|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Akademski stupanj | VSS, Akademski slikar-grafičar |
| Zvanje | prof. art. |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo |
| Odsjek | Odsjek za vizualnu i medijsku umjetnost |
| Konzultacije | četvrtkom 13:30h -14:30 sati |
| Kabinet | broj kabineta: 23  |
| Kontakt | e-mail: d\_susac@yahoo.com telefon: 098 958 33 48 |
|  |
| Nastavna djelatnostKolegiji tijekom 2023./2024. | Crtanje I,II i III. MA - Likovna kulturaSuvremeni crtež I,II i III. MA-Vizualna umjetnost Crtačke tehnike MA - Ilustracija Slikarske tehnike MA – IlustracijaCrtanje izborni MA-Likovna kultura |
| Obrazovanje | -Akademija likovnih umjetnosti Zagreb, dipl. 2000.g. |
| Usavršavanje |  -Poslijediplomantski doktorski studij ALU Zagreb, odslušao dvije godine -VGA Član i polaznik Vrbničke grafičke akademije, Krk -International cultural encounters-project collage, Firenza, Italija |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | Umjetničko područje |
|  |
| Popis umjetničkih radova | **SAMOSTALNE IZLOŽBE:** **1999.** Galerija SC, ZAGREB **2001.** Galerija VN, ZAGREB **2004.** Galerija M.KRALJEVIĆ „Distance point“ , ZAGREB **2005.** Galerija likovnih umjetnosti „BIOMENTALMANIA“, OSIJEK **2010.** Galerija Zlatni Ajngel, VARAŽDIN **2010.** Galerija 4 ,Stilske vježbe iz dekorativnog života, SLAV. BROD **2015.** Galerija Matice hrvatske, exTENZIJE ,Zagreb **2015.** Galerija Kazamat,exTENZIJE, Osijek 2015. Galerija V. Bužančić, Transformers, ZAGREB **2016.** Multi medijalni kulturni centar , exTENZIJE, SPLIT **2017.** Galerija AŽ, Objekti, Zagreb **2023.** Galerija Oranžerija, Interprostor, VUKOVAR**2025.** Galerija KC, Obrisi krajobraza, OSIJEK**IZBOR SKUPNIH IZLOŽBI I PROJEKATA:****1997**. Galerija Decumanus «VRBNIČKA GRAFIČKA AKADEMIJA», KRK **1998.** Klovićevi dvori « PASIONSKA BAŠTINA», ZAGREB **1999.** Galerija SC, Izložba diplomanata, ZAGREB **1999.** Galerija SC, Izložba Međ. Likovne radionice Šolta, ZAGREB **1999.** Salon Galić, Međunarodna likovna radionica Šolta, SPLIT **1999.** International cultural encounters-project collage, FIRENZA, ITALIJA **1999.** Dom HDLU-a ZAGREB, 2.hrvatski triennale crteža **1999.** Javni WC na trgu bana J. Jelačića «ISPOD NIVOA» AKCIJA, ZAGREB **1999.** Expression of youth,Rampa di S.G.Martini, URBINO, ITALIJA **1999**. 2. svjetske vojne igre, ZAGREB (SPORT, EKOLOGIJA, IGRA) **1999.** Galerija grada KRAPINE, «Grafička zbirka ALU ZAGREB» **2000.** OTVORENI OSJEČKI ATELIER, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK **2000.** IVth student international ART biennale, Muzej grada Skopja, MAKEDONIJA 2000. Studentski centar, multimedijalni projekt «NOVI POČETAK 2», ZAGREB **2000.** Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK, 17. biennale Slavonaca **2001.** Muzej Slavonije(Galerija suteren DV), «GRADDONJI», OSIJEK **2001**. Galerija Waldinger, HDLU Osijek **2001.** MMSU, 15. međunarodni triennale crteža, RIJEKA **2001.**Multimedijalni projekt (akcija) «Napad na muzej», OSIJEK **2001.** Muzej za umjetnost i obrt «GRAND PRIX-ZA SLIKARSTVO», ZAGREB **2001.** Galerija Lurdy, «Panonia» izložba osječkih umjetnika, BUDIMPEŠTA **2001.** Božić u Osijeku, Muzej Slavonije(galerija DV), Galerija Kazamat mm projekt GRADDONJI+GASTARtBEIT (videoprodukcija) **2001.** Galerija Waldinger «GRANDPRIX za slikarstvo», OSIJEK **2002.** 3. triennale hrv. crteža, Klovićevi dvori, Kabinet grafike, ZAGREB **2002.** «Plavi salon»,16. triennale hrvatskog slikarstva, Zadar **2002.** 18. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK **2002.