|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | VSS, Akademski slikar-grafičar |
| Zvanje | prof. art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | četvrtkom 13:30h -14:30 sati |
| Kabinet | broj kabineta: 23 |
| Kontakt | e-mail: [d\_susac@yahoo.com](mailto:d_susac@yahoo.com)  telefon: 098 958 33 48 |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Crtanje I,II i III. MA - Likovna kultura  Suvremeni crtež I,II i III. MA-Vizualna umjetnost  Crtačke tehnike MA - Ilustracija  Slikarske tehnike MA – Ilustracija  Crtanje izborni MA-Likovna kultura |
| Obrazovanje | -Akademija likovnih umjetnosti Zagreb, dipl. 2000.g. |
| Usavršavanje | -Poslijediplomantski doktorski studij ALU Zagreb, odslušao dvije godine  -VGA Član i polaznik Vrbničke grafičke akademije, Krk  -International cultural encounters-project collage, Firenza, Italija |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | **SAMOSTALNE IZLOŽBE:**  **1999.** Galerija SC, ZAGREB  **2001.** Galerija VN, ZAGREB  **2004.** Galerija M.KRALJEVIĆ „Distance point“ , ZAGREB  **2005.** Galerija likovnih umjetnosti „BIOMENTALMANIA“, OSIJEK  **2010.** Galerija Zlatni Ajngel, VARAŽDIN  **2010.** Galerija 4 ,Stilske vježbe iz dekorativnog života, SLAV. BROD  **2015.** Galerija Matice hrvatske, exTENZIJE ,Zagreb  **2015.** Galerija Kazamat,exTENZIJE, Osijek 2015. Galerija V. Bužančić, Transformers, ZAGREB  **2016.** Multi medijalni kulturni centar , exTENZIJE, SPLIT  **2017.** Galerija AŽ, Objekti, Zagreb  **2023.** Galerija Oranžerija, Interprostor, VUKOVAR  **2025.** Galerija KC, Obrisi krajobraza, OSIJEK  **IZBOR SKUPNIH IZLOŽBI I PROJEKATA:**    **1997**. Galerija Decumanus «VRBNIČKA GRAFIČKA AKADEMIJA», KRK  **1998.** Klovićevi dvori « PASIONSKA BAŠTINA», ZAGREB  **1999.** Galerija SC, Izložba diplomanata, ZAGREB  **1999.** Galerija SC, Izložba Međ. Likovne radionice Šolta, ZAGREB  **1999.** Salon Galić, Međunarodna likovna radionica Šolta, SPLIT  **1999.** International cultural encounters-project collage, FIRENZA, ITALIJA  **1999.** Dom HDLU-a ZAGREB, 2.hrvatski triennale crteža  **1999.** Javni WC na trgu bana J. Jelačića «ISPOD NIVOA» AKCIJA, ZAGREB  **1999.** Expression of youth,Rampa di S.G.Martini, URBINO, ITALIJA  **1999**. 2. svjetske vojne igre, ZAGREB (SPORT, EKOLOGIJA, IGRA)  **1999.** Galerija grada KRAPINE, «Grafička zbirka ALU ZAGREB»  **2000.** OTVORENI OSJEČKI ATELIER, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK  **2000.** IVth student international ART biennale, Muzej grada Skopja, MAKEDONIJA 2000. Studentski centar, multimedijalni projekt «NOVI POČETAK 2», ZAGREB  **2000.** Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK, 17. biennale Slavonaca  **2001.** Muzej Slavonije(Galerija suteren DV), «GRADDONJI», OSIJEK  **2001**. Galerija Waldinger, HDLU Osijek  **2001.** MMSU, 15. međunarodni triennale crteža, RIJEKA  **2001.**Multimedijalni projekt (akcija) «Napad na muzej», OSIJEK  **2001.** Muzej za umjetnost i obrt «GRAND PRIX-ZA SLIKARSTVO», ZAGREB  **2001.** Galerija Lurdy, «Panonia» izložba osječkih umjetnika, BUDIMPEŠTA  **2001.** Božić u Osijeku, Muzej Slavonije(galerija DV), Galerija Kazamat mm projekt GRADDONJI+GASTARtBEIT (videoprodukcija)  **2001.** Galerija Waldinger «GRANDPRIX za slikarstvo», OSIJEK  **2002.** 3. triennale hrv. crteža, Klovićevi dvori, Kabinet grafike, ZAGREB  **2002.** «Plavi salon»,16. triennale hrvatskog slikarstva, Zadar  **2002.** 18. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK  **2002.** Mestna galerija, izložba «START» grad Donji, LJUBLJANA  **2002.