|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tihomir Matijević** |
| Akademski stupanj | doktor umjetnosti |
| Zvanje | redoviti profesor |
| Područje, polje, grana izbora u zvanje | Umjetničko područje, polje likovna umjetnost, grana Kiparstvo |
| Odsjek | Odsjek za vizualne i medijske umjetnosti |
| Konzultacije | Četvrtak / 14 — 15 h |
| Kabinet | Kabinet broj 12 Zgrada kiparstva / Cara Hadrijana 10/a |
| Kontakt | e-mail: [tihomirmatijevic@yahoo.com](mailto:tihomirmatijevic@yahoo.com), telefon:098 170 6381 |
|  | |
| Nastavna djelatnost  Kolegiji tijekom 2023./2024. | Majstorska radionica, Kiparstvo I na diplomskom studiju Vizualna umjetnost  Majstorska radionica, Kiparstvo II na diplomskom studiju Vizualna umjetnost  Majstorska radionica, Kiparstvo III na diplomskom studiju Vizualna umjetnost  Majstorska radionica, Kiparstvo IV na diplomskom studiju Vizualna umjetnost  Kiparstvo I na diplomskom studiju Likovna kultura  Kiparstvo II na diplomskom studiju Likovna kultura  Kiparstvo III na diplomskom studiju Likovna kultura  Kiparstvo IV na diplomskom studiju Likovna kultura |
| Obrazovanje | Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, Sveučilište u Zagrebu |
| Usavršavanje | Pedagoško – psihološka grupa pedmeta, Pedagoški fakultet u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku |
| Područje umjetničko/znanstveno/stručno-istraživačkog interesa | / |
|  | |
| Popis umjetničkih radova | BIBLIOGRAFIJA  Žabakazuda za početnike, slikovnica, vlastito izdanje, Osijek, 2003. god.  Glas Slavonije 3.4., slikovnica, vlastito izdanje, Osijek, 2005. god.  Torta i bronca, traktat o ulozi skulpture u javnom prostoru, MLU, Osijek, 2013.god.  Transheroica ili kipar traži heroja, knjiga umjetnika, HULU, Split 2016. god  Na ruskom se umjetnost kaže iskustvo, zbirka eseja, Meandarmedia i AUK, Zagreb, Osijek, 2020. god.  Cvijeće na šanku, strip album, Hrvatski autorski strip, Osijek, 2020. god.  Ljubav & cigarete, strip album, Hrvatski autorski strip, Osijek, 2022. god.  SAMOSTALNE IZLOŽBE  2001. Zagreb, Galerija VN (s A. Božičevićem i D. Sušcem)  2003. Zagreb, Galerija Nova, Zečja posla  Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Spomenici  2004. Zagreb, Galerija "Miroslav Kraljević" (s M. Čaušićem i D. Sušcem), Točka  udaljenosti  2005. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti (s M. Čaušićem i D. Sušcem), Semionauti  2009. Osijek, Gradske galerije Osijek, SCULPTU/RES/PUBLICA  2010. Slavonski Brod, Galerija 4, Poklon galerija 9.11.  2012. Zagreb, Galerija Bačva, Nemjesta  2013. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Torta vs. bronca  2015. Osijek, Galerija Kazamat, PIPLMASTRASAS, (s D.Budimirom)  2016. Pula. Galerija Poola, Kad je spomenik bio mlad..  Split, Podrumi Dioklecijanove palače, TRANSHEROICA  2017. Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić, PIPLMASTRASAS (s D.Budimirom)  2018. Split, MKC, Platon gleda Simpsone  Zagreb, Galerija Karas, Platon gleda Simpsone  2021. Zagreb, Umjetnički paviljon, Ordnung  SKUPNE IZLOŽBE  1998. Indiana, Pennsylvania, Indiana University of Pennsylvania, Sculpture from the  Basement  1999. Zagreb, Raiffeisen bank, Izložba sudionika kiparske kolonije Veselje  2000. Počitelj, Prva internacionalna kolonija, Neoprimitivs  Vukovar, Internacionalni projekt, Pax Dunubiana  Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 17. slavonski biennale  2001. Osijek, Galerija Waldinger, HDLU Osijek – danas i sutra  Osijek, Muzej Slavonije, Graddonji  Osijek, Muzej Slavonije, Napad na muzej  Osijek, Muzej Slavonije, Božić u Osijeku  2002. Budimpešta, Galerija Lurdy, „Panonia“  Osijek, Galerija Kazamat, Izložba radionice Rona Sluika i Irine Grabovan, Hotel  Kazamat  Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 18. slavonski biennale  2004. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 19. slavonski biennale  Zagreb, Studentski centar, Velesajam kulture  2005. Zagreb, Galerija SC, Osječka likovna scena  Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba radova drugog saziva kiparske radionice  Zemlja  Osijek, Galerija Kazamat, Nova osječka likovna scena  Pula, MMC Luka, Nova osječka likovna scena  Osijek, Galerija Kazamat, Godišnja izložba HDLU-a Osijek  2006. Vinkovci, Galerija "Slavko Kopač", Izložba radova trećeg saziva kiparske radionice  Zemlja  Zagreb, Gliptoteka, IX. trijenale hrvatskog kiparstva  2007. Arad, Rumunjska, The art museum Arad, Arad biennial, Meeting Point  Pečuh, Mađarska, Pecsi Gallery, Meeting Point  2008. Zagreb, Galerija "Josip Račić", Homage crtežu  Osijek, Galerija Waldinger, Meeting Point  Plzen, Češka, Galerie Mesta Plzne, Meeting Point  Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, 21. slavonski biennale  Osijek, Galerija Kazamat, Crteži HDLU 2008.  