** Mestna galerija, izložba «START» grad Donji, LJUBLJANA **2002.** «Hotel Kazamat» izložba radionice Rona Sluika, Galerija Kazamat **2002**. BUK, 2002. Galerija likovnih umjetnosti Osijek **2004.** 19. slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, OSIJEK , Muzej grada Vukovara, Vukovar  **2005.** Nova osječka likovna scena, Galerija KAZAMAT, Osijek **2005.** Nova osječka likovna scena, MMC Luka, HDLU Istre, Pula **2005.** « HDLU Osijek recentni radovi 2005, Galerija KAZAMAT**2005.** «Mala špijunka» autor koncepta Stefan Bohnenberg, GLU, Osijek **2005.** «Tri desetljeća BUK-a 1975. do 2005“, GLU Osijek **2005.** «Suvremena osječka scena» Galerija SC, ZAGREB2006. „ 40 godina galerije Sc-parada hitova“ Galerija SC, Zagreb **2006.** «GRANDPRIX za slikarstvo», Muo Zagreb **2006.** 50 godina grafike- Galerija SC, Zagreb 2006. 4. trienale hrvatske grafike, Gliptoteka HAZU, Zagreb **2006.** 1. vukovarski salon, Muzej grada Vukovara, Vukovar **2006.** KROJCBERG, Workshop, Rojc, Pula  **2006.** 20.slavonski biennale, Galerija Oranžerija, Vukovar **2006.** HDLU Osijek 2006. Galerija Kazamat, Osijek **2007.** Osječka grafička scena, Galerija likovnih umjetnosti ,Osijek **2007.** 1.st ARAD BIENNIAL»Meeting point»The art museum Arad, Rumunjska **2007.** «Meeting point» ,Pecsi Gallery, Pečuh, Mađarska **2008.** «Meeting point» , Galerija Waldinger, Osijek **2008.** Osječka grafička scena, Mali salon MMSU Rijeka **2008.** »Meeting point» ,Galerie Mesta Plzne, Plzen, Češka **2008.** »Meeting point» ,Muzej O.Kokoscha, Pochlan **2008**. „Hommage crtežu“, Galerija J. Račić, Zagreb **2008.** „Krojcberg“, Galerija Kocka, Split **2008.** „Krojcberg“, Galerija Orlando, Dubrovnik **2008.** „Krojcberg“, Galerija Rojc, Pula **2008.** 4.hrvatski trienale crteža, Gliptoteka HAZU , Zagreb **2008**. 21.slavonski biennale, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek **2008.** „CRTEŽI“, Galerija Kazamat, Osijek **2009.** 5.hrvatski trienale grafike (pozvani autori), Galerija PM, Zagreb **2009.** Meeting point, Arad biennal, Art museum Arad, Rumunjska **2009.** HDLU Grafika 1975.-2009.(izlagač i kustos) Galerija Kazamat, Osijek **2010.** Meeting point 2, Pecsi Galery, Pečuh, Mađarska **2010.** Meeting point 2, Galerija Kazamat, Osijek **2010.** Meeting point 2, Mesta Galery, Plzen, Čehoslovačka **2010.** Meeting point 2, Galerija Oskar Kokoschka, Pochlan, Austrija **2010.** HDLU Grafika 1975.-2009., Gradska galerija Labin **2010.** 1PLUS1, (izlagač i autor koncepta) Galerija Kazamat, Osijek **2010.** Akvizicije GLU-a 1990-2010. GLU Osijek **2010.** 22.slavonski biennale, GLU Osijek **2010.** „Osijek ↔ Pečuh“, Galeria Nador, Pečuh **2010.** „Beauty and the beast“, kustos B. Cerovac, Galerija Jogurt, Zagreb **2010.** „Darko Glavan i osječka likovna scena“, GLU Osijek **2010.** „1. hrvatski biennale slikarstva, Dom HDLU Zagreb **2012.**“6. hrvatski trijenale grafike-pozvani autori“, Dom HDLU Zagreb **2012.** „11. Hrvatski trijenale kiparstva“, Gliptoteka HAZU Zagreb **2012.** “ Der Mensch. Der Fluss. Međunarodna izložba slikarstva, GLU Osijek **2012**. “Projekt SLIKA II, Galerija Fabrika, Novi Sad **2012.** “23. Slavonski bijenale, GLU Osijek **2012.** “ODBIJENALE, Izložbeni prostori POP UP-a, Osijek **2013.** „2. hrvatski bijenale slikarstva“, Dom HDLU, Zagreb **2013**. 38. Splitski salon MAŠTANJA-IZMJEŠTANJA“, Salon Galić, Split **2013.** Volumen linije, Galerija Kazamat, Osijek **2014.** Novo lice grafike, Galerija Kazamat, Osijek **2014.** 20. Stoljeće „Pogledi“ , GLU Osijek **2014.** 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek **2015.