|  |  |
| --- | --- |
|  | Kristina Marić Lozušić |
| Akademski stupanj | mag. educ. art. |
| Zvanje | doc. art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, umjetničko polje likovne umjetnosti, umjetnička grana Umjetnost novih medija i umjetničkih praksi |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | utorak / 12 — 14 sati |
| Kabinet | br. 33  adresa Kralja Petra Svačića 1/F, Osijek |
| Kontakt | 00385989553400 |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Digitalna fotografija I BA  Digitalna fotografija II BA  Digitalna fotografija III BA  Digitalna fotografija IV BA  Video i film I MA  Video i film II MA |
| Obrazovanje | 2017. – sada, PhD, sveučilišni interdisciplinarni doktorski studij Kultura i umjetnost, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek, Hrvatska  2012. – 2015. MA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni diplomski studij likovne kulture, modul multimedija, Hrvatska  2009. – 2012. BA, Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilišni preddiplomski studij likovne kulture, Hrvatska |
| Usavršavanje | 2022. RCA Contemporary Art Summer School, Royal College of Art London, UK  2020. rezidencijalni boravak *CCN-Artist in Residence*, Kulturvermittlung Steiermark, Graz, Austrija  2019. rezidencijalni boravak Nida Art Colony, Nida, Litva  2018. sudjelovanje na seminaru: “Seminarium: Madness and the Bastard”, voditelji: Fredric Gunwe i Elisabeth Belgrano, Konstepidemin, Goteborg, Švedska  2018. sudjelovanje na radionici: ”Performing workshop”, voditeljica: Stina Force, Goteborg, Švedska  2013. rezidencijalni boravak Art Quartier Budapest, Budimpešta, Mađarska |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje, Umjetnost novih medija i umjetničkih praksi |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | SAMOSTALNE IZLOŽBE (izbor)  2025. *Unutra je životinja*, Galerija AŽ, Zagreb  2024 *Walking on Eggshells*, Galerija Flora (HDLU Dubrovnik), Dubrovnik  2020. *Dune – the Desert Planet*, Galerija SC, Zagreb  2019*. Stup od soli*, Galerija Vladimir Bužančić, Zagreb  2019. *In the Sand*, Kioskas, Nida, Litva  2018.  *Dvoboj II*, NKC@PRAKTIKA, Split, Hrvatska  2018*.  X pozicija*, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska  2018.  *Ničija čestica*, Galerija VN, Zagreb, Hrvatska  2017.  *Dvoboj II*, Galerijski centar Varaždin, Varaždin, Hrvatska  2016.  *Dvoboj*, Muzej Đakovštine, Đakovo, Hrvatska  2015*.  Dvoboj*, POPUP 22, Osijek, Hrvatska  GRUPNE IZLOŽBE (izbor)  2025. *Prekasno je odustajanje*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  2023. *Vidljive*, Galerija umjetnina, Split  2022. *28. slavonski biennale*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek  2022. *Vidljive*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  2022. *Geografije (post)apokalipse*, Dom HDLU, Zagreb  2022. *57. zagrebački salon vizualne umjetnosti*, Dom HDLU, Zagreb  2022. *Surveillance Society.State of Control,* LoosenArt, Millepiani, Rim, Italija  2022. *Drava Art Biennale 2021. – Ne/vidljiva voda,* Muzej likovnih umjetnosti, Osijek  2021. *photo graz 2020,* Altes Kino Leibniz, Leibnitz, Austrija  2021. *Erste fragmenti 18*, Lauba,Zagreb  2021. *Dune – the Desert Planet, Videopark Festival***,** Međunarodni festival suvremene umjetnosti, Užice, Srbija  2021. *Disclosure Art Festival,* Pogon Jedinstvo, Zagreb  2021. *Zlatna lubenica/Razširjena avtentičnost*, galeria Ekscenter, Nova Gorica, Slovenija  2021. *Zlatna lubenica/Iscenirana autentičnost,* finale nagrade Zlatna lubenica SKUC, Pula  2019. *Memories 7*, Draavidia Gallery, Kochi, Indija  2019. *12. HT nagrada*, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska  2019. *54. Zagrebački salon vizualne umejtnosti: Bez anestezije*, Galerija Bačva, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska  2019. *Otkriveni horizonti*, SULUV galerija, Novi Sad, Srbija  2019. *Maramica*, Nida Art Colony, Nida, Litva  2018.  *Identiteti*, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska  2018. *Drava art biennale 2018*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska  2018. *Nagrada Radoslav Putar*, Mali Salon, Rijeka, Hrvatska  2018. *Soliloquy*, White Concept Gallery, Berlin, Njemačka  2018. *34. salon mladih - Panoptikon*, Dom HDLU-a, Zagreb, Hrvatska  2018. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Volkskundemuseum Wien, Beč, Austrija  2018. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Historijski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo, BiH  2017. *Svedočanstvo – istina ili politika*, Legat Čolaković, MSU, Beograd, Srbija  2017. *O fotografiji na UAOS*, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, Hrvatska  2017. *Svjedočanstvo – istina ili politika*, Galerija Boccanera, Trento, Italija  2017. *Drava Art Biennale*, Galerija Koprivnica, Koprivnica, Hrvatska  2017. *Analog Mania*, Centrul Multifunctional Bastion, Temišvar, Rumunjska  2017*. Izazovi medija danas*, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska  2017. *Young European Art*, Red Carpet Art Award, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija, Hrvatska  2016. *Of the Life of a Plant in the Big City*, Eyes On - Mjesec fotografije, Malzgasse 12a, kustosica: Kristin Dittrich, Beč, Austrija  2016. *Rub ili granična područja*, Dioklecijanovi podrumi, Split, Hrvatska  2016. *51. zagrebački salon vizualne umjetnosti*, Dom hrvatskih likovnih umjetnika, Zagreb, Hrvatska  2016. *Obeskorijenjenost*, Grupna izložba članova HDLU-a Osijek, Galerija Kazamat, Osijek, Hrvatska  2015. *Device Art Festival*, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, Hrvatska  2015. *Paris/Osijek*, Lycée Auguste Renoir, Pariz, Francuska  2015. *24. slavonski biennale – odabir*, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, Hrvatska  2014 24. slavonski biennale, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek, HR  2014 5. hrvatski biennale ilustracije, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb, HR  2013 Međunarodna izložba video radova Crosstalk Video Art Festival, Budimpešta, HU  2013 Međunarodna izložba umjetničkih zastava, Festival suvremene umjetnosti Dunavski dijalozi, Novi Sad, SR  2013 Fotostarter, Kulturni centar Novog Sada, Novi Sad, SR  2010 Stereostrip, Klub SC, Zagreb, HR  PERFORMANSI  2025. *Urlici na zvijezde*, Galerija AŽ, Zagreb  2024. *Walking on Eggshells*, Galerija Flora, Dubrovnik  2022*. Release*, privatni prostor, Osijek  2021. *Eye to Eye*, 21. Performance Art Festival, Osijek  2018. *Tragovi*, Festival izvedbenih umjetnosti i kazališta – FIUK, Koprivnica, Hrvatska  2018. *Na nišanu*, Zadar snova – Međunarodni festival suvremenog kazališta, Zadar, Hrvatska  2018. *Priprema*, Ljeto u MSU, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, Hrvatska  2018. *Na nišanu*, 13festivalen, Konstepidemin, Göteborg, Švedska  2017. *U glibu*, Noć performansa, festival Perforacije, Zagreb, Hrvatska  2017. *U glibu*, 17. Performance Art Festival, Osijek, Hrvatska  2017. *Na nišanu*, 16. Dani performansa, Varaždin, Hrvatska |
| Popis znanstvenih radova | - |
| Popis stručnih radova | - članak u Hrvatskom filmskom ljetopisu:  Marić, Kristina (2016): Preispitivanje subjektivnog osjećaja prava i slobode u kontekstu filmskog konzumiranja, Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 172-177 |
| Nagrade i priznanja u struci | 2022. dobitnica nagrade Ex Aeuqo 28. slavonskog biennala, Osijek. Hrvatska  2022. dobitnica Druge nagrade 57. zagrebačkog salona, Zagreb, Hrvatska  2021. dobitnica Nagrade za mlade umjetnike *Zlatna lubenica 5.0*, Media Mediterranea Festival, Pula, Hrvatska  2018.  finalistica Nagrade Radoslav Putar, Institut za suvremenu umjetnost – ISU, Zagreb, Hrvatska  2017. dobitnica nagrade Red Carpet Art Award, Beč, Austrija  2016. finalistica Squeeze it natječaja, Trieste Contemporanea, Trst, Italija  2014. priznanje za najbolji rad iz multimedije u akademskoj godini 2013/2014, Umjetnička akademija u Osijeku, Hrvatska |