** «Hotel Kazamat» izložba radionice Rona Sluika, Galerija Kazamat  **2002**. BUK, 2002. Galerija likovnih umjetnosti Osijek  **2004.** 19. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK , Muzej grada Vukovara, Vukovar  **2005.** Nova osječka likovna scena, Galerija KAZAMAT, Osijek  **2005.** Nova osječka likovna scena, MMC Luka, HDLU Istre, Pula  **2005.** « HDLU Osijek recentni radovi 2005, Galerija KAZAMAT  **2005.** «Mala špijunka» autor koncepta Stefan Bohnenberg, GLU, Osijek  **2005.** «Tri desetljeća BUK-a 1975. do 2005“, GLU Osijek  **2005.** «Suvremena osječka scena» Galerija SC, ZAGREB  2006. „ 40 godina galerije Sc-parada hitova“ Galerija SC, Zagreb  **2006.** «GRANDPRIX za slikarstvo», Muo Zagreb  **2006.** 50 godina grafike- Galerija SC, Zagreb 2006. 4. trienale hrvatske grafike, Gliptoteka HAZU, Zagreb  **2006.** 1. vukovarski salon, Muzej grada Vukovara, Vukovar  **2006.** KROJCBERG, Workshop, Rojc, Pula  **2006.** 20.slavonski biennale, Galerija Oranžerija, Vukovar  **2006.** HDLU Osijek 2006. Galerija Kazamat, Osijek  **2007.** Osječka grafička scena, Galerija likovnih umjetnosti ,Osijek  **2007.** 1.st ARAD BIENNIAL»Meeting point»The art museum Arad, Rumunjska  **2007.** «Meeting point» ,Pecsi Gallery, Pečuh, Mađarska  **2008.** «Meeting point» , Galerija Waldinger, Osijek  **2008.** Osječka grafička scena, Mali salon MMSU Rijeka  **2008.** »Meeting point» ,Galerie Mesta Plzne, Plzen, Češka  **2008.** »Meeting point» ,Muzej O.Kokoscha, Pochlan  **2008**. „Hommage crtežu“, Galerija J. Račić, Zagreb  **2008.** „Krojcberg“, Galerija Kocka, Split  **2008.** „Krojcberg“, Galerija Orlando, Dubrovnik  **2008.** „Krojcberg“, Galerija Rojc, Pula  **2008.** 4.hrvatski trienale crteža, Gliptoteka HAZU , Zagreb  **2008**. 21.slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek  **2008.** „CRTEŽI“, Galerija Kazamat, Osijek  **2009.** 5.hrvatski trienale grafike (pozvani autori), Galerija PM, Zagreb  **2009.** Meeting point, Arad biennal, Art museum Arad, Rumunjska  **2009.** HDLU Grafika 1975.-2009.(izlagač i kustos) Galerija Kazamat, Osijek  **2010.** Meeting point 2, Pecsi Galery, Pečuh, Mađarska  **2010.** Meeting point 2, Galerija Kazamat, Osijek  **2010.** Meeting point 2, Mesta Galery, Plzen, Čehoslovačka  **2010.** Meeting point 2, Galerija Oskar Kokoschka, Pochlan, Austrija  **2010.** HDLU Grafika 1975.-2009., Gradska galerija Labin  **2010.** 1PLUS1, (izlagač i autor koncepta) Galerija Kazamat, Osijek  **2010.** Akvizicije GLU-a 1990-2010. GLU Osijek  **2010.** 22.slavonski biennale, GLU Osijek  **2010.** „Osijek ↔ Pečuh“, Galeria Nador, Pečuh  **2010.** „Beauty and the beast“, kustos B. Cerovac, Galerija Jogurt, Zagreb  **2010.** „Darko Glavan i osječka likovna scena“, GLU Osijek  **2010.** „1. hrvatski biennale slikarstva, Dom HDLU Zagreb  **2012.**“6. hrvatski trijenale grafike-pozvani autori“, Dom HDLU Zagreb  **2012.** „11. Hrvatski trijenale kiparstva“, Gliptoteka HAZU Zagreb  **2012.** “ Der Mensch. Der Fluss. Međunarodna izložba slikarstva, GLU Osijek  **2012**. “Projekt SLIKA II, Galerija Fabrika, Novi Sad  **2012.** “23. Slavonski bijenale, GLU Osijek  **2012.** “ODBIJENALE, Izložbeni prostori POP UP-a, Osijek  **2013.** „2. hrvatski bijenale slikarstva“, Dom HDLU, Zagreb  **2013**. 38. Splitski salon MAŠTANJA-IZMJEŠTANJA“, Salon Galić, Split  **2013.** Volumen linije, Galerija Kazamat, Osijek  **2014.** Novo lice grafike, Galerija Kazamat, Osijek  **2014.** 20. Stoljeće „Pogledi“ , GLU Osijek  **2014.** 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek  **2015.**Apstraktno-figurativno;preklapanja-rasklapanja, Muzej likovnih umjetnosti Osijek  **2015.