**Apstraktno-figurativno;preklapanja-rasklapanja, Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2015.** Apstraktno figurativno;preklapanja-rasklapanja, Galerija Oranžerija, Vukovar **2015.** Publika-djelo-kontekst, Galerija KC Osijek **2015.** 4. Međ. Radionica umjet. Grafike, Umjetnička akademija Osijek **2015.** Mnogostrukosti, Galerija Kazamat, Osijek **2015**. 7. Međ. Bijenale grafike-SPLITGRAPHIC, Gradska vijećnica, Split **2016.** IWAGO 4.Međun. Izložba umjetničke grafike,Galerija Kazamat,Osijek **2016**. OBLICI I TEME, Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2016.** 7. hrvatski trijenale grafike, Kabinet grafike HAZU, Zagreb **2016**. Rub slike ili granična područja, Dioklecijanovi podrumi, Split **2016.** Obeskorijenjenost, Galerija Kazamat,Osijek **2017.** Izazovi medija danas, Galerija Kazamat Osijek **2017.** The Academy of Arts Osijek in Pecs, Galerija Nador, Pečuh **2017.** O(b)risi prostora, Galerija Otok, Dubrovnik **2018.** Uvrnutost linije, Galerija Kazamat, Osijek **2018.** 13. triennale hrvatskog kiparstva, Gliptoteka Hazu, Zagreb **2019.** Hommage V.K., Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2019.** Prostori krajolika, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb **2019.** 8. hrvatski trijenale grafike „Izmaknuta stvarsnost“, Kabinet grafike HAZU, Zagreb **2020.** *Prostor -Vrijeme,* Galerija Knifer, Osijek **2020.** Otvorenje stalnog postava.kustos: I.Zidić, Galerija malih formata, Bol  **2021.** *Magija boje*, Galerija Kazamat, Osijek **2021.** *Istočni grijeh*, (kustos: B.Perica), Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2021.** *Technometry of Inprint*, Međunarodni grafički centar Ljubljana, Slovenija **2022.** *Mrtva priroda iz fundusa MLU*, Muzej likovnih umjetnosti Osijek **2022*.*** *East of Eden*, (kustos: B.Perica), Galerie Centrum, Graz, Austrija **2023.** *Istočni grijeh*, (kustos: B.Perica), Umjetnička galerija Split **2023**.*Prostor i vrijeme*, Academia galerija,Sofija, Bugarska **2024.** *9.Hrvatski trijenale grafike*\_Kabinet grafike Hazu, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb **ILUSTRACIJA I DIZAJN (IZBOR):** -Zemlja crnica (zbirka poezije), Dubravko Marijanović, Sipar, Zagreb, 1995. -Nebo nad Osijekom – intimistički zapisi ,H. Sablić Tomić, Matica hrvatska ogranak Osijek, Osijek, 2003 -Književna revija br. 1-8, Matica hrvatska Osijek, Osijek, 2003. -Grafički identitet naklade EOS, 2003. -O čemu govorimo kad govorimo o ljubavi, Raymond Carver, EOS, Osijek, 2003. -I.Kožarić-katalog izložbe, Hdlu Osijek,2004. -Grafički identitet Galerije Kazamat, 2005. -T.Buntak-katalog izložbe,Hdlu Osijek, 2006. -I.Hofbauer „Plakati“-katalog izložbe, Hdlu Osijek, 2005. -25FPS Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa u Osijeku-plakat, deplijan, 2005. -Nova hrvatska skulptura-katalog izložbe, Z. Maković, Hdlu Osijek, 2004. -Graddonji-katalog izložbe,plakat,pozivnica, Muzej Slavonije Osijek, 2001. -Graddonji-deplijan, plakat, Muzej Slavonije Osijek, 2001. -Crtež-Hdlu-plakat,katalog, Hdlu Osijek, 2008. -Ivan Lukaček-plakat,katalog izložbe, GLU Osijek, 2008. -Grafika Hdlu 1975.-2009.-plakat,katalog, Hdlu Osijek, 2009. -Slikarstvo HDLU-plakat, Hdlu Osijek, 2009. -Slavonski strip crtači 1.Festival stripa Osijek-katalog,plakat, Stripos Osijek, 2010. -OsijekßàPečuh-katalog izložbe, Hdlu Osijek, 2011. -Darko Glavan i osječka likovna scena-plakat, katalog izložbe, GLU Osijek, Osijek 2011. -Stripos-naslovnica br.2, Stripos Osijek, Osijek, 2009.-1. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2012. -2. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2013. -Tihomir Matijević „Torta i bronca“, naslovnica knjige (doktorske disertacije),GLU Osijek, 2013. -3. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-plakat, Hdlu Osijek, 2014. -Andrija Maurović-plakat izložbe, Galerija Waldinger, Stripos Osijek, 2012. -1. Međunarodna radionica umjet. Grafike Osijek-katalog izložbe, Galerija Kaj, Zagreb, 2013. -Međunarodne radion. umj. grafike-pozivnica,katalog, Galerija Kazamat, Hdlu Osijek, 2013. -exTENZIJE, D.Sušac-katalog izložbe,Galerija Kazamat, Osijek, 2015. -Transformers, D.Sušac-katalog izložbe, Galerija V.Bužančić, Zagreb, 2015. -The Academy of Arts Osijek in Pecs,-plakat i pozivnica, Galerija Nador, Pečuh, 2017. - 2. međunarodno studentsko biennale „Greška“, plakat i pozivnica, 2017. -2. međunarodno studentsko biennale „Greška“, plakat i pozivnica- Nagrađeni radovi Academia moderna, Zagreb 2017. - 3. međunarodno studentsko biennale „Ljepota“, suautor plakata i pozivnice, 2019. -Pustare južno od Osijeka (Monografija), naslovnica,plakat i pozivnica, Korjeni pustare, 2019. -Zlatko Kozina "Tijelo Kontinuiteta" (znanstvena knjiga), Meandarnedia i AUKOS, 2019.-2020.-4. Međunarodno studentsko biennale Osijek*, Greatest hits* ( plakat, pozivnica), 2021. |
| Popis znanstvenih radova | / |
| Popis stručnih radova | / |
| Nagrade i priznanja u struci | **1999.** 1.NAGRADA „International cultural encounters project collage“, FIRENCA, ITALIJA **1999.** CEEPUS stipendist ,IUP, Indina, Pennsylvania, SAD (Neostvareno) **2001.** Grand prix za slikarstvo, otkup rada, Zagreb **2000**. Grupno priznanje hrvatskoj sekciji na IV. student international ART biennale, SKOPJE, MAKEDONIJA **2004.** EX EAQUE, 19. Slavonskog bijenala, Osijek **2017.** Priznanje Vijeća Umjetničke akademije za izuzetan doprinos, Osijek |
| Projekti | **1998.** Pokretač i član udruge za promicanje suvremene umjetnosti i kulture EKScentar, Zagreb **1999.** Sudjeluje na međunarodnoj likovnoj radionici EKScentar-Šolta, Šolta **2001.** Suosnivač umjetničke udruge Graddonji **2001.** Kustos-Multimedijalni projekt (akcija) «Napad na muzej», Muzej Slavonije, OSIJEK **2009.** Kustos-HDLU Grafika 1975.-2009. Galerija Kazamat, Osijek **2010.** Kustos-HDLU Grafika 1975.-2009., Gradska galerija Labin **2010.** Kustos-1PLUS1, Galerija Kazamat, Osijek 2010. Sukreira i organizira 1. Festival stripa u Osijeku, Galerija Kazamat i Dom HDLUa Osijek 2010. kustos i organizator izložbe Slavonski strip crtači, Galerija Kazamat **2014.** Kustos- 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek **2006.** godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala. **2003. - 2004.** godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat te je bio grafički urednik nakladničke kuće Eos iz Osijeka. **2005.- 2009.** godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od 2005.-2010. godine sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta. **2007. – 2011.** godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije **2007.-2010.** je voditelj Galerije Kazamat.**2011.** godine sudjeluje u pokretanju i osnivanju „Međunarodne radionice umjetničke grafike“ u Osijeku te je do 2018. član organizacijskog odbora iste. **2012.** godine član je ocjenjivačkog suda Međunarodnog natječaja za mlade umjetnike MMO-a u Zagrebu. **2017.** Na VII. danima grafike Osijek ,Bakrorezi i bakropisi iz plemićkih zbirki Slavonije i Srijema, MLU Osijek radio kao Stručni suradnik na obradi umjetničke građe. **2017.** godine član je organizacijskog odbora i prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na 2. Međunarodnom studentskom biennalu „Greška“ u Osijeku. **2019.