| Projekti | 2024. voditeljica projekta Starter 6, koordinatorica izložbe *Starter 6* – izložba nagrađenih studenata, urednica kataloga izložbe  2023. koordinatorica izložbe studentskih radova, *INTERPRETACIJE: Zadnja ruka*, intermedijalni festival književnosti Punkt, Galerija Waldinger, Osijek  2022. koordinatorica izložbe studentskih radova, *INTERPRETACIJE: Neoplanta*, intermedijalni festival književnosti Punkt, Galerija Waldinger, Osijek  2022. voditeljica projekta *Starter 5*, koordinatorica izložbe Starter 5 – izložba nagrađenih studenata, urednica kataloga izložbe  2022. – 2023. – voditeljica Galerije Knifer, AUKOS, Osijek  2019. suautorica scenografije, dokumentarni performans *Zona*, produkcija: Montažstroj, dvorana Gorgona, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb  2018. – 2022., voditeljica Galerije Kazamat, organizacija skupnih i samostalnih izložbi (pri strukovnoj udruzi HDLU Istok)  2018. autorica scenografije; predstava *Krleža, ili što su nama zastave i što smo mi zastavama, da tako za njima plačemo*, režija: Zlatko Paković, scenografija: Kristina Marić, produkcija: Montažstroj, Teatar poezije – Festival Miroslav Krleža, umjetnički voditelj projekta i izvršni producent: Borut Šeparović, premijera: 6. srpnja 2018., Leksikografski zavod Mirosav Krleža, Zagreb  2015. izvođačica u performansu *Obustava radova*, produkcija: Montažstroj, Pogon Jedinstvo, Zagreb  2015. Autorica scenografije; predstava *Razredni neprijatelj*, režija: Domagoj Mrkonjić, produkcija: Teatar To Go, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Istok |
| Popis popularizacijskih radova | 2025. voditeljica predavanja i radionice *Rana koja piše, tijelo koje govori*, festival SomaHut, Multimedijalna koliba, Zagreb  2025. voditeljica radionice umjetničkog performansa *Duracijski performans*, Festival Dioniz, međunarodni festival kazališnih akademija, Đakovo  2024. autorica predgovora za izložbu Mia Štark: I bit ću ovdje da vam pomognem, Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb  2023. autorica predgovora za izložbu – Comfort(st)ation for confrontation, Galerija Knifer, Osijek  2020. autorica predgovora za izložbu - Leo Vukelić: Ghost Liberators, Galerija Kazamat, Osijek  2020. autorica predgovora za izložbu - Bure baruta 9: Ivana Škvorčević, Marko Jović, Galerija Kazamat, Osijek  2018. Artist talk: “X pozicija”, samostalna izložba Kristine Marić, Galerija Kazamat, Osijek (3. ožujka 2018.)  2018. prikaz autorskog filma “Institucija” na reviji kratkometražnog filma Filmska runda, program Studentska runda, 25. svibnja 2018.  2017. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner IIII,  Simpozij o suvremenoj animaciji, PANEL 4: NEW MEDIA ANIMATION – VR AND THE WEB, NAZIV IZLAGANJA: “The Web Animation - The Illusion of Life Raised to the Second Power”  2016. sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u ulozi predavačice, Animafest Scanner III,  Simpozij o suvremenoj animaciji, naziv izlaganja: “Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti”  2016. “Sirova animacija kao bojno polje ne-umjetnosti i anti-umjetnosti” (sažetak), Hrvatski filmski ljetopis, 86 – 87/2016, 196  2016. ”Vizualni kod prožet karakterom i osobnošću”, Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016  2016. ”Jeziva terapeutska bajka”, Zapis – bilten Hrvatskog filmskog saveza, 81/2016  2016. voditeljica radionice stop animacije za djecu i mlade, Filmska runda, Galerija Waldinger, Osijek, Hrvatska, 28. svibnja 2016. |
| Životopis u slobodnoj formi | (r. 1990., Đakovo) Diplomirala je 2015. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za likovnu umjetnost (danas Akademija za umjetnost i kulturu). Aktivno izlaže na izložbama i festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu (Zagreb, Split, Beč, Rim, Göteborg, Budimpešta, Sarajevo, Beograd i dr.). Boravila je na umjetničkim rezidencijama u Mađarskoj, Litvi i Austriji. Dobitnica je više nagrada za svoj rad, među kojima izdvaja: Zlatna lubenica 5.0 (Pula, 2021.), Druga nagrada 57. zagrebačkog salona (Zagreb, 2022.), nagrada Ex Aeuqo 28. slavonskog biennala (Osijek. 2022.). 2018. bila je finalistica Nagrade Radoslav Putar -YVAA, Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu. Od 2018. do 2022. radila je kao voditeljica Galerije Kazamat u Osijeku. Radi kao docentica na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, na Odsjeku za vizualnu i medijsku umjetnost te na diplomskom studiju Suvremene izvedbene prakse. |
| Poveznice | [www.kristinamaric.com](http://www.kristinamaric.com)  <https://vimeo.com/user40468391> |