** Apstraktno figurativno;preklapanja-rasklapanja, Galerija Oranžerija, Vukovar  **2015.** Publika-djelo-kontekst, Galerija KC Osijek  **2015.** 4. Međ. Radionica umjet. Grafike, Umjetnička akademija Osijek  **2015.** Mnogostrukosti, Galerija Kazamat, Osijek  **2015**. 7. Međ. Bijenale grafike-SPLITGRAPHIC, Gradska vijećnica, Split  **2016.** IWAGO 4.Međun. Izložba umjetničke grafike,Galerija Kazamat,Osijek  **2016**. OBLICI I TEME, Muzej likovnih umjetnosti Osijek  **2016.** 7. hrvatski trijenale grafike, Kabinet grafike HAZU, Zagreb  **2016**. Rub slike ili granična područja, Dioklecijanovi podrumi, Split  **2016.** Obeskorijenjenost, Galerija Kazamat,Osijek  **2017.** Izazovi medija danas, Galerija Kazamat Osijek  **2017.** The Academy of Arts Osijek in Pecs, Galerija Nador, Pečuh  **2017.** O(b)risi prostora, Galerija Otok, Dubrovnik  **2018.** Uvrnutost linije, Galerija Kazamat, Osijek  **2018.** 13. triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka Hazu, Zagreb  **2019.** Hommage V.K., Muzej likovnih umjetnosti Osijek  **2019.** Prostori krajolika, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb  **2019.** 8. hrvatski trijenale grafike „Izmaknuta stvarsnost“, Kabinet grafike HAZU, Zagreb  **2020.** *Prostor -Vrijeme,* Galerija Knifer, Osijek **2020.** Otvorenje stalnog postava.kustos: I.Zidić, Galerija malih formata, Bol  **2021.** *Magija boje*, Galerija Kazamat, Osijek **2021.** *Istočni grijeh*, (kustos: B.Perica), Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2021.** *Technometry of Inprint*, Međunarodni grafički centar Ljubljana, Slovenija **2022.** *Mrtva priroda iz fundusa MLU*, Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2022*.*** *East of Eden*, (kustos: B.Perica), Galerie Centrum, Graz, Austrija **2023.** *Istočni grijeh*, (kustos: B.Perica), Umjetnička galerija Split **2023**.*Prostor i vrijeme*, Academia galerija,Sofija, Bugarska **2024.** *9.Hrvatski trijenale grafike*\_Kabinet grafike Hazu, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb    **ILUSTRACIJA I DIZAJN (IZBOR):**  -Zemlja crnica (zbirka poezije), Dubravko Marijanović, Sipar, Zagreb, 1995.  -Nebo nad Osijekom – intimistički zapisi ,H. Sablić Tomić, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2003  -Književna revija br. 1-8, Matica hrvatska Osijek, Osijek, 2003.  -Grafički identitet naklade EOS, 2003.  -O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi, Raymond Carver, EOS, Osijek, 2003.  -I.Kožarić-katalog izložbe, Hdlu Osijek,2004.  -Grafički identitet Galerije Kazamat, 2005.  -T.Buntak-katalog izložbe,Hdlu Osijek, 2006.  -I.Hofbauer „Plakati“-katalog izložbe, Hdlu Osijek, 2005.  -25FPS Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa u Osijeku-plakat, deplijan, 2005.  -Nova hrvatska skulptura-katalog izložbe, Z. Maković, Hdlu Osijek, 2004.  -Graddonji-katalog izložbe,plakat,pozivnica, Muzej Slavonije Osijek, 2001.  -Graddonji-deplijan, plakat, Muzej Slavonije Osijek, 2001.  -Crtež-Hdlu-plakat,katalog, Hdlu Osijek, 2008.  -Ivan Lukaček-plakat,katalog izložbe, GLU Osijek, 2008.  -Grafika Hdlu 1975.-2009.  -plakat,katalog, Hdlu Osijek, 2009.  -Slikarstvo HDLU-plakat, Hdlu Osijek, 2009.  -Slavonski strip crtači 1.Festival stripa Osijek-katalog,plakat, Stripos Osijek, 2010.  -OsijekßàPečuh-katalog izložbe, Hdlu Osijek, 2011.  -Darko Glavan i osječka likovna scena-plakat, katalog izložbe, GLU Osijek, Osijek 2011.  -Stripos-naslovnica br.2, Stripos Osijek, Osijek, 2009.  -1. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2012.  -2. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2013.  -Tihomir Matijević „Torta i bronca“, naslovnica knjige (doktorske disertacije),GLU Osijek, 2013.  -3. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2014.  -Andrija Maurović-plakat izložbe, Galerija Waldinger, Stripos Osijek, 2012.  -1. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-katalog izložbe, Galerija Kaj, Zagreb, 2013.  -Međunarodne radion. umj. grafike-pozivnica,katalog, Galerija Kazamat, Hdlu Osijek, 2013.  -exTENZIJE, D.Sušac-katalog izložbe,Galerija Kazamat, Osijek, 2015.  -Transformers, D.Sušac-katalog izložbe, Galerija V.Bužančić, Zagreb, 2015.  -The Academy of Arts Osijek in Pecs,-plakat i pozivnica, Galerija Nador, Pečuh, 2017.  - 2. međunarodno studentsko biennale „Greška“, plakat i pozivnica, 2017.  -2. međunarodno studentsko biennale „Greška“, plakat i pozivnica- Nagrađeni radovi Academia moderna, Zagreb 2017.  - 3. međunarodno studentsko biennale „Ljepota“, suautor plakata i pozivnice, 2019.  -Pustare južno od Osijeka (Monografija), naslovnica,plakat i pozivnica, Korjeni pustare, 2019.  -Zlatko Kozina "Tijelo Kontinuiteta" (znanstvena knjiga), Meandarnedia i AUKOS, 2019.-2020.  -4. Međunarodno studentsko biennale Osijek*, Greatest hits* ( plakat, pozivnica), 2021. |
| Popis znanstvenih radova | / |
| Popis stručnih radova | / |
| Nagrade i priznanja u struci | **1999.** 1.NAGRADA „International cultural encounters project collage“, FIRENCA, ITALIJA  **1999.** CEEPUS stipendist ,IUP, Indina, Pennsylvania, SAD (Neostvareno)  **2001.** Grand prix za slikarstvo, otkup rada, Zagreb  **2000**. Grupno priznanje hrvatskoj sekciji na IV. student international ART biennale, SKOPJE, MAKEDONIJA  **2004.** EX EAQUE, 19. Slavonskog bijenala, Osijek  **2017.** Priznanje Vijeća Umjetničke akademije za izuzetan doprinos, Osijek |
| Projekti | **1998.** Pokretač i član udruge za promicanje suvremene umjetnosti i kulture EKScentar, Zagreb  **1999.** Sudjeluje na međunarodnoj likovnoj radionici EKScentar-Šolta, Šolta  **2001.** Suosnivač umjetničke udruge Graddonji  **2001.** Kustos-Multimedijalni projekt (akcija) «Napad na muzej», Muzej Slavonije, OSIJEK  **2009.** Kustos-HDLU Grafika 1975.-2009. Galerija Kazamat, Osijek  **2010.** Kustos-HDLU Grafika 1975.-2009., Gradska galerija Labin  **2010.**  Kustos-1PLUS1, Galerija Kazamat, Osijek 2010. Sukreira i organizira 1. Festival stripa u Osijeku, Galerija Kazamat i Dom HDLUa Osijek 2010. kustos i organizator izložbe Slavonski strip crtači, Galerija Kazamat  **2014.** Kustos- 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek  **2006.** godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala.  **2003. - 2004.** godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat te je bio grafički urednik nakladničke kuće Eos iz Osijeka.  **2005.- 2009.** godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od 2005.-2010. godine sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta.  **2007. – 2011.** godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije  **2007.-2010.** je voditelj Galerije Kazamat.  **2011.** godine sudjeluje u pokretanju i osnivanju „Međunarodne radionice umjetničke grafike“ u Osijeku te je do 2018. član organizacijskog odbora iste.  **2012.** godine član je ocjenjivačkog suda Međunarodnog natječaja za mlade umjetnike MMO-a u Zagrebu.  **2017.** Na VII. danima grafike Osijek ,Bakrorezi i bakropisi iz plemićkih zbirki Slavonije i Srijema, MLU Osijek radio kao Stručni suradnik na obradi umjetničke građe.  **2017.** godine član je organizacijskog odbora i prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na 2. Međunarodnom studentskom biennalu „Greška“ u Osijeku.  **2019.** Kustos i autor umjetničkog postava izložbe Prostori krajolika,prostori krajobraza, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb  **2019.** godine član je organizacijskog odbora i prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na 3. Međunarodnom studentskom biennalu „Ljepota“ u Galeriji Lauba, Zagreb.  **2022. Punkt Intermedijalni festival književnosti,** INTERPRETACIJE: Reminiscencije mjesta (radovi studenata AUKOS-a  prema romanu Luke Bekavca)  Autori: Josipa Henizelman, Filip Ljulj (mentori Domagoj Sušac i Miran  Blažek), Galerija Knifer, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek od 2000.-2025.  Graddonji (Udruga likovnih umjetnika) 2001.-2004.  EKScentar (Udruga za promicanje kulture i umjetnosti) 1998.-2000.  Stripos (Udruga za promicanje strip umjetnosti) 2009. 2020. |
| Popis popularizacijskih radova | **Međunarodne radionice i skupovi**  **-2011.-2017**. godine osmislio je te bio pokretač, član organizacijskog odbora i jedan od dvoje voditelja ***Međunarodne radionice umjetničke grafike IWAGO (International workshop of art graphic Osijek***) u organizaciji HDLU Osijek na kojoj su sudjelovali uvaženi suvremeni umjetnici i profesori umjetničkih akademija iz zemlje i inozemstva (Belgija, Njemačka, Francuska, Argentina, Danska, SAD/Vijetnam, Kolumbija, Mađarska, Češka, Srbija, Bosna i Hercegovina, Kosovo). Radionica je organiziranja u suradnji s Umjetničkom akademijom Osijek.  -član je organizacijskog odbora umjetničkog skupa i manifestacije (izložbe) ***Međunarodno studentsko biennale (International Student Biennial)*** Akademije za umjetnost i kulturu Osijek od njenog pokretanja **2015.** godine pa do danas. Bio je član stručnog povjerenstva za odabir radova i dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja bienala održanih u Osijeku , Zagrebu i Splitu, te je bio koautor umjetničkog postava navedenih izložaba te je za potrebe istog grafički oblikovao promotivne materijale (plakati, pozivnice, plakete).  **The First International Student Biennial**  2015. *Selfportrait*, Waldinger Gallery, Osijek  **The Second International Student Biennial**  2017. *Error*, Esseker Center, Osijek  2018. *Award exibition, Error*, Academia Moderna Gallery, Zagreb  **The Third International Student Biennial**  2019. *Beauty,* Lauba, House for People and Art, Zagreb  2020. *Award exibition, Surviving beauty*, Knifer Gallery, Osijek  **The Fourth International Student Biennial**  2021. *Greatest hits*, Multimedia Cultural Center Split  2022. *Award exibition, Greatest hits*, Knifer Gallery, Osijek  **Uredništva i umjetnička prosudbena tijela**  **Uredništva 2020.** izvršni urednik znanstvene knjige eseja o likovnoj umjetnosti ***Zlatko Kozina: Tijelo kontinuiteta,*** Meandarmedia, Zagreb ISBN 978-953-8181-07-8  **2014. urednik kataloga izložbe *1plus1***, Godina J. Knifera, Izdavač: Umjetnička akademija Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  **2009. urednik kataloga retrospektivne izložbe**  ***HDLU Grafika 1975.-2009.*** Izdavač: Hdlu Osijek, Galerija Kazamat, Osijek  **Umjetnička prosudbena tijela**  -***Međunarodno studentsko biennale (International Student Biennial)*** Akademije za umjetnost i kulturu Osijek Bio je član stručnog povjerenstva za odabir radova i dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja bienala održanih u Osijeku , Zagrebu i Splitu, te je bio koautor umjetničkog postava navedenih izložaba.  **The First International Student Biennial**  2015. *Selfportrait*, Waldinger Gallery, Osijek  **The Second International Student Biennial**  **2017.