** Kustos i autor umjetničkog postava izložbe Prostori krajolika,prostori krajobraza, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb **2019.** godine član je organizacijskog odbora i prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na 3. Međunarodnom studentskom biennalu „Ljepota“ u Galeriji Lauba, Zagreb.**2022. Punkt Intermedijalni festival književnosti,** INTERPRETACIJE: Reminiscencije mjesta (radovi studenata AUKOS-a  prema romanu Luke Bekavca)  Autori: Josipa Henizelman, Filip Ljulj (mentori Domagoj Sušac i Miran  Blažek), Galerija Knifer, Osijek |
| Članstva u strukovnim udrugama | Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Osijek od 2000.-2025. Graddonji (Udruga likovnih umjetnika) 2001.-2004. EKScentar (Udruga za promicanje kulture i umjetnosti) 1998.-2000. Stripos (Udruga za promicanje strip umjetnosti) 2009. 2020. |
| Popis popularizacijskih radova | **Međunarodne radionice i skupovi****-2011.-2017**. godine osmislio je te bio pokretač, član organizacijskog odbora i jedan od dvoje voditelja ***Međunarodne radionice umjetničke grafike IWAGO (International workshop of art graphic Osijek***) u organizaciji HDLU Osijek na kojoj su sudjelovali uvaženi suvremeni umjetnici i profesori umjetničkih akademija iz zemlje i inozemstva (Belgija, Njemačka, Francuska, Argentina, Danska, SAD/Vijetnam, Kolumbija, Mađarska, Češka, Srbija, Bosna i Hercegovina, Kosovo). Radionica je organiziranja u suradnji s Umjetničkom akademijom Osijek.-član je organizacijskog odbora umjetničkog skupa i manifestacije (izložbe) ***Međunarodno studentsko biennale (International Student Biennial)*** Akademije za umjetnost i kulturu Osijek od njenog pokretanja **2015.** godine pa do danas. Bio je član stručnog povjerenstva za odabir radova i dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja bienala održanih u Osijeku , Zagrebu i Splitu, te je bio koautor umjetničkog postava navedenih izložaba te je za potrebe istog grafički oblikovao promotivne materijale (plakati, pozivnice, plakete).**The First International Student Biennial**  2015. *Selfportrait*, Waldinger Gallery, Osijek**The Second International Student Biennial** 2017. *Error*, Esseker Center, Osijek 2018. *Award exibition, Error*, Academia Moderna Gallery, Zagreb**The Third International Student Biennial**  2019. *Beauty,* Lauba, House for People and Art, Zagreb 2020. *Award exibition, Surviving beauty*, Knifer Gallery, Osijek**The Fourth International Student Biennial**  2021. *Greatest hits*, Multimedia Cultural Center Split 2022. *Award exibition, Greatest hits*, Knifer Gallery, Osijek**Uredništva i umjetnička prosudbena tijela****Uredništva 2020.** izvršni urednik znanstvene knjige eseja o likovnoj umjetnosti ***Zlatko Kozina: Tijelo kontinuiteta,*** Meandarmedia, Zagreb ISBN 978-953-8181-07-8**2014. urednik kataloga izložbe *1plus1***, Godina J. Knifera, Izdavač: Umjetnička akademija Osijek, Galerija Kazamat, Osijek**2009. urednik kataloga retrospektivne izložbe**  ***HDLU Grafika 1975.-2009.*** Izdavač: Hdlu Osijek, Galerija Kazamat, Osijek**Umjetnička prosudbena tijela**-***Međunarodno studentsko biennale (International Student Biennial)*** Akademije za umjetnost i kulturu Osijek Bio je član stručnog povjerenstva za odabir radova i dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja bienala održanih u Osijeku , Zagrebu i Splitu, te je bio koautor umjetničkog postava navedenih izložaba.**The First International Student Biennial**  2015. *Selfportrait*, Waldinger Gallery, Osijek**The Second International Student Biennial** **2017.** *Error*, Esseker Center, Osijek **2018.