Pula, KC "Karlo Rojc", Krojcberg  Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", Zemlja  Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja  2009. Zagreb, Gliptoteka, X. trijenale hrvatskog kiparstva  2010. Split, Galerija MMC, Splitski salon  Velika Gorica, Galerija Galženica, S onu stranu slike i akcije  Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Trijenale male plastike  Vinkovci, Galerija Meraja, Zemlja  2011. Osijek, Galerija likovnih umjetnosti, Darko Glavan i osječka likovna scena  Slavonski Brod, Galerija "Branko Ružić", 5+5  Pula, MSUI, Tu smo 2  2012. Osijek, Galerija Kazamat, Dimenzije humora  Split, Podrumi Dioklecijanove palače, Dimenzije humora  Osijek, MLU, 23. slavonski biennale (sa D. Budimirom)  2013. Osijek, Galerija Kazamat, Volumen linije  Split, Podrumi Dioklecijanove palače, 38.Splitski salon  2015. Osijek, Kulturni centar Eurodoma, Publika - djelo - kontekst  Labin, Gradska galerija Labin, Istočno od raja (sa D. Budimirom)  Zagreb, Gliptoteka, 12.Trijenale hrvatskoga kiparstva  Venecija, Fundacija ‘Giorgio Cini’, Otok San Giorgio Maggiore, Imago Mundi-Luciano Benetton Collection, MAPPA DELL’ARTE NUOVA (sa D. Budimirom), u vrijeme 56. biennala umjetnosti i Film Festivala 2015  2016. Labin, Lamparna, Bijenale industrijske umjetnosti (sa D. Budimirom, selektor za hrvatsku Branko Franceschi)  Osijek, Galerija Kazamat, Obeskorijenjenost  Herne, Njemačka, Galerija Flottmann Hallen, (re)thinking Space&Place (izložba 19 hrvatskih autora, selektor Klaudio Štefančić)  2017. Pech, Galerija Nador, Eszek-Pech, izložba nastavnika UAOS-a  2018. Zagreb, Gliptoteka, 13.Trijenale hrvatskoga kiparstva  Split, 40. Splitski salon, Dioklecianovi podrumi  Zagreb, HT nagrada, MSU Zagreb  2021. Zagreb, Gliptoteka, 14.Trijenale hrvatskog kiparstva  Osijek, Galerija Knifer, izložba nastavnika AUK-a  Vinkovci, Galerija Meraja, izložba sudionika kiparske radionice Tvornica Zemlja  2023. Sofija, Bugarska, Academija galeri, izložba Prostor i vrijeme  Samostalni projekti  2003. Osijek, Žabakazuda za početnike, slikovnica (vlastito izdanje)  2003. Osijek, Skulptura kakvu vi želite, akcija, Dom HDLU-a  2005. Osijek, Glas Slavonije 3.4., slikovnica (vlastito izdanje)  2008. Vinkovci, Sjećaš li se Ivice, javni postav skulpture u foajeu željezničkog  kolodvora  Osijek, Li(ea)ve, animirani film (vlastita produkcija)  2009. Osijek, Ordnung, akcija na križanju Radićeve i Kapucinske ulice  Pula, Tuna i ja smo otišli na pivo, javni postav skulpture u vojarni "Karlo Rojc"  2010. Split, To Make Magic Happen, akcija, Marmontova ulica  2010. Osijek, Akcija Kaufland, akcija u trgovačkom centru  2011. Osijek, Torta vs. Bronca, akcija u Kapucinskoj ulici  2015. Osijek, Meandriranja i meandrična prenemaganja, MLU, živa skulptura, sa studentima glume UAOS-a  2016. Split, Transheroica ili kipar traži heroja, knjiga umjetnika, (produkcija HULU Split) |
| Popis znanstvenih radova | / |
| Popis stručnih radova | / |
| Nagrade i priznanja u struci | 2010. Osijek, Ex aequo, 22. Slavonsko biennale 2012. Zagreb, jedna od tri jednakovrijedne nagrade na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva 2012. Zagreb, posebno priznanja AICA-e (Međunarodno društvo likovnih kritičara, hrvatska sekcija) na istom trijenalu.  2018. Split, posebno priznanje, 40.Splitski salon  2021. Šibenik, nagrada za najbolji strip album na internacionalnom strip festivalu Supertoon |
| Projekti | / |
| Članstva u strukovnim udrugama | HDLU Osijek |
| Popis popularizacijskih radova | / |
| Životopis u slobodnoj formi | Tihomir Matijević je rođen 1975. godine u Našicama. Studirao je na Kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu i na Indiana University of Pennsylvania. Doktorirao je 2013. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlaže od 1998. godine na skupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Bavi se kiparstvom, stripom i pisanjem. Dobitnik je nagrade Ex aequo na 22. slavonskom biennalu, jedne od tri jednakovrijedne nagrade na XI. trijenalu hrvatskog kiparstva i posebnog priznanja AICA-e (Međunarodno društvo likovnih kritičara), te posebnog priznanja na 40. Splitskom salonu. Do sada je objavio knjige: *Torta i bronca*, traktat o ulozi skulpture u javnom prostoru, (MLU, Osijek, 2013. g.), *Na ruskom se umjetnost kaže iskustvo*, (zbirka eseja, Meandarmedia i AUK, Zagreb, Osijek, 2020. g.) i strip albume: *Ljubav & cigarete*, (HAS, Osijek, 2022. g.) i *Cvijeće na šanku*, ( HAS, Osijek, 2020. g.), za koji je dobio nagradu za najbolji strip album na internacionalnom strip festivalu Supertoon u Šibeniku, 2021. g. Zaposlen je kao red. prof. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Član je HDLU-a Osijek od 2000. godine. |
| Poveznice |  |