (sažetak), Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 1962016. ”Vizualni kod prožet karakterom i osobnošću”, Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/20162016. ”Jeziva terapeutska bajka”, Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/20162016. voditeljica radionice stop animacije za djecu i mlade, Filmska runda, Galerija Waldinger, Osijek, Hrvatska, 28. svibnja 2016. |
| Životopis u slobodnoj formi | (r. 1990., Đakovo) Diplomirala je 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za likovnu umjetnost (danas Akademija za umjetnost i kulturu). Aktivno izlaže na izložbama i festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Split, Beč, Rim, Göteborg, Budimpešta, Sarajevo, Beograd i dr.). Boravila je na umjetničkim rezidencijama u Mađarskoj, Litvi i Austriji. Dobitnica je više nagrada za svoj rad, među kojima izdvaja: Zlatna lubenica 5.0 (Pula, 2021.), Druga nagrada 57. zagrebačkog salona (Zagreb, 2022.), nagrada Ex Aeuqo 28. slavonskog biennala (Osijek. 2022.). 2018. bila je finalistica Nagrade Radoslav Putar -YVAA, Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu. Od 2018. do 2022. radila je kao voditeljica Galerije Kazamat u Osijeku. Radi kao docentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na Odsjeku za vizualnu i medijsku umjetnost te na diplomskom studiju Suvremene izvedbene prakse. |
| Poveznice | [www.kristinamaric.com](http://www.kristinamaric.com)<https://vimeo.com/user40468391> |