** *Award exibition, Error*, Academia Moderna Gallery, Zagreb**The Third International Student Biennial**  **2019.** *Beauty,* Lauba, House for People and Art, Zagreb **2020.** *Award exibition, Surviving beauty*, Knifer Gallery, Osijek**The Fourth International Student Biennial**  **2021.** *Greatest hits*, Multimedia Cultural Center Split **2022.** *Award exibition, Greatest hits*, Knifer Gallery, Osijek**2022.** -Član umjetničkog savjeta Galerija Knifer u Osijeku -Predsjednik povjerenstva za dodjelu studentskih nagrada za 2021/2022. akademsku godinu na Akademiji za umjetnost i kulturu**2017.-2021.** verificiran mu je mandat za zamjenika člana Stručnog povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika iz likovnog i multimedijalnog područja umjetničkog stvaralaštva u HZSU, a od 2021. godine je isti verificiran do 2025. godine.**2012.** -Član je ocjenjivačkog suda Međunarodnog natječaja za mlade umjetnike MMO-a u Zagrebu.  **2007. – 2011.** -Član je povjerenstva HZSU-a za reviziju Popisa relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije **2005.-2010.** godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat (HDLU Osijek) kao član Umjetničkog savjeta**Kustoske koncepcije i projekti****2001.**Multimedijalni projekt (akcija*) «Napad na muzej»,* OSIJEK **2009.** Autor ideje, kustos I urednik izložbe:*HDLU Grafika 1975.-2009.* Galerija Kazamat, Osijek **2009.** Godine pokretač prvog Strip festival u Osijeku i autor koncepcije izložbe *Slavonski strip crtači*, Galerija Kazamat Osijek **2010.  Autor koncepcije izložbe profesora I studenata Umjetničke akademije u Osijeku** *1PLUS1*, Galerija Kazamat, Osijek **2014. Autor koncepcije:** 1plus1, Godina J. Knifera, Galerija Kazamat, Osijek **2019.** Autor koncepcije I kustos izložbe *Prostori krajolika,prostori krajobraza*, Galerija Prsten, HDLU, Zagreb **2006**. godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala. **2003. - 2004**.godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat **2005.- 2009**. godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od **2005.-2010.** godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta. **2007. – 2011**. godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije **2007.-2010.** je voditelj Galerije Kazamat. **2011.** godine sudjeluje u pokretanju i osnivanju „*Međunarodne radionice umjetničke grafike*“ u Osijeku **2015.-2022**. godine član je organizacijskog odbora i  prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na *Međunarodnim studentskim biennalima u Osijeku*. **2022.** Sukreator izložbe *Koncept Zero* (izložba diplomanata odsjeka za vizualnu i medijsku umjetnost) Galerija Kazamat, Osijek **2022. Punkt Intermedijalni festival književnosti,** INTERPRETACIJE: Reminiscencije mjesta (radovi studenata AUKOS-a  prema romanu Luke Bekavca)  Autori: Josipa Henizelman, Filip Ljulj (mentori Domagoj Sušac i Miran  Blažek), Galerija Knifer, Osijek **Stručne knjige:****Darko Glavan, *Galerija SC-40 godina*** (monografija),Studentski centar u Zagrebu, 2005.**Vlastimir Kusik, *Adresa:Eseji, kritike kolumne i ostalo***, Matica hrvatska Osijek, 2007.**Anđelko Mrkonjić, *Slika, riječ, kultura*** *(Rasprave, eseji,kritike),*Sveučilište J.J. Strossmayer, Osijek 2011.**Osijek Kniferu** (Zbornik), Meandarmedia, Umjetnička akademija Osijek, 2014.**Zlatko Kozina, *Odgajanje pogleda****,* Posavska Hrvatska, Sl. Brod 2013.**Vlastimir Kusik , *Studij Slava Panonije****:uvod u teoriju stila,*Filozofski fakultet Univerziteta E. Lorand u Budimpešti, Ogranak DHK Osijek, Filozofski fakultet u Osijeku,Budimpešta-Osijek 2013.***POP UP 2012.-2017.*** Urednik:V.Frelih, Pop up umjetnička organizacija, Osijek 2018.**Zlatko Kozina*: Tijelo kontinuiteta,*** Meandarmedia, Zagreb, 2020.**Mikica Maštrović, *Hrvatska Grafika,*** Ljevak, Zagreb, 2019.**Strujanja: 34 godine Galerije Miroslav Kraljević**, **Urednik/ci:** Kovačić, Ana ; Sekelj, Sanja ; Vene, Lea, Generator multidisciplinarnih koprodukcija, Zagreb 2020.  |