** *Error*, Esseker Center, Osijek  **2018.** *Award exibition, Error*, Academia Moderna Gallery, Zagreb  **The Third International Student Biennial**  **2019.** *Beauty,* Lauba, House for People and Art, Zagreb  **2020.** *Award exibition, Surviving beauty*, Knifer Gallery, Osijek  **The Fourth International Student Biennial**  **2021.** *Greatest hits*, Multimedia Cultural Center Split  **2022.** *Award exibition, Greatest hits*, Knifer Gallery, Osijek  **2022.** -Član umjetničkog savjeta Galerija Knifer u Osijeku -Predsjednik povjerenstva za dodjelu studentskih nagrada za 2021/2022. akademsku godinu na Akademiji za umjetnost i kulturu  **2017.-2021.** verificiran mu je mandat za zamjenika člana Stručnog povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika iz likovnog i multimedijalnog područja umjetničkog stvaralaštva u HZSU, a od 2021. godine je isti verificiran do 2025. godine.  **2012.** -Član je ocjenjivačkog suda Međunarodnog natječaja za mlade umjetnike MMO-a u Zagrebu.  **2007. – 2011.** -Član je povjerenstva HZSU-a za reviziju Popisa relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije  **2005.-2010.** godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat (HDLU Osijek) kao član Umjetničkog savjeta  **Kustoske koncepcije i projekti**  **2001.**Multimedijalni projekt (akcija*) «Napad na muzej»,* OSIJEK **2009.** Autor ideje, kustos I urednik izložbe:*HDLU Grafika 1975.-2009.* Galerija Kazamat, Osijek **2009.** Godine pokretač prvog Strip festival u Osijeku i autor koncepcije izložbe *Slavonski strip crtači*, Galerija Kazamat Osijek **2010.  Autor koncepcije izložbe profesora I studenata Umjetničke akademije u Osijeku** *1PLUS1*, Galerija Kazamat, Osijek **2014. Autor koncepcije:** 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek **2019.** Autor koncepcije I kustos izložbe *Prostori krajolika,prostori krajobraza*, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb **2006**. godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala. **2003. - 2004**.godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat **2005.- 2009**. godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od **2005.-2010.** godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta. **2007. – 2011**. godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije **2007.-2010.** je voditelj Galerije Kazamat. **2011.** godine sudjeluje u pokretanju i osnivanju „*Međunarodne radionice umjetničke grafike*“ u Osijeku **2015.-2022**. godine član je organizacijskog odbora i  prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na *Međunarodnim studentskim biennalima u Osijeku*. **2022.** Sukreator izložbe *Koncept Zero* (izložba diplomanata odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost) Galerija Kazamat, Osijek  **2022. Punkt Intermedijalni festival književnosti,** INTERPRETACIJE: Reminiscencije mjesta (radovi studenata AUKOS-a  prema romanu Luke Bekavca)  Autori: Josipa Henizelman, Filip Ljulj (mentori Domagoj Sušac i Miran  Blažek), Galerija Knifer, Osijek    **Stručne knjige:**  **Darko Glavan, *Galerija SC-40 godina*** (monografija),Studentski centar u Zagrebu, 2005.  **Vlastimir Kusik, *Adresa:Eseji, kritike kolumne i ostalo***, Matica hrvatska Osijek, 2007.  **Anđelko Mrkonjić, *Slika, riječ, kultura*** *(Rasprave, eseji,kritike),*Sveučilište J.J. Strossmayer, Osijek 2011.  **Osijek Kniferu** (Zbornik), Meandarmedia, Umjetnička akademija Osijek, 2014.  **Zlatko Kozina, *Odgajanje pogleda****,* Posavska Hrvatska, Sl. Brod 2013.  **Vlastimir Kusik , *Studij Slava Panonije****:uvod u teoriju stila,*Filozofski fakultet Univerziteta E. Lorand u Budimpešti, Ogranak DHK Osijek, Filozofski fakultet u Osijeku,Budimpešta-Osijek 2013.  ***POP UP 2012.-2017.*** Urednik:V.Frelih, Pop up umjetnička organizacija, Osijek 2018.  **Zlatko Kozina*: Tijelo kontinuiteta,*** Meandarmedia, Zagreb, 2020.  **Mikica Maštrović, *Hrvatska Grafika,*** Ljevak, Zagreb, 2019.  **Strujanja: 34 godine Galerije Miroslav Kraljević**, **Urednik/ci:**  Kovačić, Ana ; Sekelj, Sanja ; Vene, Lea, Generator multidisciplinarnih koprodukcija, Zagreb 2020. |
| Životopis u slobodnoj formi | Rođen je 1974. godine u Zagrebu. Maturira na Općoj gimnaziji u Osijeku 1993. godine. Diplomirao je na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 2000. godine u klasi prof. Miroslava Šuteja. Profesionalno se bavi umjetničkom djelatnošću u području suvremene vizualne i likovne prakse kroz medij slikarstva, grafike,proširenog kiparstva te umjetničke fotografije.Izlagao je na više od sto izložbi u zemlji i inozemstvu te je više puta nagrađivan za svoj umjetnički rad.Organizirao je više izložbi u zemlji i inozemstvu u svojstvu kustosa -autora koncepcije ili kao član umjetničkog žirija. Dizajnirao je mnoge stručne časopise na području kulture, knjževna izdanja, umjetničke kataloge, strip magazine, plakate itd.Radio je kao grafički urednik u nekoliko književnih časopisa i nakladničkih kuća.Organizator je i suosnivač raznih međunarodnih projekata u Hrvatskoj na području umjetnosti i kulture koje i danas profesionalno djeluju te su prepoznate kao manifestacije od nacionalne važnosti. Od 2001. do 2004. godine radio je na Školi za dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku kao profesor stručnih predmeta (Crtanje, Slikanje, Ilustracija, Teorija oblikovanja). Stručnim suradnikom na Umjetničkoj akademiji u Osijeku postaje 2004. godine, a od 2005. zaposlen je kao asistent. 2010. godine postaje docent te predaje Slikarstvo i Crtanje na preddiplomskom studiju. Bio je član povjerenstva za izmjene programa diplomskog studija Likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te je bio Predsjednik povjerenstva za izradu diplomskog studija Ilustracije na istoj. Trenutno je zaposlen kao izvanredni profesor na Diplomskim sveučilišnim studijima Likovne kulture i Ilustracije. 2006. godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala. Pod njegovim vodstvom 2017. odnosno 2019. godine izađuje se i pokreće Sveučilišni diplomski studij Ilustracija te diplomski studij Vizualna umjetnost. Član je i povjerenstva za izradu diplomskog studijskog programa Vizualni studiji pod vodstvom Krešimira Purgara.  Od 2003. do 2004.godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat te je bio grafički urednik nakladničke kuće Eos iz Osijeka. Od 2005.- 2009. godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od 2005.-2010. godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta.Od 2007. – 2011. godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije, a od 2007.-2010. je voditelj Galerije Kazamat.  2011. -2017.godine sudjeluje u pokretanju, osnivanju i organiziranju „Međunarodne radionice umjetničke grafike“ u Osijeku (IWAGO) u organizaciji Hdlu-a Osijek.2017. godine mu je verificiran mandat za zamjenika člana Stručnog povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika iz likovnog i multimedijalnog područja umjetničkog stvaralaštva u HZSU, a od 2021. godine je isti verificiran do 2025. godine.  Član je organizacijskog odbora i  prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja Međunarodna studentska biennala u Osijeku. |
| Poveznice |  |