| Životopis u slobodnoj formi | Rođen je 1974. godine u Zagrebu. Maturira na Općoj gimnaziji u Osijeku 1993. godine. Diplomirao je na Grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu 2000. godine u klasi prof. Miroslava Šuteja. Profesionalno se bavi umjetničkom djelatnošću u području suvremene vizualne i likovne prakse kroz medij slikarstva, grafike,proširenog kiparstva te umjetničke fotografije.Izlagao je na više od sto izložbi u zemlji i inozemstvu te je više puta nagrađivan za svoj umjetnički rad.Organizirao je više izložbi u zemlji i inozemstvu u svojstvu kustosa -autora koncepcije ili kao član umjetničkog žirija. Dizajnirao je mnoge stručne časopise na području kulture, knjževna izdanja, umjetničke kataloge, strip magazine, plakate itd.Radio je kao grafički urednik u nekoliko književnih časopisa i nakladničkih kuća.Organizator je i suosnivač raznih međunarodnih projekata u Hrvatskoj na području umjetnosti i kulture koje i danas profesionalno djeluju te su prepoznate kao manifestacije od nacionalne važnosti. Od 2001. do 2004. godine radio je na Školi za dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku kao profesor stručnih predmeta (Crtanje, Slikanje, Ilustracija, Teorija oblikovanja). Stručnim suradnikom na Umjetničkoj akademiji u Osijeku postaje 2004. godine, a od 2005. zaposlen je kao asistent. 2010. godine postaje docent te predaje Slikarstvo i Crtanje na preddiplomskom studiju. Bio je član povjerenstva za izmjene programa diplomskog studija Likovne kulture na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te je bio Predsjednik povjerenstva za izradu diplomskog studija Ilustracije na istoj. Trenutno je zaposlen kao izvanredni profesor na Diplomskim sveučilišnim studijima Likovne kulture i Ilustracije. 2006. godine je bio koautor koncepcije 20. Slavonskog bijenala. Pod njegovim vodstvom 2017. odnosno 2019. godine izađuje se i pokreće Sveučilišni diplomski studij Ilustracija te diplomski studij Vizualna umjetnost. Član je i povjerenstva za izradu diplomskog studijskog programa Vizualni studiji pod vodstvom Krešimira Purgara.Od 2003. do 2004.godine vodi grafičku radionicu HDLU Osijek u sklopu Galerije Kazamat te je bio grafički urednik nakladničke kuće Eos iz Osijeka. Od 2005.- 2009. godine obnaša dužnost predsjednika Upravnog odbora HDLU Osijek te od 2005.-2010. godine  sudjeluje u kreiranju programa Galerije Kazamat kao član Umjetničkog savjeta.Od 2007. – 2011. godine član je povjerenstva za reviziju relevantnih i uvaženih izložbenih prostora u Rep. Hrvatskoj za područje Slavonije, a od 2007.-2010. je voditelj Galerije Kazamat.2011. -2017.godine sudjeluje u pokretanju, osnivanju i organiziranju „Međunarodne radionice umjetničke grafike“ u Osijeku (IWAGO) u organizaciji Hdlu-a Osijek.2017. godine mu je verificiran mandat za zamjenika člana Stručnog povjerenstva za priznavanje prava samostalnih umjetnika iz likovnog i multimedijalnog područja umjetničkog stvaralaštva u HZSU, a od 2021. godine je isti verificiran do 2025. godine.Član je organizacijskog odbora i  prosudbenog povjerenstva za odabir radova te dodjelu nagrada na sva četiri dosadašnja Međunarodna studentska biennala u Osijeku. |
| Poveznice |  |